

# PLANPROGRAMI VJETOR & DYMUJOR TRASHËGIMIA KULTURORE DHE DIVERSITETI KULTUROR

# 7

**Botues:**

Shtëpia Botuese Shtypshkronja “BERATI”

**Për botuesin:**

Begri Abdullahu

**Kryeredaktor:**

Fikret Ramaj

**Dizajn Grafik & Kopertina:**

Kenan Ilijazi

**Redaktor teknik:**

Edis Abdullahu

**Formati:** 29.7 x 21 cm

**Shtypi:** Berati Prizren

**E-mail:** [info@berati-ks.com](mailto:info@berati-ks.com)

**Web:** [www.berati-ks.com](http://www.berati-ks.com)

**Kontakti:** +383 (0) 44 255 776 | +383 (0) 45 427 327

Prizren, 2025

Të gjitha të drejtat janë të rezervuara © BERATI

# PLANIFIKIMI VJETOR 2025/2026

Fusha e kurrikulës: Lëndë me zgjedhje; Lënda mësimore: Trashëgimia kulturore dhe diversiteti kulturor – Klasa: VII (e shtatë)

| Lëndët<br>e<br>fushës                                        | TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE |                               |                                 |                                 |                                        | Kontributi në rezultatet e të nxëniet për kompetencat kryesore të shkallës                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | Gjysmëvjetori i parë                      |                               | Gjysmëvjetori i dytë            |                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                              | Shtator – Tetor<br>(9 orë)                | Nëntor – Dhjetor<br>(8 orë)   | Janar – Shkurt<br>(7 orë)       | Mars – Prill<br>(6 orë)         | Maj – Qershor<br>(7 orë)               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| LËNDA: TRASHËGIMIA KULTURORE<br>DHE DIVERSITETI KULTUROR - 7 | Trashëgimia kulturore                     | Gjuha si trashëgimi kulturore | Format e artit tradicional      | Ushqimi si trashëgimi kulturore | Identiteti dhe arkeologjia             | I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv<br>1, 3, 4,.6, 8<br><br>II. Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ<br>1 , 3, 4, 5, 6, 7,.8<br><br>III. Kompetenca e të nxëniet – Nxënës i suksesshëm<br>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8<br><br>IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv<br>1, 2, 4, 5, 6, 7<br><br>V. Kompetenca personale – Individ i shëndoshë<br>1, 4, 5, 7, 8<br><br>VI. Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm;<br>2, 3, 4, 5, 6, 8 |
|                                                              | Shumëllojshmëria kulturore                | Format e artit tradicional    | Trashëgimia muzikore dhe festat |                                 | Monumentet historike dhe shtëpitë-muze |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Drejtori: \_\_\_\_\_

Mësimdhënësit e fushës: \_\_\_\_\_

# PLANI DYMUJOR – 2025/2026

Fusha e kurrikulës: Lëndë me zgjedhje      Muajt: Shtator - Tetor      Lënda mësimore: Trashëgimia kulturore dhe diveristeti kulturor – 7

Temat mësimore: 1. Trashëgimia kulturore 2. Shumëllojshmëria kulturore

Klasa: VII (e shtatë)

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

I.1, 2, 6, 7, 8; II.1, 2, 3, 5, 6, 7, 8; III.4, 5, 7; IV.1, 2, 4, 5, 6, 7; V.1, 4, 5, 7, 8; VI.1, 8, 9

Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

1.2, 3; 2.1; 3.1, 2; 4.1, 2; 5.1; 6.1, 2

| Nr. | Temat mësimore             | Rezultatet e të nxënit për tema mësimore                                                                                                                                                    | Njësitë mësimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Orët mësimore | Metodologjia e mësimdhënies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metodologjia e vlerësimit                                                                                                                                                                                          | Ndërlidhja me lëndët tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore                                                                                                                                                                                                                        | Burimet                                                                        |
|-----|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Trashëgimia kulturore      | – Analizon vlerat e trashëgimisë kulturore                                                                                                                                                  | 1.Trashëgimia kulturore – ruajtja e saj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9 orë         | <b>Metodologjitë:</b><br>*Qasje ndërvepruese dhe gjithëpërfshirëse, duke respektuar stilet e të nxënit.<br>*Mësimdhënia e diferencuar<br>*Mësimdhënia dhe të nxënit me qasje interaktive<br>*Punë individuale, grupe, hulumtime, demonstrim, punë dhe detyra me projekte<br><br><b>Metodat:</b><br>Ilustrimit<br>Demonstrimit<br>Bashkëbisedimit<br><br><b>Teknikat:</b><br>Stuhi mendimesh<br>Punë e drejtuar<br>Punë e pavarur | *Vëzhgim i sjelljeve dhe i qëndrimeve në klasë.<br><br>*Informatë kthyesë<br><br>*Vlerësimi formativ përmes:<br>–vëzhgimit<br>–pjesëmarrjes në aktivitete<br><br>Instrumentet:<br>Lista e kontrollit<br>Protofolio | Gjuhët dhe komunikimi<br><br>Matematikë<br><br>Telnologji<br><br>Artet<br><br>Gjeografi<br><br>Eduaktë qytetare<br><br><b>Çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore</b><br><br>–Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm<br>–Edukimi për qytetari demokratike<br>–Edukimi për paqe, për media dhe për qytetari | Trashëgimi kulturore dhe diversiteti kulturor -7<br><br>Shtëpia botuese BERATI |
| 2.  | Shumëllojshmëria kulturore | –Shpjegon për kategorizimin dhe tipologjitë e trashëgimisë kulturore<br><br>–Përshkruan shumëllojshmërinë kulturore dhe identitetin<br><br>–Shpjegon shumëllojshmërinë kulturore të Kosovës | 2. Vlerat e trashëgimisë kulturore<br><br>3. Kategorizimi apo tipologjia e trashëgimisë kulturore<br><br>4. Të shfaqurit e trashëgimisë kulturore<br><br>5. Ushtrim për testin e kapitullit I: Trashëgimia kulturore<br><br>6. Shumëllojshmëria kulturore dhe identiteti<br><br>7. Shumëllojshmëria kulturore e Kosovës<br><br>8.Bota është një vendbanim i një mozaiku të madh kulturor<br><br>9. Shumë shoqëri në botë kanë kujtesë të organizuar kulturore |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |

## PLANI DYMUJOR – 2025/2026

Fusha e kurrikulës: Lëndë me zgjedhje      Muajt: Nëntor - Dhjetor      Lënda mësimore: Trashëgimia kulturore dhe diveristeti kulturor – 7

Temat mësimore: 1. Gjuha si trashëgimi kulturore  
2. Format e artit tradicional

Klasa: VII (e shtatë)

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

I.1, 2, 6, 7, 8; II.1, 2, 3, 5, 6, 7, 8; III.4, 5, 7; IV.1, 2, 4, 5, 6, 7; V.1, 4, 5, 7, 8; VI.1, 8, 9

Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

1.2, 3; 2.1; 3.1, 2; 4.1, 2; 5.1; 6.1, 2

| Nr. | Temat mësimore                | Rezultatet e të nxënit për tema mësimore                                                                                                         | Njësitë mësimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Orët mësimore | Metodologjia e mësimdhënies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metodologjia e vlerësimit                                                                                                                                                                                          | Ndërlidhja me lëndët tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore                                                                                                                                                                                                                       | Burimet                                                                                      |
|-----|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Gjuha si trashëgimi kulturore | -Shpjegon për gjuhën si trashëgimi kulturore                                                                                                     | 10. Ushtrim për testin e kapitullit II: Shumëllojshmëria kulturore                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8 orë         | <b>Metodologjitë:</b><br>*Qasje ndërvepruese dhe gjithëpërfshirëse, duke respektuar stilet e të nxënit.<br>*Mësimdhënia e diferencuar<br>*Mësimdhënia dhe të nxënit me qasje interaktive<br>*Punë individuale, grupe, hulumtime, demonstrim, punë dhe detyra me projekte<br><br><b>Metodat:</b><br>Ilustrimit<br>Demonstrimit<br>Bashkëbisedimit<br><br><b>Teknikat:</b><br>Stuhi mendimesh<br>Punë e drejtuar<br>Punë e pavarur | *Vëzhgim i sjelljeve dhe i qëndrimeve në klasë.<br><br>*Informatë kthyesë<br><br>*Vlerësimi formativ përmes:<br>-vëzhgimit<br>-pjesëmarrjes në aktivitete<br><br>Instrumentet:<br>Lista e kontrollit<br>Protofolio | Gjuhët dhe komunikimi<br><br>Matematikë<br><br>Tëlnologji<br><br>Artet<br><br>Gjeografi<br><br>Eduktë qytetare<br><br><b>Çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore</b><br><br>-Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm<br>-Edukimi për qytetari demokratike<br>-Edukimi për paqe, për media dhe për qytetari | <b>Trashëgimi kulturore dhe diversiteti kulturor -7</b><br><br><b>Shtëpia botuese BERATI</b> |
| 2.  | Format e artit tradicional    | -Përshkruan gjuhën e shkruar dhe kulturën gojore<br><br>-Analizon artin tradicional dhe veshjet<br><br>-Tregon për zejet e moçme dhe për veshjet | 11. Gjuha, kultura dhe shumëllojshmëria<br><br>12. Gjuha si element i rëndësishëm i identitetit<br><br>13. Shqipja është pasuri dhe trashëgimi kulturore<br><br>14. Gjuha e shkruar dhe kultura gojore<br><br>15. Ushtrim për testin e kapitullit III: Gjuha si trashëgimi kulturore<br><br>16. Arti tradicional dhe veshjet<br><br>17. Zejet e moçme dhe veshjet |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                              |

## PLANI DYMUIJOR – 2025/2026

Fusha e kurrikulës: Lëndë me zgjedhje      Muajt: Janar - Shkurt      Lënda mësimore: Trashëgimia kulturore dhe diversiteti kulturor – 7

Temat mësimore: 1. Format e artit tradicional    2. Trashëgimia muzikore dhe festat      Klasa: VII (e shtatë)

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

I.1, 2, 6, 7, 8; II.1, 2, 3, 5, 6, 7, 8; III.4, 5, 7; IV.1, 2, 4, 5, 6, 7; V.1, 4, 5, 7, 8; VI.1, 8, 9

Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

1.2, 3; 2.1; 3.1, 2; 4.1, 2; 5.1; 6.1, 2

| Nr. | Temat mësimore                  | Rezultatet e të nxënit për tema mësimore                                                                                                                                                | Njësitë mësimore                                                                                                                                                                                                                                                             | Orët mësimore | Metodologjia e mësimdhënies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metodologjia e vlerësimit                                                                                                                                                                                          | Ndërlidhja me lëndët tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore                                                                                                                                                                                                                       | Burimet                                                                                     |
|-----|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Format e artit tradicional      | -Flet për shqiptarët dhe për kullat e tyre prej guri                                                                                                                                    | 18.Shqiptarët dhe kullat e tyre prej guri                                                                                                                                                                                                                                    | 7 orë         | <b>Metodologjitë:</b><br>*Qasje ndërvepruese dhe gjithëpërfshirëse, duke respektuar stilet e të nxënit.<br>*Mësimdhënia e diferencuar<br>*Mësimdhënia dhe të nxënit me qasje interaktive<br>*Punë individuale, grupe, hulumtime, demonstrim, punë dhe detyra me projekte<br><br><b>Metodat:</b><br>Ilustrimit<br>Demonstrimit<br>Bashkëbisedimit<br><br><b>Teknikat:</b><br>Stuhi mendimesh<br>Punë e drejtuar<br>Punë e pavarur | *Vëzhgim i sjelljeve dhe i qëndrimeve në klasë.<br><br>*Informatë kthyesë<br><br>*Vlerësimi formativ përmes:<br>-vëzhgimit<br>-pjesëmarrjes në aktivitete<br><br>Instrumentet:<br>Lista e kontrollit<br>Protofolio | Gjuhët dhe komunikimi<br><br>Matematikë<br><br>Tëlnologji<br><br>Artet<br><br>Gjeografi<br><br>Eduktë qytetare<br><br><b>Çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore</b><br><br>-Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm<br>-Edukimi për qytetari demokratike<br>-Edukimi për paqe, për media dhe për qytetari | <b>Trashëgimi kulturor dhe diversiteti kulturor -7</b><br><br><b>Shtëpia botuese BERATI</b> |
| 2.  | Trashëgimia muzikore dhe festat | -Tregon për ritet dhe trashëgiminë muzikore<br><br>-Shpjegon për festat dhe për festivalet e ndryshme në Kosovë<br><br>-Tregon për këngët me gisht në fyt dhe për festivalet folklorike | 19. Veshjet në kohërat e lashta<br><br>20. Ushtrim për testin e kapitullit IV: Format e artit tradicional<br><br>21. Ritet dhe trashëgimia muzikore<br><br>22. Festat dhe festivalet e ndryshme në Kosovë<br><br>23. Këngët me gisht në fyt<br><br>24. Festivalet folklorike |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                             |

## PLANI DYMUIJOR – 2025/2026

Fusha e kurrikulës: Lëndë me zgjedhje      Muajt: Mars – Prill

Lënda mësimore: Trashëgimia kulturore dhe diveristeti kulturor – 7

Temat mësimore: **1. Ushqimi si trashëgimi kulturore**

Klasa: VII (e shtatë)

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

I.1, 2, 6, 7, 8; II.1, 2, 3, 5, 6, 7, 8; III.4, 5, 7; IV.1, 2, 4, 5, 6, 7; V.1, 4, 5, 7, 8; VI.1, 8, 9

Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

1.2, 3; 2.1; 3.1, 2; 4.1, 2; 5.1; 6.1, 2

| Nr. | Temat mësimore                  | Rezultatet e të nxënit për tema mësimore                                                                                                                                          | Njësitë mësimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Orët mësimore | Metodologjia e mësimdhënies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Metodologjia e vlerësimit                                                                                                                                                                                                                 | Ndërlidhja me lëndët tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore                                                                                                                                                                                                                                      | Burimet                                                                                      |
|-----|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Ushqimi si trashëgimi kulturore | <p>–Shpjegon për ushqimin dhe kulturën kombëtare</p> <p>–Analizon kulturën bujqësore të UNESCO-s</p> <p>–Flet për recetatat e ndryshme dhe për ushqimin tradicional në Kosovë</p> | <p>25. Ushtrim për testin e kapitullit V: Trashëgimia muzikore dhe festat</p> <p>26. Ushqimi dhe kultura kombëtare</p> <p>27. Kultura bujqësore në UNESCO</p> <p>28. Recetat janë dokumente të dashurisë familjare</p> <p>29. Ushqimi tradicional në Kosovë</p> <p>30. Ushtrim për testin e kapitullit VI: Ushqimi si trashëgimi kulturore</p> | 6 orë         | <p><b>Metodologjitë:</b></p> <p>*Qasje ndërvepruese dhe gjithëpërfshirëse, duke respektuar stilet e të nxënit.</p> <p>*Mësimdhënia e diferencuar</p> <p>*Mësimdhënia dhe të nxënit me qasje interaktive</p> <p>*Punë individuale, grupe, hulumtime, demonstrim, punë dhe detyra me projekte</p> <p><b>Metodat:</b></p> <p>Ilustrimit</p> <p>Demonstrimit</p> <p>Bashkëbisedimit</p> <p><b>Teknikat:</b></p> <p>Stuhi mendimesh</p> <p>Punë e drejtuar</p> <p>Punë e pavarur</p> | <p>*Vëzhgim i sjelljeve dhe i qëndrimeve në klasë.</p> <p>*Informatë kthyesë</p> <p>*Vlerësimi formativ përmes:</p> <p>–vëzhgimit</p> <p>–pjesëmarrjes në aktivitete</p> <p>Instrumentet:</p> <p>Lista e kontrollit</p> <p>Protofolio</p> | <p>Gjuhët dhe komunikimi</p> <p>Matematikë</p> <p>Tecnologji</p> <p>Artet</p> <p>Gjeografi</p> <p>Eduktë qytetare</p> <p><b>Çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore</b></p> <p>–Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm</p> <p>–Edukimi për qytetari demokratike</p> <p>–Edukimi për paqe, për media dhe për qytetari</p> | <p>Trashëgimi kulturore dhe diversiteti kulturor -7</p> <p><b>Shtëpia botuese BERATI</b></p> |

## PLANI DYMUIJOR – 2025/2026

Fusha e kurrikulës: Lëndë me zgjedhje      Muajt: Maj – Qershor      Lënda mësimore: Trashëgimia kulturore dhe diversiteti kulturor – 7

Temat mësimore: **1. Identiteti dhe arkeologjia** **2. Monumentet historike dhe shtëpitë-muze**      Klasa: VII (e shtatë)

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

I.1, 2, 6, 7, 8; II.1, 2, 3, 5, 6, 7, 8; III.4, 5, 7; IV.1, 2, 4, 5, 6, 7; V.1, 4, 5, 7, 8; VI.1, 8, 9

Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

1.2, 3; 2.1; 3.1, 2; 4.1, 2; 5.1; 6.1, 2

| Nr. | Temat mësimore                                | Rezultatet e të nxënit për tema mësimore                                                                                                   | Njësitë mësimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Orët mësimore | Metodologjia e mësimdhënies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metodologjia e vlerësimit                                                                                                                                                                                          | Ndërlidhja me lëndët tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore                                                                                                                                                                                                                       | Burimet                                                                                      |
|-----|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | <b>Identiteti dhe arkeologjia</b>             | -Shpjegon për rolin e arkeologjisë në diskutimet për identitetin                                                                           | 31. Roli i arkeologjisë në diskutimet për identitetin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7 orë         | <b>Metodologjitë:</b><br>*Qasje ndërvepruese dhe gjithëpërfshirëse, duke respektuar stilet e të nxënit.<br>*Mësimdhënia e diferencuar<br>*Mësimdhënia dhe të nxënit me qasje interaktive<br>*Punë individuale, grupe, hulumtime, demonstrim, punë dhe detyra me projekte<br><br><b>Metodat:</b><br>Ilustrimit<br>Demonstrimit<br>Bashkëbisedimit<br><br><b>Teknikat:</b><br>Stuhi mendimesh<br>Punë e drejtuar<br>Punë e pavarur | *Vëzhgim i sjelljeve dhe i qëndrimeve në klasë.<br><br>*Informatë kthyesë<br><br>*Vlerësimi formativ përmes:<br>-vëzhgimit<br>-pjesëmarrjes në aktivitete<br><br>Instrumentet:<br>Lista e kontrollit<br>Protofolio | Gjuhët dhe komunikimi<br><br>Matematikë<br><br>Tëlnologji<br><br>Artet<br><br>Gjeografi<br><br>Eduktë qytetare<br><br><b>Çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore</b><br><br>-Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm<br>-Edukimi për qytetari demokratike<br>-Edukimi për paqe, për media dhe për qytetari | <b>Trashëgimi kulturore dhe diversiteti kulturor -7</b><br><br><b>Shtëpia botuese BERATI</b> |
| 2.  | <b>Monumentet historike dhe shtëpitë-muze</b> | -Shpjegon për Hyjneshën në fron dhe për Hyjneshën dardane<br><br>- Tregon për monumentet historike të Kosovës, për shtëpitë-muze në Kosovë | 32. Investimi i shoqërisë në arkeologji<br><br>33. Hyjneshë në fron dhe Hyjneshë dardane<br><br>34. Trashëgimia arkeologjike e Kosovës<br><br>35. Ushtrim për testin e kapitullit VII: Identiteti dhe arkeologjia<br><br>36. Monumentet historike – kuptimi<br><br>37. Monumentet historike të Kosovës<br><br>38. Çka janë shtëpitë-muze?<br><br>39. Shtëpitë-muze në Kosovë<br>40. Ushtrim për testin e kapitullit VIII: Monumentet historike dhe shtëpitë - muze |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                              |