

PLAN PROGRAMI MUJOR

Hivzi Muharremi

ARTI FIGURATIV 9



Temat mësimore të shpërndara nëpër muaj

TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE			
Tematika	Shpërndarja e përmbajtjes së lëndës		
Lëndët e fushës kurrikulare	Shtator-Dhjetor (15 orë)	Janar- Mars (12 orë)	Prill- Qershor (8 orë)
Krijimi i punimeve artistike		Vizatimi	
		Piktura	
		Skulptura	
		Artet aplikative	
		Dizajni	
		Fotografia artistike	
		Arkitektura	
		Arti public	
		Video art	
		Instalacioni	
		Përformanca	
		Land art	
		Body art	

Gjuha dhe komunikimi	Vija		
	Forma		
	Ngjyra		
	Tonaliteti		
	Vëllimi		
	Tekstura		
	Hapsira		
	Madhësia		
	Lëvizja		
	Ritmi		
	Baraspesha		
	Gradacioni		
	Kompozicioni		
	Kontrasti		
Relacioni art - shoqeri			Ekspresionizmi Abstrakt
			Pop Arti
			Arti Konceptual
			Instalacioni
			Video Arti
			Performanca

			Arti i Trupit
			Arti Pover
			Arti i T okës
			Arti bashkohor shqiptar
Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik			Vlerësimi i periudhave dhe drejtimeve të artit
			Vlerësimi i veprave artistike

Lënda-ët e fushës kurrikulare	TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE				Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës 4 (Klasa IX).	
	PERIUDHA (I)		PERIUDHA (II)	PERIUDHA (III)		
	SHTATOR-TETOR	NËNTOR-DHJETOR	JANAR - SHKURT - MARS	PRILL- MAJ- QERSHOR		
Lënda:	<p>Elementet figurative</p> <p>(Vija, forma, ngjyra, tonaliteti, vëllimi, tekstura, hapësira, madhësia, zëri, lëvizja etj)</p>	<p>Parimet e artit</p> <p>(Baraspesha, harmonia, kompozimi, gradacioni, bashkësia, proporcionet, sipërfaqja, ritmi, kontrasti)</p>	<p>Krijimi i punimeve artistike</p> <p>(Vizatimi, Piktura, Grafika, Skulptura, Artet aplikative, Dizajni, Multimedia, Postproduksioni,, Fotografia artistike, Arkitektura, Arti publik, video art, instalacioni, performanca, land art, body art etj.)</p> <p>Aktivitete kulturore artistike</p>	<p>Ngjarje artistike</p> <p>Institucionet e artit</p> <p>Drejtimit, rrymat dhe zhanret e artit</p> <p>Vepra arti</p> <p>Artistët e njohur</p> <p>Periudhat historike të artit</p> <p>Ekspresionizmi Abstrakt</p> <p>Arti Informal</p> <p>Op Arti</p> <p>Pop Arti</p> <p>Arti kinetik</p> <p>Ngjarjet</p>	I	<p>Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv</p> <p>1,2,5,8</p>
					II	<p>Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ</p> <p>1,3,5</p>
					III	<p>Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm</p> <p>2,5,6</p>
					IV	<p>Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv</p> <p>1,2,3,4,7,8</p>
					V	<p>Kompetenca personale – Individ i shëndoshë</p> <p>5,6,9</p>
					VI	<p>Kompetenca qytetare – Qytetar i</p>

				Minimalizmi Arti Konceptual Instalacioni Video arti Fluxus Performanca Arti i trupit Postminimalizmi Hiperealizmi Arte Povera Arti i tokës Neoekspresionizmi Artistët e Rinj Britanik Arti bashkëkohor shqiptar Vlerësimi i periudhave dhe drejtimeve të artit Vlerësimi i veprave artistike	përgjegjshëm 3,7,9

SHTATOR- TETOR

TEMA-T mësimore:	Elementet figurative (<i>Vija, forma, ngjyra, tonaliteti, vëllimi, tekstura, hapësira, madhësia, zëri, lëvizja etj</i>)
RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:	
Kompetenca komunikim dhe të shprehurit- Komunikues efektiv 1. Transmeton saktë të dhënat e mbledhura për një temë konkrete, në formë tekstuale, numerike, verbale, elektronike apo në ndonjë formë tjetër të shprehurit. 5. Prezanton para të tjerëve një projekt për një temë të dhënë, të përgatitur vetë ose në bashkëpunim me grupin, duke gërshetuar format e komunikimit verbal, elektronik dhe veprimin praktik. 6. Analizon përmbajtjen dhe kuptimin e nocioneve (koncepteve) të reja, duke përdorur leksikun adekuat, të përshtatshëm dhe të saktë dhe i bën ato pjesë të dosjes mësimore. 8. Inicion biseda shoqërore me moshatarët dhe me të rriturit për tema me interes mësimor/shoqëror, duke shtruar pyetje për temën dhe duke u përgjigjur dhe veçuar informatën kryesore.	
II. Kompetenca të menduarit-- Mendimtar kreativ dhe kritik 1. Paraqet, në formë gojore ose të shkruar, grafike, me simbole, argumente të veçanta për të sforcuar mendimin apo qëndrimin e vet për një problem nga fusha të caktuara. 3. Analizon një punim artistik ose joartistik (p.sh., artikull gazetaresk, pikturë... etj.) duke gjetur analogji dhe dallime me punime të ngjashme nga autorë të ndryshëm 5. Arsyeton ndërmarrjen e hapave konkretë, të cilët kanë rezultuar përfundimin e një detyre/aktiviteti, zgjidhjen e një problemi apo të ndonjë punimi në klasë/shkollë apo gjetiu	
III. Kompetenca të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm 2. Shfrytëzon në mënyrë efikase fjalorët, enciklopeditë dhe teknologjinë informative apo burimet e tjera gjatë ndërtimit të një ideje ose projekti me bazë klase/shkollë ose jashtë saj 5. Paraqet/skicon idetë e veta për ecurinë dhe mënyrën e zhvillimit të një aktiviteti duke e sqaruar dhe duke argumentuar më pas këtë para të tjerëve. 6. Ndjek në mënyrë të pavarur udhëzimet apo skicat e dhëna në libër, skicë, plan, partiturë muzikore, skenar, koreografi etj., ose të ndonjë burimi tjetër, për të performuar një veprim, aktivitet ose detyrë që kërkohet prej tij/saj.	
IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis-Kontribuues produktiv	

1. Vlerëson rëndësinë e punës individuale dhe në grupe për zhvillimin e komunitetit duke paraqitur, në forma të ndryshme të të shprehurit, shembuj konkretë nga jeta e përditshme.
2. Ndërmerr aktivitete të ndryshme (ekspozitë, performancë, instalacion, fushatë, protestë paqësore, tubim, avokim etj.) në bazë të projektit, të hartuar me anëtarët e grupit, për zgjidhjen e një problemi me rëndësi shoqërore, për shkollën ose për komunitetin.
3. Analizon pasojat që sjell dëmtimi i mjedisit për jetën e njeriut dhe të biodiversitetit, paraqet në formë të shkruar, apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit, mendimin dhe qëndrimin e vet për këtë çështje, por edhe organizon ndonjë aktivitet për mbrojtjen e mjedisit.
4. Përdor programet kompjuterike për përpunimin e të dhënave dhe paraqitjen e vizatimeve/diagrameve të nevojshme për përgatitjen e materialeve individuale apo/ dhe publikimeve të ndryshme të shkollës.
7. Propozon kriteret për vlerësim të paanshëm të një aktiviteti sportiv, shkencor, teknologjik, artistik etj., si anëtar jurie të ngritur në nivel klase, shkolle apo shoqërie civile.
8. Hulumton nevojat e shkollës ose të komunitetit (me anë të fotografive, videoprojektimit të të dhënave nga terreni) dhe në bazë të tyre organizon aksione vullnetare dhe humanitare për plotësimin ose përmirësimin e atyre nevojave.

V. Kompetenca personale -Individ i shëndoshë


5. Analizon shkaqet e një reagimi konfliktuoz apo emocional nxënës-nxënës dhe propozon alternativa për zgjidhje të drejtë e pa pasoja, duke ndarë përvojat, mendimet dhe ndjenjat me anëtarët e grupit.
6. Dallon atributet e mirësjelljes nga ato përcmuese ndaj të tjerëve gjatë punës në grup ose në situata emocionale dhe propozon masat për parandalimin/kapërcimin e tyre
9. Reagon ndaj sjelljeve asociale të moshatarëve duke identifikuar shkaqet e shfaqjes dhe pasojat e mundshme për shëndetin dhe mirëqenien e individit nga dukuritë dhe shprehjet negative (p.sh., përdorimi i duhanit, i alkoolit apo drogës) etj.




VI. Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm

3. Shpreh solidaritet me personat në nevojë ose të rrezikuar, duke ndërmarrë veprime/aksione konkrete për ofrimin e ndihmës sipas nevojës që kanë.
7. Përgatit një aktivitet me bashkëpjesëmarrje me të tjerët, duke përdorur tolerancën si mjet për promovimin e diversitetit kulturor, etnik, gjinor, fetar, social etj., në shkollë apo në komunitet.
9. Prezanton pa ngurrim të kaluarën e familjes, të rrethit shoqëror ose të personaliteteve dhe ngjarjeve kryesore të kombit

RNF- Rezultatet e të nxënësve të fushës kurrikulare të shkollës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

- II. 1. Përdorin në mënyrë efektive njohuritë e tyre mbi elementet, proceset dhe teknikat interpretuese dhe krijuese artistike duke i përdorur ato në mënyrë të vetëdijshme në krijimet e tyre vetjake.
- II.2. Komunikojnë me vetëbesim dhe siguri para audiencave të ndryshme, duke kombinuar format dhe mjetet shprehëse të arteve edhe me ndihmën e teknologjisë (prezantime multimediale, instalacione etj.).
- II.3. Dallojnë aplikimet e inovacioneve në teknika shprehëse dhe medime bashkëkohore të artit (si video arti, Instalacioni, Performanca etj.), në veprat e artit bashkëkohor.
- II.4. Komunikojnë me vetëbesim dhe siguri me mjetet shprehëse artistike përkatëse (muzikë, dramë, vallëzim dhe arte vizuale) për audiencë të ndryshme (kolegë, prindër, fëmijë të tjerë, publik më i gjerë etj.).
- II.5. Analizojnë dhe krahasojnë traditat e ndryshme artistike në periudha të ndryshme historike

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	Burimet
Elementet figurative <i>(Vija, forma, ngjyra, tonaliteti, vëllimi, tekstura, hapësira, madhësia, zëri, lëvizja etj)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Përdor elementet figurative në realizimin e punimeve artistike;</i> <i>Dallon dhe analizon elementet figurative në vepra të artistëve njohur;</i> <i>Përdor parimet e artit në realizimin e</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Portret Teknika: me laps, rapitograf (Vija)  <ul style="list-style-type: none"> Natyrë e qetë Teknika: tempero(Forma) 	1	Punë praktike në klasë, demonstrim, Demonstrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupore Observim, bisedë, prezantim multimediale, punë në grupe	Portfolio e punimeve Pyetje me gojë dhe test Test me gojë ose vizuel Prezantimi (individual dhe grupor) + test vizuel Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit përmes diskutimit Ese me shkrim	Gjuhë, shkencë natyrore, shoqërore, etj. Matematika Gjuhë, Historia, Muzika Gjuhë, Shkencat shoqërore, Gjeografia etj. Gjuhë, Ed. qytetare, Shkencat	Ngjyra, lapsa, letër Teksti mësimor, reproduksione Fotografi, objekte reproduksione Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të ndryshëm të lidhur me



	<p><i>veprave artistike;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dallon dhe vlerëson parimet e artit në veprat e artistëve të njohur;</i> • <i>Dallon dhe përdor lloje të ndryshme të vijave në punimet artistike;</i> • <i>Dallon format dy dhe tri dimensionale në punime skulpturale;</i> • <i>Dallon ndarjen e ngjyrave primare, sekondare, terciare, plotësuese, analoge, të ftohta dhe të ngrohta;</i> • <i>përdor nuanca të ngjyrave në</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •  Peisazh vjeshte Teknika:tempero (Ngjyra, tonaliteti) •  (Vëllimi) •  (Tekstura) 	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Observim, bisedë Punë në grupe Observim, demonstrim, bisedë</p>		<p>shoqërore, Muzika etj., Gjuhë amtare</p>	<p>temën e punuar.</p>
--	---	---	-------------------	---	--	---	------------------------



	<p><i>punimet artistike;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>përdor tonalitetin duke krijuar idenë e vëllimit në vepra pikturale;</i> • <i>realizon tekstura artistike duke përdorur forma dhe materiale të ndryshme;</i> • <i>dallon dhe aplikon llojet e hapësirave të ndryshme;</i> • <i>përdor planet hapësinore për të krijuar iluzionin e hapësirës;</i> 	<div data-bbox="680 161 1077 683" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="629 699 999 762">• Hapësira dhe Madhësia Teknika: akuael</p> <div data-bbox="674 802 1137 1177" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="629 1217 1037 1289">• Biciklisti (teknika:akuarel)(Lëvizja)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>				
--	--	---	----------------------------	--	--	--	--



			1				
--	--	--	---	--	--	--	--

NËNTOR-DHJETOR

TEMA-T mësimore:	Parimet e artit (Baraspesha, harmonia, kompozimi, gradacioni, bashkësia, proporcionet, sipërfaqja, ritmi, kontrasti) Ekspozita dhe aktivitete kulturore						
RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:							
Kompetenca komunikim dhe të shprehurit- Komunikues efektiv 1; 5; 6; 8.							
II. Kompetenca të menduarit-- Mendimtar kreativ dhe kritik 1; 3; 5.							
III. Kompetenca të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm 2; 5; 6.							
IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis-Kontribuues produktiv 1; 2; 3 ;4; 7; 8.							
V. Kompetenca personale -Individ i shëndoshë 5; 6; 9.							
VI. Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm 3; 7; 9.							
RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:							
2. 1; 2; 3; 4; 5.							
3 .1 ; 2; 3.							
Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologji a e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet	Burimet

						ndërkurrikulare	
<ul style="list-style-type: none"> • Parimet e artit • Kontrasti • Ritmi • Harmonia • Baraspesha • Gradacioni • Proporcioni • Bashkësia • Kompozimi • Ekspozita dhe aktivitetet kulturore • Ekspozita dhe aktivitetet kulturor 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikojnë rëndësinë dhe karakteristikat e kontrastit për të bërë dallimin midis elementeve të ndryshme figurative në një vepër arti • Analizojnë ritmin në punime të ndryshme të artistëve të njohur dhe aplikojnë lloje të ndryshme të ritmit në punët e tyre . 	<ul style="list-style-type: none"> • „28 Nëntori” <p>Teknika:e lirë(Kompozicioni)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Kontrasti <p>Teknika:tempera</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Qyteti ynë <p>Teknika: tempera</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Metodat interaktive,bashkvepruese,gjitëhëpërfshirëse; • Puna në grupe dhe puna individuale:Hetimi dhe zbulimi; • Zbatimet praktike brenda dhe jashtë klase; • Metoda integrale; • Bashkëbisedim; • Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues; • Prezantime në forma të ndryshme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vlersimi me gojë,realizimi i punimeve. • Detyrë shtëpije.Analizë e punimeve. • Përvetësimi i koncepteve dhe demonstrimi i zbatimit të tyre. • Shkathësitë e prezantimit, • Aftësitë e vlerësimit dhe analizë (për punën 	Guhë dhe komunikim, Jeta dhe puna, Mjedisi shoqëror.	Tekstet shkollore për nivelin përkatës, Fotografi dhe reproduktime ,Video Xhirime, Vizita dhe udhëtime studimore, Pjesëmarrja në ekspozita dhe ngjarje kulturore, Hapësirat e shkollës dhe pajisjet në dispozicion,Aktivitetet kulturore-hulumtuese(gërmimet arkeologjike,restaurimet ndërtimet)etj. Revistat shkencore Vizatime të gatshme internet dhe sllajde

<p>e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifiko n llojet e ndryshme të harmonive duke realizuar një punim me parimin e harmonisë • Identifiko n llojet e ndryshme të barazpeshave dhe përdor ato në vepra artistike; • Identifiko n dhe aplikon llojet e ndryshme të kompozicionit në punimet e tyre artistike • Shpjegon dhe përshkrua 	 <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enterieri- Dhoma e dekoruar Teknika: e lire(ritmi)  <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrimi për elementet dhe parimet e artit - Ilustrim libri- (teknika:temper o) <p>1</p>		<p>vetajake dhe të tjerëve).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreativiteti dhe origjinaliteti . • Pjesëmarrja në orët mësimore, • Dosja (Protokolli) e punimeve-aktivitetve personale. • Koha në kryerjen e detyrave. 		
----------	---	---	--	---	--	--


	<p>n rolin dhe rëndësinë e proporcio neve për realizimin e sakt të raportit në mes të formave të ndryshme</p> <ul style="list-style-type: none"> Dallon lloje të ndryshme të sipërfaqeve dhe aplikon ato në punime artistike Përdorin lloje të ndryshme të kontrastit në punime artistike Dallon rregullat e kompo 		<ul style="list-style-type: none"> Ornament-dekor shishet (teknika: reciklim) 	2				
				1				
			<ul style="list-style-type: none"> Ekspozita dhe aktivitete kulturore 					

	<p>zimit dhe i përdor ato për të kompozuar vepra artistike</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merr pjesë në ekspozita e projekte artistike në klasë, shkollë, Galeri 						
--	---	--	--	--	--	--	--

	e komun itet;						
--	---------------------	--	--	--	--	--	--

JANAR-SHKURT-MARS

TEMA-T mësimore:	Krijimi i punimeve artistike (Vizatimi, Piktura, Grafika, Skulptura, Artet aplikative, Dizajni, Multimedia, Postproduksioni, Fotografia artistike, Arkitektura, Arti publik, video art, instalacioni, performanca, land art, body art etj.) Aktivitete kulturore artistike
RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:	
Kompetenca komunikim dhe të shprehurit- Komunikues efektiv 1; 5; 6; 8.	
II. Kompetenca të menduarit-- Mendimtar kreativ dhe kritik 1; 3; 5.	
III. Kompetenca të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm 2; 5; 6.	
IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis-Kontribuues produktiv 1; 2; 3 ;4; 7; 8.	
V. Kompetenca personale -Individ i shëndoshë 5; 6; 9.	
VI. Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm 3; 7; 9.	
RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:	
1.4. vizaton, ngjyros, modelon peizazh, portret, kompozicione dy e tridimensionale etj., në mënyrë të lirshme ose me temë të caktuar;	
3.1. njih në mënyrë më të kompletuar kryeveprat artistike në nivel kombëtar dhe botëror;	
3.2. demonstroi të kuptuarit e ndërlidhjes në mes zhvillimeve shoqërore në periudha të ndryshme kohore dhe ndikimit në stilet, zhanret, format, formacionet dhe elementet shprehëse artistike (p.sh., baroku, klasika, romantizmi etj., dhe karakteristikat dalluese ose specifikat e krijimtarisë artistike muzikore, figurative në këto stile).	
3.3. Prezanton disa nga përfaqësuesit më të spikatur të stileve e periudhave artistike në nivel global dhe lokal e kombëtar	

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxëniet për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	Burimet
<p>Krijimi i punimeve artistike</p> <p>(Vizatimi, Piktura, Grafika, Skulptura, Artet aplikative, Dizajni, Multimedia, Postproduksioni, Fotografia artistike, Arkitektura, Arti publik, video art, instalacioni, performanca, land art, body art etj.)</p> <p>Aktivitete kulturore artistike</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizon punime në medime të ndryshme artistike Dallon drejtimet dhe medimet e ndryshme artistike Realizon llojet e ndryshme të vizatimit bashkëkohor; eksperimenton dhe aplikon teknika të ndryshme të vizatimit; realizon punime në mediumin e pikturës duke përdorur teknika bashkëkohore e të kombinuara të pikturës; 	<ul style="list-style-type: none"> Studim i duarve Teknika:laps,tush,thëngjill,etj.) (Vizatimi)  <ul style="list-style-type: none"> Peisazh dimri Teknika e kombinimit, akuarel, tempera,etj) (Piktura) 	1	<p>Punë praktike në klasë, demonstrim Demonstrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupe</p> <p>Observim, bisedë, prezantim multimediale, punë në grupe</p> <p>Observim, bisedë</p> <p>Punë në grupe</p> <p>Observim, demonstrim, bisedë</p>	<p>Portfolio e punimeve</p> <p>Pyetje me gojë dhe test</p> <p>Test me gojë ose vizuel</p> <p>Prezantimi (individual) + test vizuel</p> <p>Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit</p> <p>përmes diskutimit</p> <p>Ese me shkrim</p>	<p>Gjuhë, shkenca natyrore, shoqërore, etj.</p> <p>Matematika</p> <p>Gjuhë, Historia, Muzika</p> <p>Gjuhë, Shkencat shoqërore, Gjeografia etj.</p> <p>Gjuhë, Ed. qytetare, Shkencat shoqërore, Muzika etj.,</p> <p>Gjuhë amtare</p>	<p>Ngjyra, lapsa, letër</p> <p>Teksti mësimor, reproduksione</p> <p>Fotografi, objekte reproduksione</p> <p>Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të ndryshëm të lidhur me temën e punuar.</p>

- eksperimenton dhe shprehet me anë të përdorimit dhe kombinimit të ngjyrave të ndryshme;
- Gdhend shabllone për të shtypur imazhe grafike;
- Realizon skulptura tredimensionale në teknika dhe materiale të ndryshme;
- Dallon skulpturën bashkëkohore dhe postmoderne;
- Realizon skulptura dydimensionale në formë relievi;
- Identifikon skulptorët më të njohur bashkëkohor;




- **Stampim dekorativ(linoleum, storopor,shabllone) (Grafika)**





- **Skulptura moderne-Henry Moor**

2

1

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizon fotografi artistike duke përdorur aparate të ndryshme teknologjike; • Identifikon fotografët më të njohur • Përpunon imazhet me anë të programeve të ndryshme kompjuterike duke realizuar postproduksionin ; • Dallon format e • artit publik dhe realizon vepra në ambiente publike; • Dallon mediumet e ndryshme të artit aplikativ; • Realizon punime të ndryshme në dizajn grafik dhe multimedia; 	<p>Teknika: argjilë, karton, etj. (Skulptura)</p>  <p>• Karikaturë përmes Multimediave (Multimedia dhe Arti aplikativ)</p>	1				
			1				

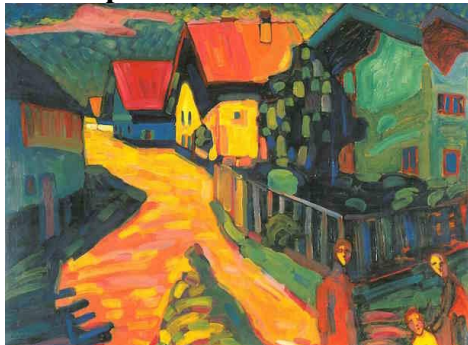

	<ul style="list-style-type: none"> • Dizajnon enteriere dhe eksteriere bashkëkohore; • Identifikon dizajnerët më të njohur • Realizon maketa të objekteve të arkitekturës bashkëkohore; • Identifikon arkitektët më të njohur të arkitekturës bashkëkohore; • Dallon dhe realizon punime në medimet e artit bashkëkohor; • Identifikon artistët më të njohur të medimeve bashkëkohore të instalacionit, videoartit, performancës; 	 <ul style="list-style-type: none"> • Fotografia artistike (Postproduksioni, Fotografia artistike, Dizajni)  <ul style="list-style-type: none"> • Arkitektura modern (Enterier, eksterier) (Arkitektura) 	1				
			2				



	<ul style="list-style-type: none"> • Përdor videoartin si medium artistik për të paraqitur idetë e tij; • Realizon instalacione të ndryshme artistike; • Dallon dhe krijon vepra të ndryshme artistike në mediumin e performancës; • Dallon dhe eksperimenton me artin e tokës dhe të trupit. • Merr pjesë në ekspozita shkollore dhe jashtëshkollore; • Merr pjesë në projekte të ndryshme artistike brenda dhe jashtë shkollës; 	  <ul style="list-style-type: none"> • Grafiti urban-Arti Publik Teknika: fllomastera (lapustila), sprej,etj. (Arti publik) 	1				
--	---	--	---	--	--	--	--

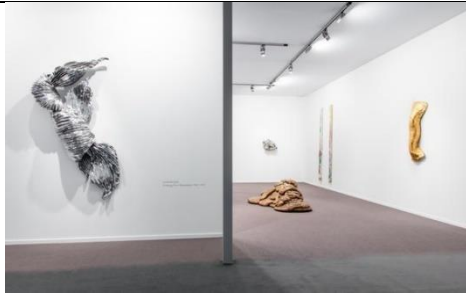
	<ul style="list-style-type: none"> • Ndjek aktivitete të ndryshme artistike si ligjërata, prezantime, takime me artistë, kurator, estet, filozof të artit; • Ndjek seminare dhe ngjarje të tjera të artit; • Merr pjesë në konkurse të ndryshme artistike etj. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Aktivitete kulturore artistike (Ekspozita, prezentime, takime me artistë,etj.) 	2				
--	---	--	---	--	--	--	--

PRILL-MAJ

TEMA-T mësimore:	Drejtimit, rrymat dhe zhanret e artit; Vepra arti ; Artistët e njohur Periudhat historike të artit (<i>Ekspresionizmi Abstrakt ; Arti Informal; Op Arti ; Pop Arti; Arti kinetic; Ngjarjet ; Minimalizmi; Arti Konceptual; Instalacioni; Video arti; Fluxus; Performanca; Arti i trupit; Postminimalizmi; Hiperealizmi; Arte Povera; Arti i tokës; Neoekspresionizmi ; Artistët e Rinj Britanik; Arti bashkëkohor shqiptar</i>) Vlerësimi i Periudhave dhe drejtimeve të artit Vlerësimi i Veprave artistike
RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:	
Kompetenca komunikim dhe të shprehurit- Komunikues efektiv 1; 5; 6; 8.	
II. Kompetenca të menduarit-- Mendimtar kreativ dhe kritik 1; 3; 5.	
III. Kompetenca të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm 2; 5; 6.	
IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis-Kontribuues produktiv 1; 2; 3 ;4; 7; 8.	
V. Kompetenca personale -Individ i shëndoshë 5; 6; 9.	
VI. Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm 3; 7; 9.	
RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:	
III.1 ; 2; 3.	
IV.1; 2; 3.	

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	Burimet
<p>Drejtimit, rrymat dhe zhanret e artit</p> <p>Vepra arti</p> <p>Artistët e njohur</p> <p>Periudhat historike të artit</p> <p><i>Ekspresionizmi</i> <i>Abstrakt</i> <i>Arti Informal</i> <i>Op Arti</i> <i>Pop Arti</i> <i>Arti kinetik</i> <i>Ngjarjet</i> <i>Minimalizmi</i> <i>Arti Konceptual</i> <i>Instalacioni</i> <i>Video arti</i> <i>Fluxus</i> <i>Performanca</i> <i>Arti i trupit</i> <i>Postminimalizmi</i> <i>Hiperealizmi</i> <i>Arte Povera</i> <i>Arti i tokës</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Kupton zhvillimet historike të artit dhe dallon periudha të ndryshme të artit;</i> <i>përshkruan dhe dallon karakteristikat kryesore të periudhave historike të artit;</i> <i>Identifikon karakteristikat dalluese të veprave të njohura të artit në periudha të</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ekspresionizmi abstrakt  Pop art dhe op art  Arti konceptual 	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Punë praktike në klasë, demonstrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupore</p> <p>Observim, bisedë, prezantim multimediale, punë në grupe</p> <p>Observim, bisedë</p> <p>Punë në grupe</p> <p>Observim, demonstrim, bisedë</p>	<p>Portfolio e punimeve</p> <p>Pyetje me gojë dhe test</p> <p>Test me gojë ose vizuel</p> <p>Prezantimi (individual) + test vizuel</p> <p>Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit përmes diskutimit</p> <p>Ese me shkrim</p>	<p>Gjuhë, shkenca natyrore, shoqërore, etj.</p> <p>Matematika</p> <p>Gjuhë, Historia, Muzika</p> <p>Gjuhë, Shkencat shoqërore, Gjeografia etj.</p> <p>Gjuhë, Ed. qytetare, Shkencat shoqërore, Muzika etj.,</p> <p>Gjuhë amtare</p>	<p>Ngjyra, lapsa, letër</p> <p>Teksti mësimor, reproduksione</p> <p>Fotografi, objekte reproduksione</p> <p>Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të ndryshëm të lidhur me temën e punuar.</p>

<p><i>Neoekspresionizmi</i></p> <p><i>Artistët e Rinj Britanik</i></p> <p><i>Arti bashkëkohor shqiptar</i></p> <p>Vlerësimi i Periudhave dhe drejtimeve të artit</p> <p>Vlerësimi i Veprave artistike</p>	<p><i>ndryshme historike;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Debaton rreth periudhave të artit dhe veprave artistike duke përdorur një fjalor të pasur artistik;</i> • <i>Identifikon përfaqësuesit kryesor të periudhave dhe drejtimeve të ndryshme artistike;</i> • <i>Identifikon dhe dallon kryeveprat artistike të artistëve të njohur;</i> • <i>Shqyrton rëndësinë e artit përgjatë zhvillimeve të ndryshme</i> 		<p>1</p>					
		<p>• Instalacioni, Video art</p>  <p>• Postminimalizmi</p>	<p>1</p>	<p>1</p>				

	<p><i>historike për shoqërinë;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>analizon veprat e artit në kontekstin e tyre historik duke i lidhur me ngjarjet e rëndësishme shoqërore e sociale;</i> • <i>Identifikon zhvillimet e ndryshme shkencore, teknologjike, sociale që ndikuan në zhvillimin e artit;</i> • <i>Përshkruan dhe vlerëson vepra arti dhe objekte të trashëgimisë kulturore të trojeve shqiptare;</i> • <i>Identifikon dhe analizon</i> 		<p>1</p> <p>2</p>				
--	---	--	-------------------	--	--	--	--

- **Vlerësimi i Periudhave dhe drejtimeve të artit**
- **Vlerësimi i Veprave artistike**

	<p><i>simbolet në vepra të artit për të lexuar kuptimin e tyre;</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Identifikon dhe analizon elementet dhe parimet e gjuhës pamore dhe teknikën e përdorur në vepra të artit.</i>						
--	--	--	--	--	--	--	--