

PLAN PROGRAMI MUJOR

Mihane Kqiku Haziri

EDUKATË FIGURATIVE 1

Temat mësimore të shpërndara nëpër muaj

TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE		
Tematika	Shpërndarja e përmbajtjes së lëndës	
Lëndët e fushës kurrikulare	Shtator-Dhjetor (17 orë)	Janar-Qershor (24 orë)
Krijimtaria dhe përformanca artistike	Vizatimi	Vizatimi
	Ngjyra	Ngjyra
	Forma dhe modelimi	Forma dhe modelimi
	Gjurmët dhe shenjat	Gjurmët dhe shenjat
Gjuha dhe komunikimi	Vija dhe vizatimi	Vija dhe vizatimi
	Llojet e ngjyrave dhe teknikat	Llojet e ngjyrave dhe teknikat
	Format dhe modelimi	Format dhe modelimi
		Profesioni im kur të rritem?
Relacioni art- shoqëri	Objekte dhe artefakte	Objekte dhe artefakte
	Projekte dhe shembuj	Projekte dhe shembuj
	Galeri dhe ekspozime	Galeri dhe ekspozime
Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik	Analiza e punimeve	Analiza e punimeve
	Vlerësimi individual	Vlerësimi individual
	Përshkrimi i punimeve	Përshkrimi i punimeve

		SHKOLLA:				
		PLANI VJETOR:				
		FUSHA E KURRIKULËS:		ARTET		
		KLASA :		I		
Lënda-ët e fushës kurrikulare	TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE				Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës 1 (Klasa e I).	
	PERIUDHA (I)		PERIUDHA (II)			
	SHTATOR-TETOR	NËNTOR-DHJETOR	JANAR-SHKURT-MARS	PRILL-MAJ-QERSHOR	I	Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv 5,7
Lënda: Edukatë Figurative	Krijimtaria dhe përformanca artistike	Gjuha dhe komunikimi artistik	Krijimtaria dhe përformanca artistike	Krijimtaria dhe përformanca artistike	II	Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ 3,4,7
	Vizatim	Vija dhe vizatimi	Forma dhe modelimi	Forma dhe modelimi		
	Ngjyrat	Llojet e ngjyrave dhe teknikat	Gjuha dhe komunikimi artistik	Gjuha dhe komunikimi artistik	III	Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm 1,2,3,6,7
	Gjuha dhe komunikimi artistik	Format dhe modelimi	Format dhe modelimi	Format dhe modelimi		

	vizatimi Llojet e ngjyrave dhe teknikat	Krijimtaria dhe performanca artistike Forma dhe modelimi Gjurmët dhe shenjat Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik Vlerësimi individual	Relacioni art-shoqëri Objekte dhe artefakte	Relacioni art-shoqëri Objekte dhe artefakte Gjuha dhe komunikimi artistik Profesioni im kur të rritem Relacioni art-shoqëri Projekte dhe shembuj Galeri dhe ekspozita Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik Analiza e punimeve Vlerësimi individual Përshkrimi i punimeve	IV Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv 1,2,3
					V Kompetenca personale – Individ i shëndoshë 3,5,7
					VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm 1,4
EKIPI PROFESIONAL NË NIVEL KOMUNE:					

	PLANI DYMUJOR:	SHTATOR-TETOR	
	VITI SHKOLLOR:		
	FUSHA :	ARTEVE	
	LËNDA :	EDUKATË FIGURATIVE	
	KLASA :	I	
TEMA-T mësimore:	Krijimtaria dhe përformanca artistike (Vizatim, Ngjyrat) Gjuha dhe komunikimi artistik (Vija dhe vizatimi, Llojet e ngjyrave dhe teknikat)		
RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:			
<p>I Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv 5,7</p> <p>II Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ 3,4,7</p> <p>III Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm 1,2,3,6,7</p> <p>IV Kompetenca për jetë, për punë dhe mjedis – Kontribuues produktiv 1,2,3</p> <p>V Kompetenca personale – Individ i shëndoshë 3,5,7</p> <p>VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm 1,4</p>			
RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:			
<p>1. KRIJIMTARIA DHE PERFORMANCA ARTISTIKE 3. Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar;</p> <p>2. GJUHA DHE KOMUNIKIMI ARTISTIK</p>			

Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogje, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

3. RELACIONI ART – SHOQËRI

1. Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).
2. Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).
3. Emërton disa (se paku 4 krijues, interpretë të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare).

4. ÇMUARJA DHE VLERËSIMI ESTETIKO-ARTISTIK

1. Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit , me lëvizje,mimikë, me mjete shprehëse te tjera etj.
2. Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë(p.sh. ai/ajo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdor, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.).

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	Burimet
Krijimtaria dhe performanca artistike Vizatim Ngjyrat Gjuha dhe komunikimi artistik Vija dhe vizatimi Llojet e ngjyrave dhe teknikat	-Të vizatonë së paku 2 vizatime me vija të ndryshme; -Të përvetësojë ngjyrën dhe ngjyrosë së paku 3 punime me ngjyra lapsi dhe flomastera Të kuptojë hapësirat e mbyllura dhe të vizatojë së paku 2 vizatime në hapësirë të mbrendshme (klasë shtëpi);	<ul style="list-style-type: none"> • Çdo artist ka botën e tij, veçantia i dallon ata • Vija • Llojet e vijave • Mjetet e vizatimit • Lapsi • Vizatim • Krijimi im • Vizatimi 	1 1 1 1 1 1	Punë praktike në klasë, demonstrim Demonstrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupe Observim, bisedë, prezantim multimediale, punë në grupe Observim, bisedë Punë në grupe	Portfolio e punimeve Prezantimi (individual dhe grupor) Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit përmes diskutimit	Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna, Matematika	Ngjyra, lapsa, letër Teksti mësimor, reproduksione Fotografi, objekte reproduksione Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të ndryshëm të lidhur me temën e punuar.

	<p>-Njohja dhe përdorimi i mjeteve të vizatimit (laps, lapsa me ngjyrë, flomastera</p> <p>-Njohja dhe përdorimi i mjeteve të ngjyrosjes (lapsa me ngjyrë, flomastera, ngjyra uji, pastel, penel etj).</p> <p>-Të njoh llojet e vijave dhe të vizatojë së paku 2 vizatime me vija të ndryshme;</p> <p>-Të kuptojë rëndësinë e vizatimit dhe përdorimin në praktikë (p.sh. filmat e vizatuar, ilustrimet në libra, arkitektura e qytetit etj.);</p> <p>-Të tregoj së paku 2 shembuj nga jeta e përditshme të përdorimit të vijave të lira ose gjeometrike (orenditë e brendshme dhe në natyrë)</p>			<p>Observim, demostrim, bisedë</p>			
<p>AKTIVI PROFESIONAL:</p>							

	PLANI DYMUJOR:	NËNTOR-DHJETOR	
	VITI SHKOLLOR:		
	FUSHA :	ARTEVE	
	LËNDA :	EDUKATË FIGURATIVE	
	KLASA :	I	
TEMA-T mësimore:	Gjuha dhe komunikimi artistik (Vija dhe vizatimi, Llojet e ngjyrave dhe teknikat, Format dhe modelimi) Krijimtaria dhe përformanca artistike (Forma dhe modelimi, Gjurmët dhe shenjat) Çmuarja dhe vlerësimi estetiko- artisitik (Vlerësimi individual)		
RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:			
I Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv 5,7 II Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ 3,4,7 III Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm 1,2,3,6,7 IV Kompetenca për jetë, për punë dhe mjedis – Kontribuues produktiv 1,2,3 V Kompetenca personale – Individ i shëndoshë 3,5,7 VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm 1,4			

RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

1. KRIJIMTARIA DHE PERFORMANCA ARTISTIKE

3. Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar;

2. GJUHA DHE KOMUNIKIMI ARTISTIK

Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogje, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

3. RELACIONI ART – SHOQËRI

1. Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).

2. Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).

3. Emërton disa (se paku 4 krijues, interpretë të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.

4. ÇMUARJA DHE VLERËSIMI ESTETIKO-ARTISTIK

1. Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit , me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.

2. Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. ai/ajo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdor, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.)

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	Burimet
<p>Gjuha dhe komunikimi artistik</p> <p>Vija dhe vizatimi</p> <p>Llojet e ngjyrave dhe teknikat</p>	<p>- Të përdorë materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale);</p> <p>-Të identifikojë ngjyrat bazë;</p> <p>- Të bisedojë dhe të njoh disa shembuj me</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma • Ngjyrat parësore • Ngjyrat dytësore • 28 Nëntori Dita e Flamurit Kombëtar • Ngjyrat janë të lumtura kur ne i përdorim 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Punë praktike në klasë, demonstrim, Demonstrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupore</p> <p>Observim, bisedë, prezantim</p>	<p>Portfolio e punimeve Prezantimi (individual dhe grupor) Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit përmes diskutimit</p>	<p>Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna, Matematika</p>	<p>Ngjyra, lapsa, letër</p> <p>Teksti mësimor, reproduksione</p> <p>Fotografi, objekte reproduksione</p> <p>Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të</p>

<p>Format dhe modelimi</p> <p>Krijimtaria dhe performanca artistike</p> <p>Forma dhe modelimi</p> <p>Gjurmët dhe shenjat Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik</p> <p>Vlerësimi individual</p>	<p>ngjyra (p.sh. flutura, ylberi, lulet, kafshët, etj.)</p> <p>-Të njoh dhe të dallojë objekte të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturave të tjera);</p> <p>-Të njoh mënyrën e përdorimit të ngjyrave dhe të dallojë teknikën e akvarelit (me ujë);</p> <p>-Të bisedojë dhe të njoh disa shembuj me ngjyra (p.sh. flutura, ylberi, lulet, kafshët, etj.)</p> <p>-Të identifikojë ngjyrat bazë;</p> <p>-Të njoh mënyrën e përdorimit të ngjyrave dhe të dallojë</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Punë në grup ● Emocionet dhe ngjyrat ● Tekstura 	<p>1</p>	<p>multimediale, punë në grupe Observim, bisedë Punë në grupe Observim, demonstrim, bisedë</p>			<p>ndryshëm të lidhur me temën e punuar.</p>
--	---	---	-----------------	--	--	--	--

	<p>teknikën e akualetit (me ujë);</p> <p>-Të bisedojë dhe të njoh disa shembuj me ngjyra (p.sh. flutura, ylberi, lulet, kafshët, etj.)</p> <p>-Të identifikojë ngjyrat bazë;</p> <p>-Të kuptojë rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetatat, reklama, shenjat, televizioni, etj.)</p>						
AKTIVI PROFESIONAL:							

	PLANI DYMUJOR:	JANAR-SHKURT-MARS	
	VITI SHKOLLOR:		
	FUSHA :	ARTEVE	
	LËNDA :	EDUKATË FIGURATIVE	
	KLASA :	I	
TEMA-T mësimore:	Krijimtaria dhe përformanca artistike (Forma dhe modelimi) Gjuha dhe komunikimi artistik (Format dhe modelimi) Relacioni art- shoqëri (Objekte dhe artefakte)		
RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:			
I Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv 5,7 II Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ 3,4,7 III Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm 1,2,3,6,7 IV Kompetenca për jetë, për punë dhe mjedis – Kontribuues produktiv 1,2,3 V Kompetenca personale – Individ i shëndoshë 3,5,7 VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm 1,4			
RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:			
1. KRIJIMTARIA DHE PERFORMANCA ARTISTIKE 3. Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar;			

2. GJUHA DHE KOMUNIKIMI ARTISTIK

Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogje, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

3. RELACIONI ART – SHOQËRI

1. Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).
2. Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).
3. Emërton disa (se paku 4 krijues, interpretë të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare).

4. ÇMUARJA DHE VLERËSIMI ESTETIKO-ARTISTIK

1. Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit , me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.
2. Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. ai/ajo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdor, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.)

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	Burimet
Krijimtaria dhe performanca artistike Forma dhe modelimi Gjuha dhe komunikimi artistik Format dhe modelimi Relacioni art-	-Të kuptojë rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetatat, reklama, shenjat, televizioni, etj.) -Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Krijimi im ● Të krijojme borën ● Mozaiku ● Shtypi me materiale të ndryshme ● Krijimi im ● Forma tredimensionale ● Piramida ● 17 SHKURTI ● Forma dhe modelimi 	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Punë praktike në klasë, demonstrim, demonstrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupore Observim, bisedë, prezantim multimediale, punë në grupe Observim, bisedë Punë në grupe	Portfolio e punimeve Prezantimi (individual dhe grupor) Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit përmes diskutimit	Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna, Matematika	Ngjyra, lapsa, letër Teksti mësimor, reproduksione Fotografi, objekte reproduksione Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të ndryshëm të lidhur me temën e punuar.

<p>shoqëri</p> <p>Objekte artefakte</p>	<p>dhe</p> <p>figurave të thjeshta modelimi;</p> <p>-Të realizojë 1 shtyp të thjeshtë nga gjurmët e ndryshme (shtyp në letër ose material tjetër praktik me anë të ngjyrave</p> <p>-Të përdorë materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale)</p> <p>-Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimike, me mjete shprehëse të tjera etj.</p> <p>-Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Forma dhe modelimi – Skulptura ● Hapësira 		<p>Observim, demonstrim, bisedë</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>figurave të thjeshta modelimi;</p> <p>-Njohja dhe përdorimi i mjeteve të modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë).</p> <p>-Të kuptojë dhe të tregojë vendosjen e formave në hapësirë, (p.sh. lumi në natyrë, shtyllat, objektet në qytet, etj.)</p>						
AKTIVI PROFESIONAL:							

	PLANI DYMUJOR:	PRILL-MAJ-QERSHOR	
	VITI SHKOLLOR:		
	FUSHA :	ARTEVE	
	LËNDA :	EDUKATË FIGURATIVE	
	KLASA :	I	
TEMA-T mësimore:	Gjuha dhe komunikimi artistik (Profesioni im kur të rritem) Relacioni art- shoqëri (Projekte dhe shembuj, Galeri dhe ekspozita) Çmuarja dhe vlerësimi estetiko- artistik (Analiza e punimeve, Vlerësimi individual,Përshkrimi i punimeve)		
RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:			
I Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv 5,7 II Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ 3,4,7 III Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm 1,2,3,6,7 IV Kompetenca për jetë, për punë dhe mjedis – Kontribuues produktiv 1,2,3 V Kompetenca personale – Individ i shëndoshë 3,5,7 VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm 1,4			
RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:			
1. KRIJIMTARIA DHE PERFORMANCA ARTISTIKE 3. Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar;			

2. GJUHA DHE KOMUNIKIMI ARTISTIK

Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogje, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

3. RELACIONI ART – SHOQËRI

1. Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).
2. Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).
3. Emërton disa (se paku 4 krijues, interpretë të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare).

4. ÇMUARJA DHE VLERËSIMI ESTETIKO-ARTISTIK

1. Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit , me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.
2. Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. ai/a jo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdor, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.)

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	Burimet
<p>Gjuha dhe komunikimi artistik</p> <p>Profesioni im kur të rritem</p> <p>Relacioni art-shoqëri</p> <p>Projekte dhe shembuj</p> <p>Galeri dhe ekspozita</p> <p>Çmuarja dhe</p>	<p>-Njohja dhe përdorimi i mjeteve të modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë).</p> <p>-T'i njoh disa nga objektet arkitekturale, qilimat,</p> <p>-Të njoh dhe të dallojë objekte të trashëgimisë kulturore</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Poçeria ● Objekte dhe artefakte ● Qilimi ● Kollazhi ● Profesioni im ● Studimi i ngjyrave sipas Vasili Kandinski ● Nata me yje sipas Van Gogut ● Vjeshta sipas Vangjush Mio 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Punë praktike në klasë, demonstrim Demonstrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupore</p> <p>Observim, bisedë, prezantim multimediale, punë në grupe Observim, bisedë Punë në grupe</p>	<p>Portfolio e punimeve Prezantimi (individual dhe grupor) Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit përmes diskutimit</p>	<p>Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna, Matematika</p>	<p>Ngjyra, lapsa, letër</p> <p>Teksti mësimor, reproduksione</p> <p>Fotografi, objekte reproduksione</p> <p>Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të ndryshëm të lidhur me temën e punuar.</p>

<p>vlerësimi estetiko-artistik</p> <p>Analiza e punimeve Vlerësimi individual Përshkrimi i punimeve</p>	<p>(kombëtare dhe të kulturave të tjera);ornamentet, vazot, etj. -Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2 figurave të thjeshta modelimi -Të shpjegojë mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar; -Të kuptojë rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetatat, reklama, shenjat, televizioni, etj.) -Me teknikë të lirë kreative të disenjojë 1 punim për profesionin duke komentuar mënyrën e realizimit dhe përdorimin; -vëren dhe identifikon lloje të</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kitara sipas Pikasos ● Shikoni veprat ● Në studion e një artisti 		<p>Observim, demonstrim, bisedë</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>ndryshme të arteve -vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike -emërton disa (se paku 4 krijues, interpret të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare -Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimike, me mjete shprehëse të tjera etj.</p> <p>-Të njeh dhe kuptojë disa nga institucionet kulturoro-artistike</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--