

# **PLAN PROGRAMI DITOR**

**Mihane Kqiku Haziri**

## **EDUKATË FIGURATIVE 1**

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Edukatë figurative	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
<b>Klasa:</b> 1		
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Gjuha dhe komunikimi artistik (Vija dhe vizatimi)	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> - Të tregojë së paku 2 shembuj nga jeta e përditshme të përdorimit të vijave të lira ose gjeometrike (orenditë e brendshme dhe në natyrë)	
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> <b>Komunikues efektiv:</b> I 5,7 II.3,4,7		
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 2.2		
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Njësia mësimore:</b> .“Çdo artist ka botën e tij, veçantia i dallon ata”		
<b>Fjalët kyçe:</b> Piktura, artistët, ngjyra, natyra		
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> - Dallon paraqitjen e pemëve në piktura - Identifikon ngjyrat e përdorura nëpër piktura - Realizon një krijim artistik – përdor pemët		
<b>Kriteret e suksesit:</b> - Njih llojet e paraqitjen e pemëve - Shpreh emocionet në krijim artistik. - Dallon dhe përdor llojet e ndryshme të ngjyrave		
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila.		
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna, Matematika		
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>		
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon për krijimtarinë e artistitëve dhe stilin e tyre të ndryshëm ku sipas shembujve të marrë në libër kemi paraqitur disa shembuj me piktura. Ç’është piktura? Si ndiheni kur pikturoni?		
Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka marrë disa përgjigje , kurse për pyetjet që nuk ka marrë përgjigje ai/ajo do të japë informacione për artistin dhe pikturën. rëndësinë e saj në artin pamor për të shprehur emocione , lëvizje , formë , dinamizëm , etj. Nxënësit realizojnë një punim artistik . Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.		
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>		
<i>i vazhdueshëm</i>		
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>		
Nxënësit paraqesin pemët dhe natyrën duke përdorur ngjyrat e drurit.		
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>		
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimit .		

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Edukatë figurative	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
<b>Klasa:</b> 1		
<b>Tema ( nga– plani dymujor:</b> Gjuha dhe komunikimi artistik	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të njohë llojet e vijave dhe të vizatojë së paku 2 vizatime me vija të ndryshme; -Të kuptojë rëndësinë e vizatimit dhe përdorimin në praktikë (p.sh. filmat e vizatuar, ilustrimet në libra, arkitektura e qytetit etj.);	
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> I.5,7 III.1,2,3,6,7		
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 2,2		
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Njësia mësimore:</b> Vija, Llojet e vijave		
<b>Fjalët kyçe:</b> Vija, Vijat horizontale, vertikale, diagonale, të lakuara , e harkuar, e shkallëzuar, e pikëzuar, e valëzuar, e ndërprerë, spirale, zigzage		
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> - Dallon vijën në vizatim e pikturë - Identifikon llojet e vijave - Realizon një krijim artistik – përdor vijën		
<b>Kriteret e suksesit:</b> - Njih llojet e vijave - Shpreh emocionet në krijim artistik. - Dallon dhe përdor llojet e ndryshme të vijave.		
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsa me ngjyra, lapustila.		
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna, Matematika		
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>		
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon ç'është vija , ku mund të përdoret vija ? Çfarë krijojmë me vija? Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka marrë disa përgjigje , kurse për pyetjet që nuk ka marrë përgjigje ai/ajo do të japë informacione mbi vijën , rëndësinë e saj në artin pamor për të shprehur emocione , lëvizje , formë etj. Nxënësit realizojnë një punim artistik . Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.		
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>		
<i>I vazhdueshëm</i>		
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>		
Nxënësit bëjnë një vizatim duke përdorur vijat dhe i emërtojnë.		
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>		
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimit .		

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Edukatë figurative	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
<b>Klasa:</b> 1		
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Krijimtaria dhe performanca artistike	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> - Njohja dhe përdorimi i mjeteve të vizatimit (laps, lapsa me ngjyrë, flomastera - Njohja dhe përdorimi i mjeteve të ngjyrosjes (lapsa me ngjyrë, flomastera, ngjyra uji, pastel, penel etj).	
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> I.5,7 III.1,2,3,6,7		
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 1.3		
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Njësia mësimore:</b> Mjetet e vizatimit, Lapsi		
<b>Fjalët kyçe:</b> Mjetet e vizatimit, flamastera, lapsa me ngjyra, pastele, lapsa, grafiti		
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> - Dallon mjetet e vizatimit në vizatim e pikturë - Identifikon llojet e mjeteve të vizatimit - Realizon një krijim artistik – përdor mjetet e vizatimit		
<b>Kriteret e suksesit:</b> - Njeh llojet e mjeteve të vizatimit - Shpreh emocionet në krijim artistik. - Dallon dhe përdor llojet e ndryshme të mjeteve të vizatimit		
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, flamastera, pastela		
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.		
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>		
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon cilat janë mjetet e vizatimit?, ku mund të përdoren ato ?Si duhet të përdoren?		
Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka marrë disa përgjigje , kurse për pyetjet që nuk ka marrë përgjigje ai/ajo do të japë informacione mbi mjetet e vizatimit. Nxënësit realizojnë një punim artistik .		
Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.		
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>		
<i>I vazhdueshëm</i>		
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>		
Nxënësit e vazhdojnë punimin në shtëpi		
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>		
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimi dhe mendon si do ta bëjë orën më atraktive.		

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
Fusha kurrikulare: Artet      Lënda: Edukatë figurative      Shkalla e kurrikulës: I		
Klasa: 1		
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Krijimtaria dhe performanca artistike	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të kuptojë hapësirat e mbyllura dhe të vizatojë së paku 2 vizatime në hapësirë të mbrendshme (klasë shtëpi);	
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> I.5,7    III.1,2,3,6,7		
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 1.3		
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Njësia mësimore:</b> Vizatimi		
<b>Fjalët kyçe:</b> Vizatimi, lapsi, emocionet		
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallon vijën në vizatim</li> <li>- Identifikon llojet e vijave</li> <li>- Realizon një krijim artistik – përdor emocionet</li> </ul> <b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veçon llojet e vijave</li> <li>- Shpreh emocionet në krijim artistik.</li> <li>- Dallon dhe përdor llojet e ndryshme të vijave.</li> </ul>		
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsa me ngjyra, lapustila.		
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi,, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia,		
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>		
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon çfarë vijash përdorim për të treguar emocionet ? Shtrohet pyetje për të përforcuar njësinë.</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka marrë disa përgjigje , kurse për pyetjet që nuk ka marrë përgjigje ai/ajo do të japë informacione mbi vijën dhe emocionet që përcjell ajo. Nxënësit realizojnë një punim artistik .</p> <p>Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.</p>		
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>		
<i>Do të vlerësohen punimet e nxënësve,</i>		
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>		
Nxënësit tregojnë emocionet përmes vijave.		
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>		
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimin .		

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Edukatë figurative	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
<b>Klasa:</b> 1		
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Krijimi dhe performanca artistike (Vizatimi, ngjyra)	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të vizatojë së paku 2 vizatime me vija të ndryshme; -Të përvetësojë ngjyrën dhe ngjyrosë së paku 3 punime me ngjyra lapsi dhe flomastera	
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> I.5,7 III.1,2,3,6,7		
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 1.3		
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Njësia mësimore:</b> Krijimi im		
<b>Fjalët kyçe:</b> Lapsi, ngjyrat, vizatimi, shoku/shoqja		
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> - Dallon ngjyrat e preferuara të shokëve apo shoqeve - Identifikon llojet e vijave - Realizon një krijim artistik		
<b>Kriteret e suksesit:</b> - Njeh llojet e vijave - Shpreh emocionet në krijim artistik. - Dallon pamjet, madhësitë dhe ngjyrat.		
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër, laps, lapsi me ngjyra, lapustila.		
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.		
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>		
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon detyrën nxënësve. Cila është ngjyra e preferuar e shokut/shoqes tuaj? Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka marrë disa përgjigje. Nxënësit realizojnë një punim artistik . Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.		
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>		
<i>Duke u bazuar në realizimin e punimeve</i>		
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>		
Nxënësit vizatojnë shokun/shoqen e tyre dhe e ngjyrosin me ngjyrën e tyre të preferuar.		
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>		
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimit dhe nxjerr përfundime si ta organizojë më mirë orën		

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Edukatë figurative	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
<b>Klasa:</b> 1		
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Krijimtaria dhe performanca artistike	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të përdorë materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale);	
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> I.5,7 IV.1,4		
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 1.3		
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Njësia mësimore:</b> Forma		
<b>Fjalët kyçe:</b> Forma dydimensionale, forma tredimensionale, sfera, rrethi, katrori, kubi, trekëndëshi, piramida		
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tregon dallimin mes formës dydimensionale dhe asaj tredimensionale</li> <li>- Dallon formën tredimensionale,</li> <li>- Realizon punimin</li> </ul>		
<b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veçon formën tredimensionale nga forma dydimensionale ,</li> <li>- Realizon një punim duke përdorur format.</li> </ul>		
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila.		
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia,		
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>		
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja paraqesin (demonstrojnë) disa fotografi ku tregohen format dydimensionale dhe tredimensionale dhe e bëjnë dallimin e tyre.</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja iu jep informata shtesë rreth formave. Nxënësit/et vizatojnë formën e sheshtë të objekteve.</p> <p>Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit pasi ta kenë mbaruar punimin debatojnë për punën , mënyrën e realizimit dhe vështirësitë gjatë realizimit.</p>		
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>		
<i>I vazhdueshëm, duke u bazuar në realizimin dhe angazhimin e nxënësve,</i>		
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>		
Nxënësit/et vazhdojnë ta vizatojnë formën e sheshtë të objekteve në shtëpi.		
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>		
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimit dhe në varësi të disponimit të nxënësve ndërron metodologjinë e punës,		

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Edukatë figurative
	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
	<b>Klasa:</b> I
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Gjuha dhe komunikimi artistik	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të identifikojë ngjyrat bazë; - Të bisedojë dhe të njoh disa shembuj me ngjyra (p.sh. flutura, ylberi, lulet, kafshët, etj.)
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b>  II.3,4,7	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :2.2</b>	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore:</b> Ngjyrat parësore, ngjyrat dytësore	
<b>Fjalët kyçe:</b> Ngjyrë, ngjyrë parësore, dytësore, tretësore	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> - Dallon ngjyrat parësore dhe dytësore - Përdor tonalitete në krijim - Realizon punimin	
<b>Kriteret e suksesit:</b> - Emërton llojet e ngjyrave - Dallon ngjyrat - Krijon ngjyra	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila.	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia,	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shfaq para nxënësve figura me ngjyra parësore dhe dytësore dhe kërkon nga nxënësit që t'i emërtojnë ato .</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon çka nënkuptojmë me fjalën ngjyrë, cilat janë ngjyrat parësore, dytësore, si mund t'i përfitojmë ngjyrat dytësore dhe u jepet detyra që të krijojnë një vepër ku do t'i kemi edhe ngjyrat parësore dhe dytësore me një vepër.</p> <p>Pjesa përfundimtare (Reflektimi)10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.</p>	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Bëni një punim ku do t'i përdorni ngjyrat primare dhe sekondare.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Mësimdhënësi/ja e sheh disponimin e nxënësve gjatë, pastaj vepron me metoda plotësues.	



<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I	
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> <b>Relacioni art-shoqeri</b>	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të njohë dhe të dallojë objekte të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturave të tjera);
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> <b>VI.1,4</b>	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> <b>4.1,2</b>	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore:</b> 28 Nëntori	
<b>Fjalët kyçe:</b> 28 Nëntori, Gjergj Kastrioti, Isa Boletini, Marigo Pozio	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallon personalitetet e shquara</li> <li>- Përdor ngjyrat adekuate në punim</li> <li>- Realizon punimin</li> </ul> <b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emërton llojet e ngjyrave të cilat përdoren në punim</li> <li>- Dallon personalitetet e shquara</li> <li>- Krijon punimin</li> </ul>	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila.	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi,	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja fillon orën duke ju treguar historinë e 28 Nëntorit dhe figurat e shquara i shfaq para nxënësve. Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon festën e 28 Nëntorit dhe ngjyrat të cilat e karakterizojnë atë. Pjesa përfundimtare (Reflektimi)10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Bëni një punim ku do t'i përdorni ngjyrat primare dhe sekondare.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Mësimdhënësi/ja në bazë angazhimit të nxënësve vlerëson orën mësimore.	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Edukatë figurative
	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
	<b>Klasa:</b> I
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Gjuha dhe komunikimi artistik	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të njohë mënyrën e përdorimit të ngjyrave dhe të dallojë teknikën e akuarelit (me ujë); -Të bisedojë dhe të njoh disa shembuj me ngjyra (p.sh. flutura, ylberi, lulet, kafshët, etj.)
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b>  I.5,7 II.3,4,7	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 2.2	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore:</b> Ngjyrat janë të lumtura kur ne i përdorim	
<b>Fjalët kyçe:</b> Ngjyrë, ngjyrë parësore, dytësore, tretësore	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> - Dallon ngjyrat parësore dhe dytësore - Përdor tonalitete në krijim - Realizon punimin	
<b>Kriteret e suksesit:</b> - Emërton llojet e ngjyrave - Dallon ngjyrat - Krijon ngjyra	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b>  Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila, ngjyrat e ujit,	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b>  Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shfaq para nxënësve ngjyrat dhe kërkon nga nxënësit që t'i emërtojnë ato. Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja iu tregon nxënësve se si të përziejnë ngjyrat parësore për t'i bërë dytësore në veprën të cilën do ta bëjnë. Pjesa përfundimtare (Reflektimi)10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Bëni një punim ku do t'i përdorni ngjyrat primare dhe sekondare.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Nxënësve u jepen fletë vlerësuese për orën mësimore, pastaj vepron sipas përgjigjeve.	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet <b>Lënda:</b> Edukatë figurative <b>Shkalla e kurrikulës:</b> I <b>Klasa:</b> I	
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> <b>Gjuha dhe komunikimi artistik</b>	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> - Të identifikojë ngjyrat bazë; - Të njohë mënyrën e përdorimit të ngjyrave dhe të dallojë teknikën e akuaelit (me ujë); - Të bisedojë dhe të njoh disa shembuj me ngjyra (p.sh. flutura, ylberi, lulet, kafshët, etj.)
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> <b>III,1,2,3,6,7</b>	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 2.2	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore:</b> Punë në grup	
<b>Fjalët kyçe:</b> Ngjyrë, ngjyrë parësore, dytësore, tretësore	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallon ngjyrat parësore dhe dytësore</li> <li>- Përdor tonalitete në krijim</li> <li>- Realizon punimin</li> </ul> <b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emërton llojet e ngjyrave</li> <li>- Dallon ngjyrat</li> <li>- Krijon ngjyra</li> </ul>	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila, ngjyrat e ujit.	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi Shoqëria dhe mjedisi.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shfaq para nxënësve figurën e fluturës ku nxënësit duke përdorur ngjyrat parësore dhe dytësore do të ngjyrosin atë. Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon se si të krijojnë ngjyrat në vepër me shokun/shoqen e bankës. Pjesa përfundimtare (Reflektimi)10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Bëni një punim ku do t'i përdorni ngjyrat primare dhe sekondare.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Nxënësve u jepen fletë vlerësuese për orën mësimore, pastaj veprohet sipas përgjigjeve.	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Edukatë figurative
<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I	
<b>Klasa:</b> I	
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Gjuha dhe komunikimi	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të identifikojë ngjyrat bazë;
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> III,1,2,3,6,7	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 2.2</b>	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore: Emocionet dhe ngjyrat</b>	
<b>Fjalët kyçe:</b> Ngjyrë, e kuqe, e verdha, e kaltër, gëzim, ngrohtësi, mërëzi, ftohësi, zemërim, nxehtësi	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> - Dallon ngjyrat - Përdor ngjyrat për të treguar emocion - Realizon punimin duke përdorur ngjyrat	
<b>Kriteret e suksesit:</b> - Emërton ngjyrat dhe tregon emocionet - Dallon emocionet - Krijon piktura	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila, ngjyra të ujit, pastela	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja i pyet nxënësit për ngjyrat dhe çfarë emocionesh shfaqin ato. Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon çka nënkuptojmë me emocione, cilat janë ngjyrat që shfaqin emocione dhe çfarë emocionesh shfaqin ato. Nxënësit bëjnë tre punime duke përdorur për secilën një ngjyrë. Pjesa përfundimtare (Reflektimi)10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Bëni tre vizatime duke përdorur vetëm një ngjyrë	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Nxënësve u jepen fletë vlerësuese për orën mësimore, pastaj veprohet sipas përgjigjeve.	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I	
Tema ( nga– plani dymujor): Gjuha dhe komunikimi artistik	Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor): -Të kuptojë rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetatat, reklama, shenjat, televizioni, etj.)
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): II.3,4,7	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 2.2	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
Njësia mësimore: Tekstura	
Fjalët kyçe: teksturë, sipërfaqe, i/e lëmuar, i/e ashpër	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Dallon teksturën - Përdor teknika të ndryshme - Realizon një punim tekstore <b>Kriteret e suksesit:</b> - Identifikon punimet në teksturë - Krijon dhe analizon një punim nga tekstura	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letra, lapsi, pastelat, materiale tekstore, etj	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja paraqet disa shembuj, duke paraqitur llojet e teksturave. Ai/ajo u kërkon nxënësve/eve që ta thonë dallimin e fotografive të ndryshme. Cili është dallimi? E shihni mollën dhe trungun e pemës ? Ku qëndron dallimi? Pasi ta kuptojnë nxënësit dallimin, atëherë kalojmë te karakteristikat e teksturave.</p> <p>Pjesa kryesore 25 min. Nxënësit do të zgjedhin njërën nga teksturat e prezentura nga mësimdhënësi/ja dhe do ta punojnë. Mjetet për realizimin e punimit :lapsi, letër , lapustila etj.</p> <p>Reflektimi 10 min. Nxënësit do të diskutojnë rreth punimeve të tyre , mënyrën e realizimit .</p>	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Nxënësit do japin vlerësimin e punimit të shokut- shoqes së bankës.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Krijoni një teksturë.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
A u pëlqeu kjo orë mësimi ? Çfarë nuk ka shkuar mirë ?	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Edukatë figurative	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
<b>Klasa:</b> 1		
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Gjuha dhe komunikimi artistik	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b>  -Të kuptojë rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetatat, reklama, shenjat, televizioni, etj.)	
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> <b>I.5,7 II.3,4,7,</b>		
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> <b>2.2</b>		
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Njësia mësimore:</b> Krijimi im		
<b>Fjalët kyçe:</b> Tekstura, hapësira, lapsi, pastela		
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallon teksturën</li> <li>- Përdor teknika të ndryshme</li> <li>- Realizon një punim tekstore</li> </ul> <b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikon punimet në teksturë</li> <li>- Krijon dhe analizon një punim nga tekstura</li> </ul>		
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letra, lapsi, pastelat, etj		
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.		
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>		
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja paraqet disa shembuj, ua shpjegon detyrën nxënësve. Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka parë sa e kanë kuptuar detyrën. Nxënësit realizojnë një punim artistik . Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.		
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>		
<i>I vazhdueshëm</i>		
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>		
Nxënësit porositen t'i vazhdojnë punimet e tyre.		
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>		
Mësimdhënësi/ja bën vlerësim për orën e mësimit dhe mendon si do të ishte më atraktive.		

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Edukatë figurative	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
<b>Klasa:</b> 1		
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Krijimtaria dhe performanca artistike	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të përdorë materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale); -Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2 figurave të thjeshta modelimi;	
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> I.5,7 II.3,4,7		
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 1.3		
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Njësia mësimore: Të krijojmë borën</b>		
<b>Fjalët kyçe:</b> bora, ngjitës, topa pambuku, letër me ngjyrë të kaltër, shkëlqim		
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallon format</li> <li>- Përdor teknikën e teksturës</li> <li>- Realizon një punim</li> </ul> <b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikon materialet</li> <li>- Krijon një punim nga tekstura</li> </ul>		
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, lapsi, ngjitës, topa pambuku, letër me ngjyrë të kaltër, shkëlqim.		
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia,		
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>		
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon detyrën nxënësve.</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka marrë disa përgjigje. U jep disa shpjegime shtesë nxënësit realizojnë një punim artistik .</p> <p>Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.</p>		
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>		
<i>I vazhdueshëm, duke parë aktivitetin e nxënësve dhe punën e tyre.</i>		
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>		
Krijimi i një tekstore.		
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>		
Mësimdhënësi/ja bën vlerësim për orën e mësimit dhe analizon si do të ishte ora më atraktive,		

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I</b>	
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Krijimtaria dhe performanca artistike	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të realizojë 1 shtyp të thjeshtë nga gjurmët e ndryshme (shtyp në letër ose material tjetër praktik me anë të ngjyrave
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b>  I.5,7	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :1.3</b>	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore: Mozaiku</b>	
<b>Fjalët kyçe: Mozaiku, Bukuroshja e Durrësit, argjila, copa qelqi, qeramike ose mermeri</b>	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> - Dallon materialet të cilat përdoren në mozaik - Përdorin materialet të ndryshme - Realizon punimin duke përdorur teknikën e mozaikut	
<b>Kriteret e suksesit:</b> - Emërton materialet e ndryshme - Krijon mozaik	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, laps, Letër me ngjyra të ndryshme, Fllamasteri të zi, Ngjitës, Topa pambuku	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shfaq para nxënësve figurën e mozaikut “ Bukuroshja e Durrësit”, dhe kërkon nga nxënësit që t’i tregojnë: Çfarë materiali është përdorur aty? Çfarë ngjyrash janë përdorur aty? Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon çka është mozaiku, çfarë materialesh përdoren në mozaik. Nxënësit krijojnë një vepër duke përdorur teknikën e mozaikut. Pjesa përfundimtare (Reflektimi)10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Bëni një mozaik me letër.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Nxënësve u jepen fletë vlerësuese për orën mësimore, pastaj veprohet sipas përgjigjeve.	



<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figuratve Shkalla e kurrikulës: II Klasa: V	
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Krijimtarija dhe performanca artistike	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të realizojë 1 shtyp të thjeshtë nga gjurmët e ndryshme (shtyp në letër ose material tjetër praktik me anë të ngjyrave
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> III.1,2,3,6,7	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara):</b> 1.3	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore:</b> Shtypi me materiale të ndryshme	
<b>Fjalët kyçe:</b> Shtypi, stampimi, motivi, teksturë, tekstil	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veçon teknikën e shtypit</li> <li>- Dallon motivet</li> <li>- Identifikon teksturën</li> </ul>	
<b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizon një punim me teknikën e shtypit</li> <li>- Analizon punimin e vet dhe të tjerëve</li> </ul>	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1,laps, ngjyra tempero, format për realizimin e stampimit	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja jep informacione të duhura për shtypin me materiale të ndryshme. Ai/ajo i pyet nxënësit çka janë motivet? Çfarë tekstore kanë tekstilet? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja kërkon nga nxënësit ta bëjnë një punim duke u bazuar në punimet e shfaqura para tyre dhe në librin e edukatës figurative. Mësimdhënësi/ja u ndihmon nxënësve në realizimin e punimit. Reflektimi 10 min. Nxënësit diskutojnë për punimin dhe punën e tyre, sfidat për gjatë punës.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit, kurse mësimdhënësi do të vlerësoj nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Punoni një vepër duke përdorur teknikën e stampimit.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Do të analizojmë përgjigjet në fletë vlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Edukatë figurative	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
<b>Klasa:</b> 1		
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Krijimtarija dhe performanca artistike	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të përdorë materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale)	
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> I.5,7		
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 1.3		
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Njësia mësimore:</b> Krijimi im		
<b>Fjalët kyçe:</b> Lapsi, ngjyrat, vizatimi, lego, teknika e shtypit		
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallon teknikën e shtypit</li> <li>- Veçon motivet</li> <li>- Realizon një krijim artistik</li> </ul> <b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizon një punim me teknikën e shtypit</li> <li>- Analizon motivet në punimin e vet dhe të tjerëve</li> </ul>		
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër, laps, lego, lapustila		
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, , Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.		
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>		
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja ua shpjegon detyrën nxënësve.</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi /ja kërkon nga nxënësit ta bëjnë punimin duke u bazuar në punimet e shfaqura para tyre dhe në librin e edukatës figurative. Mësimdhënësi/ja u ndihmon nxënësve në realizimin e punimit.</p> <p>Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.</p>		
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>		
<i>I vazhdueshëm, duke p;rcjllur angazhimin dhe punën praktike të tyre.</i>		
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>		
Krijimi i një pikturë me lego duke përdorur teknikën e shtypit.		
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>		
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimimit dhe mendon ta bëjë më atraktive.		

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I</b>	
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Krijimtaria dhe performanca artistike	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të përdorë materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> I.5,7 II.1,2,3	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b>	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore:</b> Forma tredimensionale, piramida	
<b>Fjalët kyçe:</b> Forma, dydimensionale, tredimensionale, gjatësi, gjerësi, thellësi.	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tregon dallimin mes formës dydimensionale dhe asaj tredimensionale</li> <li>- Dallon formën tredimensionale</li> <li>- Realizon punimin</li> </ul> <b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veçon formën tredimensionale nga forma dydimensionale</li> <li>- Realizon piramidën</li> </ul>	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, interneti, letra, lapsi, lapsat me ngjyra, gërshërët	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja paraqet (demonstron) disa fotografi ku tregohen format dydimensionale dhe tredimensionale dhe e bën dallimin e tyre.	
Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja iu jep informata shtesë rreth formës tredimensionale. Nxënësit/et krijojnë një punim tredimensional me materiale të ndryshme duke u mbështetur në fotot e librit. Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit pasi ta kenë mbaruar punimin debatojnë për punën, mënyrën e realizimit dhe vështirësitë gjatë realizimit.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Vlerësimi do të përqendrohet në diskutimet , punën , realizimin dhe analizën e punimeve të nxënëseve.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Nxënësit realizojnë piramidën.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Do ta analizojë orën, aktivitetin dhe disponimin e fëmijëve.	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I	
Tema ( nga– plani dymujor): Relacioni art-shoqeri	Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor): <ul style="list-style-type: none"> <li>Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimike, me mjete shprehëse të tjera etj.</li> </ul>
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7 VI.1,4	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 4.1,2	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
Njësia mësimore: 17 Shkurti	
Fjalët kyçe: 17 Shkurti, Adem Jashari, Pavarësia e Kosovës	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dallon personalitetet e shquara</li> <li>Përdor ngjyrat adekuate në punim</li> <li>Realizon punimin</li> </ul> <b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emërton llojet e ngjyrave të cilat përdoren në punim</li> <li>Dallon personalitetet e shquara</li> <li>Krijon punimin</li> </ul>	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila.	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja fillon orën duke ju treguar nxënësve çka e veçon 17 Shkurтин dhe shfaq disa nga figurat e shquara të saj. Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon festën 17 Shkurtit dhe ngjyrat të cilat e karakterizojnë atë. Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Nxënësit bëjnë një punim për 17 Shkurтин.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Mësimdhënësi/ja kujdest të gjej metoda që do ta bëjmë të suksesshme orën.	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I</b>	
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Krijimtaria dhe performanca artistike	<b>Rezu ltati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2 figurave të thjeshta modelimi; -Njohja dhe përdorimi i mjeteve të modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë).
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> <b>I.5,7 II.3,4,7</b>	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :1.3</b>	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore:</b> Forma dhe modelimi Forma dhe modelimi- Skulptura	
<b>Fjalët kyçe:</b> skulpturë, letër, modelim, plastelinë, letër e fortë (karton)	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> – Identifikon disa teknika – Modelon një figurë – Dallon dhe përdor materialin	
<b>Kriteret e suksesit:</b> - Përgatit materialin për modelim - Krijon një skulpturë - Ndjek procedurat e krijimit	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, plastelinë, letër e fortë (karton)	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10min. Mësimdhënësi/ja i pyet nxënësit çka është skulptura? dhe çka është forma dhe modelimi? pastaj, jep informacione të duhura për modelimin dhe skulpturën. Format tredimensionale i shohim nga të gjitha anët prandaj i quajmë ndryshe skulpturë.	
Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja kërkon nga nxënësit ta bëjnë një punim duke u bazuar në punimet e shfaqura para tyre dhe në librin e edukatës figurative. Mësimdhënësi/ja u ndihmon nxënësve në realizimin e punimit.	
Pjesa përfundimtare(Reflektimi) 10 min. Pasi ta mbarojnë punën , nxënësit do të prezantojnë punën e tyre , si e realizuan dhe çfarë vështirësish u dolën.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE I vazhdueshëm</b>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
<i>Realizoni një skulpturë me plastelinë dhe një punim me letër të fortë (karton)</i>	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Çfarë keni për të shtuar për këtë orë mësimore? Doni ta zgjedhim ndonjë metodë ose teknikë tjetër? Pas përgjigjeve mësimdhënësi/ja ndryshon.	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figuratve Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I</b>	
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Gjuha dhe komunikimi artistik	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të kuptojë dhe të tregojë vendosjen e formave në hapësirë, (p.sh. lumi në natyrë, shtyllat, objektet në qytet, etj.)
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> I.5,7	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :2.2</b>	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore: Hapësira</b>	
<b>Fjalët kyçe: hapësirë,iluzion, sipërfaqe, perspektivë</b>	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikon dhe shpjegon hapësirën</li> <li>- Përdor me sukses hapësirën</li> <li>- Veçon karakteristikat hapësinore</li> </ul> <b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Krijon një punim duke përdorur hapësirën</li> </ul>	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër, laps, vizatimi	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon për hapësirën dhe ju tregon nxënësve që nuk ekziston vërtetë në vizatim e as në pikturë por paraqitet nëpërmjet perspektivës .</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja jep shpjegime se si paraqitet hapësira në një pejzazh natyre të qetë tredimensionale në një sipërfaqe dydimensionale . Mësimdhënësi/ja u jep informacione nxënësëve për rregullat që duhet zbatuar për ta krijuar një punim të tillë .</p> <p>Reflektimi 10 min. Pasi mbarojnë punimin nxënësit tregojnë si i kanë realizuar punimet e tyre, ndërsa mësimdhënësi/ja jep vërejtjet dhe sygjerimet për punën e tyre .</p>	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit, kurse mësimdhënësi do të vlerësoj nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Punoni një punim duke përdorur hapësirën.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Do të analizojmë përgjigjet në fletë vlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.	

**ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**

**Fusha kurrikulare:** Artet    **Lënda:** Edukatë figurative    **Shkalla e kurrikulës:** I  
**Klasa:** I

**Tema ( nga– plani dymujor):**  
**Krijimtaria dhe performanca artistik**

**Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):**  
-Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2 figurave të thjeshta modelimi;  
-Njohja dhe përdorimi i mjeteve të modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë).

**Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):**  
**I.5,7    II.3,4,7**

**Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :**  
**1.3**

**ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**

**Njësia mësimore:** Poçeria

**Fjalët kyçe:** Poçeria, enë, argjila

**Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:**

- Identifikon enë
- Modelon një enë
- Dallon dhe përdor materialin e plastelinës

**Kriteret e suksesit:**

- Përgatit materialin për modelim
- Krijon një punim me plastelinë
- Ndjek procedurat e krijimit

**Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:**

Edukatë figurative 1, plastelina

**Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**

Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi.

**PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**

Pjesa hyrëse 10min. Mësimdhënësi /ja shfaq materiale e mundësisht përmes video projektorit shpalos se si bëhet poçeria pra, materiali ,punët dhe teknikat.

Pjesa kryesore(Realizimi i kuptimit) 25 min. Nxënësit duhet respektuar rregullat e ofruara nga mësimdhënësi/ja e bëjnë një enë.

Pjesa përfundimtare(Reflekimi) 10 min. Pasi ta mbarojnë punën , nxënësit nxënësit do të prezantojnë punën e tyre , si e realizuan dhe çfarë vështirësish u dolën.

**VLERËSIMI I NXËNËSVE**

*I vazhdueshëm*

**DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR**

*Skiconi një ide tuajën dhe më pastaj realizoni një enë*

**REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE**

Do të analizojë cilat ishin vështirësitë.

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare: Artet</b>	<b>Lënda: Art figurativ</b>
	<b>Shkalla e kurrikulës: I</b>
	<b>Klasa: I</b>
<b>Tema ( nga– plani dymujor): Relacioni art-shoqeri</b>	-T'i njohë disa nga objektet arkitekturale, qilimat, -Të njoh dhe të dallojë objekte të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturave të tjera);ornamentet, vazot, etj. -Të njeh dhe kuptojë disa nga institucionet kulturoro-artistike (muzeume, galeri, studio, vende arkeologjike, etj.)
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): VI.1,4</b>	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 4.1,2</b>	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore:</b> Objekte dhe artefakte	
<b>Fjalët kyçe:</b> Objekte, artefakte	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikon veçorit dalluese të Galerisë</li> <li>- Analizon çka ekspozohet në galeri</li> <li>- <i>ndjek rregullat e etikës gjatë vizitës në galeri;</i></li> </ul>	
<b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallon artefaktet</li> <li>- Veçon se çka ekspozohet në Galeri</li> <li>- <i>vlerëson rolin edukues dhe komunikues që luan galeria nëpërmjet koleksionit të veprave dhe objekteve të artit.</i></li> </ul>	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, foto, letra, laps, ngjyra etj.	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja së bashku me nxënësit/et e shtjellojnë temën Objekte dhe Artefakte. Nxënësit/et orientohen nëpërmjet pyetjeve: A keni vizituar apo parë ju ndonjërin nga këto objekte? Nëse po çka ekspozohet në disa nga këto objekte? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi/ja iu tregon imazhe që tregojnë mbi objektet dhe për Hyneshën në Fron. Reflektmi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të kërkom nga nxënësit/et të vizatojnë Hyneshën në Fron.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>I vazhdueshëm, duke u bazuar në angazhimin e nxënësve dhe punën praktike,</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Nxënësit vazhdojnë punën në shtëpi,	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Mësimdhënësi/ja vlerëson kreativitetin, kënaqësinë për mundësinë e shprehjes së nxënësve dhe vepron.	



<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Art figuratv
	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
	<b>Klasa:</b> I
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Krijimtaria dhe performanca artistik	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2 figurave të thjeshta modelimi
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> I.5,7 V.1,2,3	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 1.3	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore:</b> Qilimi	
<b>Fjalët kyçe:</b> Qilimi, motivi, përsëritje	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikon motivin</li> <li>- Veçon motivet</li> </ul>	
<b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veçon dhe shpjegon motivet</li> </ul>	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër me ngjyra, laps, vizore, gërshërë	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon, jep informacione çka është qilimi, çka përsëritet në qilim? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja shfaq shembuj të qilimave, kurse nxënësit zgjedhin një vepër për ta krijuar . Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi i këshillon nxënësit që të analizojnë punimet e shoqeve –shokëve të bankës dhe ta bëjnë vlerësimin.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Mësimdhënësi/ja do ta analizojë dhe shqyrtojë vlerësimin e nxënësve në pjesën e orës reflektim.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Krijimi i një qilimi.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Do të analizojmë përgjigjet në fletëvlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare: Artet</b>	<b>Lënda: Art figuratv</b>
	<b>Shkalla e kurrikulës: I</b>
	<b>Klasa: I</b>
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Gjuha dhe komunikimi artistik	-Të shpjegojë mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar; -Të kuptojë rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetatat, reklama, shenjat, televizioni, etj.)
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> <b>I.5,7</b>	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> <b>2.2</b>	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore: Kolazh</b>	
<b>Fjalët kyçe: Kolazhi, materialet, artisti, tekstura</b>	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikon materialet e përdorura në vepra</li> <li>- Veçon format e kolazhit</li> <li>- Analizon pikturat</li> </ul>	
<b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veçon materialet</li> <li>- Dallon figurat e paraqitura në vepra</li> </ul>	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër me ngjyra, laps, vizore, gërshërë	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon, jep informacione çka është kollazhi dhe me çfarë materialesh bëhet kollazhi? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja shfaq shembuj të kollazhit, kurse nxënësit zgjedhin një për ta krijuar . Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi i këshillon nxënësit që të analizojnë punimet e shoqeve –shokëve të bankës dhe ta bëjnë vlerësimin.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Mësimdhënësi/ja do ta analizojë dhe shqyrtojë vlerësimin e nxënësve në pjesën e orës reflektim.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Krijimi i një kollazhi.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Mësimdhënësi/ja do të analizojë rrjedhën e orës dhe do t'i bëjë ndryshimet e duhura.	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Art figuratv
	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
	<b>Klasa:</b> I
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Gjuha dhe komunikimi artistik	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Me teknikë të lirë kreative të disenjojë 1 punim për profesionin duke komentuar mënyrën e realizimit dhe përdorimin; -Të shpjegojë mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> I.5,7	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 2.2	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore:</b> Profesionin im	
<b>Fjalët kyçe:</b> Profesionet,	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> - Identifikon profesionet - Veçon profesionin që do të bëhet kur të rritet	
<b>Kriteret e suksesit:</b> - Veçon dhe shpjegon profesionin e dëshiruar	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, vizatimi, lapsi, ngjyrat e ujit, lapustila	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon, jep informacione çka është profesioni, çfarë profesione shfaqen në libër ? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja shfaq shembuj të profesioneve, kurse nxënësit zgjedhin çfarë profesioni dëshirojnë ta kenë kur të rriten. Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi i këshillon nxënësit që të analizojnë punimet e shoqeve –shokëve të bankës dhe ta bëjnë vlerësimin.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Mësimdhënësi/ja do ta analizojë dhe shqyrtojë vlerësimin e nxënësve në pjesën e orës reflektim.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Paraqitja e profesionit.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Do të analizojmë përgjigjet në fletëvlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Art figurativ
<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I	
<b>Klasa:</b> 1	
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Relacion art-shoqeri	-vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve -vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike -emërton disa (se paku 4 krijues, interpret të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare
<b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkollës (të synuara);</b> VI.1,4	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara);</b> 4.1,2	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore:</b> Periudhat historike të artit Studimi i ngjyrave sipas Vasili Kandinski	
<b>Fjalët kyçe:</b> Vasili Kandinski, ngjyrat, format gjeometrike, vijat	
<b>Rezultati/et e të nxënësve për orë mësimore:</b> - Identifikon ngjyrat të cilat i përdor artisti - Analizon veprën e Vasili Kandinski	
<b>Kriteret e suksesit:</b> - Dallon format - Veçon ngjyrat	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letër me ngjyra, laps, gërrshërë, ngjitës.	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shfaq punime të Vasili Kandinskit dhe iu tregon nxënësve për mënyrën e realizimit dhe për punën e tij. Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja i motivon nxënësit/et për të bërë një punim të tillë, duke u bazuar në figurat në libër. Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të kërkojë nga nxënësit veç e veç ta prezantojnë punën e tyre.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit ,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Krijimi i një punimi duke përdorur format dhe ngjyrat sikurse Vasili Kandinski.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Nxënësit do ta vlerësojnë sa ishte kreative ora dhe çfarë duhet ndryshuar në orën tjetër.	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare: Artet</b>	<b>Lënda: Art figurativ</b>
<b>Shkalla e kurrikulës: I</b>	<b>Klasa: I</b>
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Relacion art-shoqeri	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimike, me mjete shprehëse të tjera etj
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> VI.1,4	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 4.1,2	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore:</b> Nata me yje sipas Van Gogut	
<b>Fjalët kyçe:</b> Van Gogut, ngjyrat, format gjeometrike, vijat	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikon ngjyrat të cilat i përdor artisti</li> <li>- Analizon veprën e Van Gogut</li> </ul> <b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallon ngjyrat e veprës Nata me yje</li> <li>- Veçon elementet e përdorura në pikturë</li> </ul>	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letra, laps, ngjyra, lapustila	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja pyet nxënësit për format e paraqitura në veprën “Nata me yje” ? dhe çfarë vija janë përdorur në të? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja i motivon nxënësit/et për të ngjyrosur punimin e paraqitur në libër. Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të shikojë secilin punim.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit ,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Përfundojeni punimin në shtëpi.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Nxënësit do ta vlerësojnë sa ishte kreative ora dhe çfarë duhet ndryshar në orën tjetër,	

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Art figurativ	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
<b>Klasa:</b> I		
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Relacioni art -shoqeri	<b>Rezultati i të nxënimit të temës ( nga plani dymujor):</b> -Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimike, me mjete shprehëse të tjera etj	
<b>Rezultatet e të nxënimit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> V.3,5,7		
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 4.1,2		
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Njësia mësimore:</b> Vjeshta sipas Vangjush Mio		
<b>Fjalët kyçe:</b> Vasili Kandinski, ngjyrat, format gjeometrike, vijat		
<b>Rezultati/et e të nxënimit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikon ngjyrat të cilat i përdor artisti</li> <li>- Analizon “Vjeshtën” e Vangjush Mio</li> <li>- Dallon vijat e përdorura në pikturë</li> </ul>		
<b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallon vijat</li> <li>- Veçon ngjyrat</li> </ul>		
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letra, laps, ngjyra, gjethe, flomastera		
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.		
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>		
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja pyet nxënësit për ngjyrat e paraqitura në veprën “Vjeshta” ? dhe çfarë vija janë përdorur në të?		
Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja i motivon dhe i ndihmon nxënësit/et për të bërë një punim duke përdorur gjethet dhe duke u bazuar në figurat në libër.		
Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të kërkojë nga nxënësit veç e veç ta prezantojnë punën e tyre.		
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>		
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit ,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>		
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>		
Nxënësit duke përdorur gjethet dhe flomasterat krijojnë kafshët.		
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>		
Nxënësit do ta vlerësojnë sa ishte kreative ora dhe çfarë duhet ndryshar në orën tjetër.		

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Art figurativ	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
<b>Klasa:</b> I		
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Relacioni art-shoqëri	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> -vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve -vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike	
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> IV.1,2,3		
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 4.1,2		
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Njësia mësimore:</b> Kitara sipas Pikasos		
<b>Fjalët kyçe:</b> Pablo Pikaso, ngjyrat, format, vij, stili		
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikon materialet të cilat i përdor artisti</li> <li>- Analizon veprën “Kitara”</li> <li>- Dallon format e përdorura në vepër</li> </ul>		
<b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallon vijat dhe format</li> <li>- Analizon veprën Kitara</li> </ul>		
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letra, laps, ngjyra etj.		
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.		
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>		
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shtron pyetje për veprën “Kitara”, e cila gjendet në libër, çfarë formash ka përdorur artisti? çfarë materiale ka përdorur artisti? Çfarë vijash ka përdorur?</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja iu tregon nxënësve kush ishte Pablo Pikaso dhe i motivon nxënësit/et për të bërë një punim të tillë, duke u bazuar në figurat në libër.</p> <p>Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të kërkojë nga nxënësit veç e veç ta prezantojnë punën e tyre.</p>		
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>		
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit ,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>		
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>		
Krijimi i një vegle muzikore.		
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>		
Nxënësit do ta vlerësojnë sa ishte kreative ora dhe çfarë duhet ndryshar në orën tjetër		

<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Art figurativ
	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
	<b>Klasa:</b> I
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Relacioni art-shoqeri	<b>Rezultati i të nxënit të temës ( nga plani dymujor):</b> - vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve - vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike
<b>Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):</b> IV,1,2,3	
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 4.1,2	
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>	
<b>Njësia mësimore:</b> Analiza e veprave	
<b>Fjalët kyçe:</b> analizë, piktura, Leonardo Da Vinçi, Kolë Idromeno, Mona Liza, Motra Tone, diagram	
<b>Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:</b> - Identifikon ngjyrat të cilat i kanë përdorur artistët - Analizon veprën “Mona Liza” dhe “Motra Tone” - Tregon dallimet mes “Mona Liza” dhe “Motra Tone”	
<b>Kriteret e suksesit:</b> - Dallon të përbashkëtat mes veprave - Veçon ngjyrat	
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letra, laps	
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna,	
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shtron pyetje për veprat “Mona Liza” dhe “Motra Tone”. Cilat janë dallimet e punimeve? Dhe cilat janë të përbashkëtat e tyre? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja i ndihmon nxënësit për ta plotësuar diagramin. Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të kërkojë nga nxënësit të prezantojnë se çfarë kanë shënuar në diagram.	
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>	
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit ,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>	
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>	
Plotësimi i diagramit.	
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>	
Nxënësit do ta vlerësojnë sa ishte kreative ora dhe çfarë duhet ndryshar në orën tjetër.	



<b>ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Fusha kurrikulare:</b> Artet	<b>Lënda:</b> Art figurativ	<b>Shkalla e kurrikulës:</b> I
<b>Klasa:</b> I		
<b>Tema ( nga– plani dymujor):</b> Relacioni art-shoqeri	<b>Rezultati i të nxënësve të temës ( nga plani dymujor):</b> -Të njehë dhe kuptojë disa nga institucionet kulturoro-artistike (muzeume, galeri, studio, vende arkeologjike, etj.)	
<b>Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkollës (të synuara):</b> IV.1,2,3		
<b>Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :</b> 4.1,2		
<b>ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</b>		
<b>Njësia mësimore:</b> Në studion e një artisti		
<b>Fjalët kyçe:</b> Artisti, studio		
<b>Rezultati/et e të nxënësve për orë mësimore:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikon mjetet e vizatimit</li> <li>- Liston çfarë sheh në studion e artistit</li> <li>- Analizon studiot</li> </ul>		
<b>Kriteret e suksesit:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallon mjetet</li> <li>- Veçon veprat dhe mjetet e artistit</li> </ul>		
<b>Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:</b> Edukatë figurative 1, letra, laps		
<b>Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:</b> Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.		
<b>PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE</b>		
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shtron pyetje për studion e artistit, shfaq studio të ndryshme dhe pyet nxënësit të identifikojnë mjetet e vizatimit.		
Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja dhe nxënësit diskutojnë se çfarë ka në studion e një artisti.		
Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të kërkojë nga nxënësit dallojnë çka paraqitet në studion e artistit.		
<b>VLERËSIMI I NXËNËSVE</b>		
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit ,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>		
<b>DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR</b>		
Shkruani çka keni parë në studion e një artisti.		
<b>REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE</b>		
Nxënësit do ta vlerësojnë sa ishte kreative ora dhe çfarë duhet ndryshar në orën tjet		