

MIHANE KQIKU HAZIRI

Libri i mësuesit

Libër mësuesi për tekstin shkollor

Edukatë figurative

Klasa I

Hyrje

Kjo lëndë është e preferuar për nxënësit e kësaj moshe, kur dihet se më së miri shprehin botën e tyre përmes Edukatës figurative. Nga fëmijëria e hershme (parashkollore) nxënësit provojnë që të krijojnë, marrin njohje, komunikim me shoqërinë, botën që e rrethon. Ne të rriturit e kemi detyrë që përvojat e fituara t'i zgjerojmë çdo vit, t'u jepen mundësi fëmijëve të komunikojnë dhe t'i shprehin mendimet dhe idetë në mënyrë artistike. Përmes artit nxënësit duhet të zhvillojnë të menduarit, kreativitetin, imagjinatën, e tjerë, të ndikojmë në formimin e personalitetit të tyre. Me këtë libër do t'i ndihmojmë mësuesit për të organizuar orën dhe për t'i përmbushur kërkesat dhe pritjet e nxënësve dhe të shoqërisë.

Suksese!

Hyrja

Qëllimet e arsimit parauniversitar

Të gjitha nivelet formale të arsimit parauniversitar mbështesin nxënësit të zhvillojnë dijet, shkathtësitë, qëndrimet dhe vlerat, në harmoni me kërkesat e shoqërisë demokratike, duke: o kultivuar identitetin personal, kombëtar, të përkatësisë shtetërore e kulturore, o promovuar vlerat e përgjithshme kulturore dhe qytetare, o zhvilluar përgjegjësitë ndaj vetes, ndaj të tjerëve, ndaj shoqërisë dhe ndaj mjedisit, o i aftësuar për jetë dhe për punë në kontekste të ndryshme shoqërore e kulturore, o zhvilluar ndërmarrësinë dhe përdorimin e teknologjisë, o i aftësuar për mësim gjatë gjithë jetës. Më gjerësisht për qëllimet e arsimit parauniversitar, shih Kornizën Kurrikulare.

Parimet e arsimit parauniversitar

Kurrikula Bërthamë siguron koherencë dhe qëndrueshmëri mes niveleve formale të arsimit parauniversitar duke u mbështetur në këto parime bazë: Gjithëpërfshirje, që nënkupton ofrimin e mundësive për përfshirje të barabartë të të gjithë e fëmijëve dhe të rinjve në arsim cilësor; Zhvillim të kompetencave, që refektohet në rezultatet e të nxënësit, që pritet të arrihen në mënyrë progresive dhe të vazhdueshme nga të gjithë nxënësit në periudha të ndryshme të shkollimit; Mësimdhënie dhe nxënie të integruar dhe koherente, që promovon të nxënësit holistik, duke refektuar ndërlidhjen dhe ndërvarësinë e natyrës dhe të botës së krijuar nga njeriu me dijen dhe informacionin që kanë nxënësit për to; Autonomi dhe fleksibilitet në nivel shkolle në zbatimin e kurrikulës bërthamë dhe pjesës me zgjedhje që refektohen në planifikim, organizim dhe realizim të procesit mësimor; Përgjegjësi dhe llogaridhënie, që refektohen në krijimin e kulturës për vlerësim të vazhdueshëm - ndjekje të progresit në zbatimin e kërkesave të kurrikulës përmes mbledhjes dhe analizës së të dhënave, dokumentimit të sfidave dhe zgjidhjeve, drejt një paraqitjeje më të mirë në përmbushjen e kërkesave të kurrikulës dhe ngritjes së cilësisë së arsimit. Më gjerësisht për parimet e arsimit parauniversitar, shih Kornizën Kurrikulare.

Kompetencat kryesore të të nxënësit

Kompetencat përfshijnë një sistem të integruar dhe koherent të njohurive, të shkathtësive dhe të qëndrimeve të aplikueshme dhe të transferueshme, të cilat do t'u ndihmojnë nxënësve që të ballafaqohen me sfidat e epokës digjitale, të ekonomisë së tregut të lirë dhe të bazuar në dije, në një botë të marrëdhënieve të ndërvarura.

Kompetencat e parapara me kornizën kurrikulare rrjedhin nga qëllimet e përgjithshme të arsimit parauniversitar dhe përcaktojnë rezultatet kryesore të të nxënësit, të cilat duhet t'i arrijnë nxënësit në mënyrë progresive dhe të qëndrueshme gjatë sistemit të arsimit parauniversitar.

Këto kompetenca janë:

1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit
2. Kompetenca e të menduarit
3. Kompetenca e të mësuarit
4. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis
5. Kompetenca personale
6. Kompetenca qytetare

Kompetencat refektohen nëpërmjet rezultateve të të nxënësit, të cilat janë të përgjithshme e të cilat shprehin atë se çfarë duhet të arrijnë nxënësit në mënyrë progresive dhe të vazhdueshme deri në fund të arsimit të detyrueshëm.

Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit (Komunikues efektiv)

Me qëllim që fëmijët dhe të rinjtë të zhvillohen si personalitete, të mësojnë dhe të marrin pjesë aktive në shoqëri, është me rëndësi që t'i kuptojnë porositë që u drejtohen dhe të shprehën në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhëve, simboleve, shenjave, kodeve dhe formave artistike. Për të komunikuar në mënyrë efektive, nxënësit përkrahen që të shfrytëzojnë në mënyrë të pavarur, kritike dhe kreative mjetet dhe mundësitë e komunikimit dhe të të shprehurit.

Kompetenca e të menduarit ("Mendimtar kreativ (krijues dhe kritik")

Qasja në njohuri dhe përpunimi i tyre në mënyrë të pavarur, efektive dhe me përgjegjësi është shumë e rëndësishme për të nxënë, për të marrë vendime dhe veprime për të zgjidhur probleme në mënyrë të vetëdijshme për ndikimin dhe pasojat e tyre. Duke pasur parasysh kompleksitetin e shoqërisë së sotme, nxënësit përveç aftësive përtë identifikuar dhe përt'iu qasurinformative/ burimeve të njohurive të caktuara, kanë nevojë të zhvillojnë edhe kapacitete për t'iu qasur atyre në mënyrë kritike, kreative (krijuese) dhe ndërvepruese.

Kompetenca e të mësuarit (Nxënës i suksesshëm)

Në zhvillimet bashkëkohore në shoqëri, në shkencë, në teknologji e në ekonomi nuk mund të kërkohet që të gjitha njohuritë, shkathtësitë dhe qëndrimet e nevojshme të arrihen nëpërmjet shkollimit. Prandaj, shkolla u krijon nxënësve të gjitha kushtet dhe mundësitë për t'u arsimuar dhe përgatitur për të nxënë gjatë gjithë jetës duke u kultivuar vazhdimisht kërkshërinë edhe interesimin për të nxënë, përkatësisht kompetencën e të mësuarit. Në funksion të kësaj kompetence duhet të promovohet mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në stilet dhe strategjitë efektive mësimore.

Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis (Kontribues produktiv)

Shkolla angazhohet që nxënësi/ja të përgatitet të punojë në mënyrë të pavarur dhe të vetëdijsohet për rolin dhe përgjegjësinë e tij në mbrojtjen dhe përmirësimin e mjedisit. Për të zhvilluar këtë kompetencë nxënësi/ja përkrahet që të kuptojë në mënyrë të plotë

ndërvarësinë ndërmjet fenomeneve shoqërore dhe natyrore. Njëkohësisht, duke e pasur parasysh arsimin për zhvillim të qëndrueshëm, ai/a jo përgatitet që të ballafaqohen me preokupime mjedisore, ekonomike dhe sociale.

Kompetenca personale (Individ i shëndetshëm)

Për të zhvilluar kompetencën personale, shkolla përgatit nxënë, që në mënyrë efektive dhe konstruktive të inkuadrohen në jetën familjare, shoqërore dhe të punës. Në këtë kontekst, nxënësi përkrahet që të vetëdijsohet për veten dhe të ketë vetëbesim, por njëkohësisht të jetë i hapur dhe të ketë besim për të tjerët dhe te të tjerët.

Kompetenca qytetare (Qytetar i përgjegjshëm)

Shkolla përgatit nxënësin/en për të jetuar së bashku me të tjerët dhe për të tejkaluar sfida kryesore me të cilat ballafaqohet në jetën e përditshme. Kjo kompetencë siguron që nxënësi të jetë në gjendje të veprojë si qytetar i përgjegjshëm, duke marrë parasysh kontekstin e ngushtë dhe të gjerë të zhvillimeve në shoqëri.

Rezultatet e të nxënit për kompetenca kryesore për shkallë

Të gjitha kompetencat kryesore të kurrikulës zëbërthehen në rezultate të të nxënit për shkallë. Ato janë pjesë e Kurrikulës Bërthamë dhe parashihen të përvetësohen nga të gjithë nxënësit me rastin e përfundimit të një shkalle të kurrikulës. Rezultatet nuk mbulojnë gjithçka që nxënësit kanë mësuar apo është dashur të mësojnë gjatë një shkalle të caktuar. Ato shprehin kërkesat esenciale të arritjes drejt zotërimit të kompetencave kryesore

me rastin e përfundimit të një shkalle të caktuar si dhe promovojnë integrim të mëtejshëm të fushave të kurrikulës, në funksion të zhvillimit të kompetencave kryesore të përcaktuara me kornizën e kurrikulës.

Rezultatet e të nxënësve përkufizohen si: “Deklarata që përshkruajnë atë se çfarë duhet të dijë, të besojë, të vlerësojë dhe të jetë i aftë për të bërë një nxënës/se në fund të një shkalle apo niveli”. Ato shprehin një varg domenesh, duke përfshirë: njohuritë, shkathtësitë, qëndrimet dhe vlerat. Rezultatet e të nxënësve për kompetenca shprehin pritjet e mësimdhënësve, të autoriteteve arsimore, të prindërve dhe të shoqërisë në raport me arritjet konkrete, të matshme, të nxënësve në fund të çdo shkalle të kurrikulës. Ato duhet të përdoren gjatë hartimit të programeve mësimore, organizimit mësimor në shkollë, hartimit të teksteve shkollore dhe materialeve mësimore. Për nxënësit që i arrijnë ose nuk i arrijnë rezultatet e të nxënësve për kompetenca në nivel shkalle kurrikulare, shkolla duhet të organizojë mësim mëshitetës si shtues, plotësues dhe forma të tjera të përkrahjes.

Nr.	Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës 1
I	Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit –Komunikues efektiv
1.	Lexon me zë një tekst të palexuar më parë, së paku prej një gjysmë faqeje, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.
2.	Shkruan një tekst të shkurtër (rreth një gjysmë faqeje - rreth 250 fjalë) për një temë të caktuar.
3.	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
4.	Ritregon ngjarjen e një teksti të dëgjuar (nga mjetet auditive, audiovizuale apo nga mësimdhënësi), përmbajtja e të cilit nuk përmban më shumë se një faqe tekst të shtypur.
5.	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimi - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.
6.	Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, flmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.
7.	Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrethohet apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para të tjerëve.
8.	Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një flmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimi të një tregimi, shikimi apo performimi të një vallëzimi, dëgjimi apo performimi të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.
9.	Emërton në gjuhën e huaj objekte, veprime ose dukuri dhe i përkthen në gjuhën amtare fjalët që i dëgjon nga gjuha e huaj, të dhëna në detyrë.
II.	Kompetenca të menduarit-- Mendimtar kreativ dhe kritik
1.	Gjen veçoritë (në njërën nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.
2.	Sqaron me anë të të folurit procedurën e zgjidhjes së një problemi matematikor (me veprimet themelore matematikore) me të cilin është ballafaquar apo ballafaqohet në

	një situatë jetësore.
3.	Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materialet e ndryshme ricikluese duke u mbështetur në imagjinatën e vet.
4.	Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre.
5.	Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat e tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njërës prej tyre në njërën nga format shprehëse, duke elaboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të silllet në rast rreziku.
6.	Gjen dhe ndan në grup veçoritë e përbashkëta dhe veçoritë dalluese ndërmjet gjallesave, ndërmjet ngjarjeve apo ndërmjet dukurive të njohura për të, shkruan për këto të paktën në një gjysmë faqeje të fetores (rreth 250 fjalë) apo i paraqet në njërën nga format shprehëse.
7.	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.
8.	Arsyeton para grupit mënyrën e zgjidhjes së një problemi nga gjuha, matematika, shkencat e natyrës, shoqëria, shëndeti apo nga fusha të tjera në kohëzgjatje prej 3 -5 minuta.

III	Kompetenca të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm
1.	Përzgjedh materialet/mjetet, si letrën, plastelinën, shkopinjët, ngjyrat, numëratoren, etj., për kryerjen e një detyrë të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.
2.	Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.
3.	Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.
4.	Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.
5.	Mbikëqyr në mënyrë të pavarur përparimin e vet në një detyrë, aktivitet duke përdorur teknika të ndryshme për gjetjen e gabimeve (si shenjim të gabimeve - vështirësive) dhe i korrigjon ato derisa kërkon zgjidhjen e problemit të dhënë.
6.	Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.
7.	Identifikon njohuritë e veta që i ka e të cilat e ndihmojnë për të kryer një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe kërkon këshilla, informata gjatë hasjes së vështirësive.

IV	Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis-Kontribuues produktiv
1.	Përgatit një plan të thjeshtë ditor, me shkrim, me vizatim, me shenja apo me simbole, me dy- tri aktivitete ditore të veta, duke pasur parasysh kohën, vendin, materialet dhe

	mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre.
2.	Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).
3.	Diskuton me moshatarët për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë apo për një grup të caktuar njerëzish në raport me të tjerët apo me mjedisin që e rrethon gjatë realizimit të një aktiviteti të caktuar.
4.	Gjen të përbashkëtat dhe ndryshimet ndërmjet ndonjë aktiviteti që bëhet në shkollë me atë në shtëpi, i përshkruan në mënyrë individuale përmes njërës nga format e të shprehurit dhe më pas i diskuton në grup.
5.	Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjetet ...etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.
6.	Diskuton në grup për hapësirat e pastra, të sigurta (të shëndetshme) dhe anasjelltas në mjedisin që e rrethon dhe tregon të paktën një mënyrë të veprimit për mbikëqyrje apo për përmirësim të gjendjes.
V	Kompetenca personale - Individ i shëndoshë
1.	Prezanton para të tjerëve rregullat themelore të higjienës personale (p.sh., fzike, të veshmbathjes, të gjësendeve personale) dhe të higjienës së mjedisit të vet në të cilin jeton dhe vepron.
2.	Merr pjesë në aktivitete fizike (si: rreshtime grupime, ecje, orientim në hapësirë etj.) dhe në lojëra sportive, bën përpjekje për arritjen e standardeve të përcaktuara, luan fer si dhe menaxhon emocionet e veta si në rastet e ftores apo të humbjes (pranon humbjen apo feston ftores me dinjitet).
3.	Bën një listë (me njërën nga format shprehëse, si, shkrim vizatim etj.) me ushqimet të cilat i konsumon dhe i rendit ato sipas rëndësisë që kanë për shëndetin dhe mirëqenien e vet dhe ndërmerr masa preventive për t'u mbrojtur nga sëmundjet që shkaktohen nga përdorimi i tepruar dhe i papastër i tyre.
4.	Tregon mënyrën e shfrytëzimit dhe të menaxhimit të kohës së lirë në të mirë të shëndetit dhe mirëqenies së vet, ndan përvojat me të tjerët.
5.	Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.
6.	Tregon mënyrat e zgjidhjes së një konflikti me të cilin është ballafaquar apo të ndonjë konflikti në rrethin e tij, ndan mendimet dhe ndjenjat e veta me anëtarët e grupit.
7.	. Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtje të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.)
VI	Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm
1.	Prezanton rolet dhe detyrat e anëtarëve të familjes së vet apo të ndonjë grupi në të cilin është pjesëmarrës (grup loje, aktiviteti), me theks në detyrat e veta dhe i diskuton me bashkëmoshatarë.

2.	Diskuton në grup dhe në bashkëpunim me anëtarët e grupit vendos rregullat e brendshme në grup, në klasë, si rregullat e realizimit të aktivitetit, mirësjelljes, pastërtisë etj.
3.	Arsyeton nevojën e zbatimit të rregullave në lojë, në klasë/shkollë, në rrugë apo në familje dhe paraqet pasojat e moszbatimit të ndonjë rregulle në shembullin e caktuar.
4.	Identifikon vlera shoqërore që kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si, p.sh., besimin e ndërsjellë, tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen etj.).
5.	Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij.
6.	Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar.
7.	7 Identifikon personat dhe shërbimet e nevojshme nga të cilët kërkohet ndihma në situata të rrezikut për shëndetin e vet, fizik apo mendor, të shkaktuara nga natyra apo nga njeriu (një ngjarje e dhënë nga mësuesi apo e marrë nga jeta e përditshme), më pas për këtë diskuton në grup.

Shkalla 1 – Përvetësim themelor (klasa përgatitore dhe klasat I dhe II të arsimit fillor)

Në këtë shkallë, nxënësit u ekspozohen qasjeve sistematike të nxënies. Ata do të njihen me përvojat e mëposhtme të të nxënit:

- Përvetësimin në nivel themelor të komunikimit dhe të të shprehurit në gjuhën amtare
- Komunikimin elementar në gjuhën angleze
- Përvetësimin e elementeve themelore të leximit, shkrimit dhe llogaritjes me numra
- Hulumtimin dhe njohjen e mjedisit
- Njohjen dhe të kuptuarit e të drejtave, obligimeve dhe përgjegjësisë të tyre në klasë, në shkollë dhe në jetën e përditshme
- Të shprehurit kreativ përmes lojës, simboleve dhe formave elementare të shprehjes artistike
- Krijimin e përvojës së të nxënit të suksesshëm si individ dhe si pjesë e grupit

REZULTATET E TË NXËNIT TË FUSHËS ARTET PËR SHKALLËN 1
Shkalla 1, klasa përgatitore, klasa I dhe II (5 - 8 vjeç)
I. NJOHURITË, TË KUPTUARIT DHE SHKATHTËSITË
1. Krijimtaria dhe performanca artistike Nxënësit ,sipas prirjes, dispozitave dhe interesimit individual, zhvillojnë shkathtësi të ndryshme për interpretim artistik në aktivitete artistike muzikore, pamore, vallëzim, aktrim etj.
<ul style="list-style-type: none"> ● Nxënësi /ja merr pjesë në aktivitete të ndryshme artistike sipas interesimit dhe prirjes individuale: <ol style="list-style-type: none"> 1. Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit; 2. ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë); 3. Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar; 4. Imiton, reciton, interpreton role të thjeshta në dramatizim; 5. lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj; 6. Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.
2. Gjuha dhe komunikimi artistik
Nxënësit njohin dhe përdorin elementet dhe parimet e gjuhës artistike, proceset dhe teknikat themelore të krijimtarisë artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe në vallëzim.
Nxënësi/ja: ● Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogje, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).
3. Relacioni art - shoqëri
Nxënësit kuptojnë zhvillimin dhe ndikimin e artit në shoqëri dhe anasjelltas në kontekstin historik, social dhe kulturor.
<p>Nxënësi/ja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.). 2. Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.). 3. Emërton disa (se paku 4 krijues, interpretë të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.
4. Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik
Nxënësit aplikojnë gjykim dhe vlerësim kritik të veprave artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe vallëzim, duke u bazuar në të kuptuarit e flozofsë së artit dhe parimet estetike.

Nxënësi/ja:

1. Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit , me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.
2. Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. ai/ajo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdor, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.).

Konceptet	Temat	Rezultatet e të nxënit të lëndës për temë (RNLT)
		<p>RNF 1. Nxënësi merr pjesë në aktivitete të ndryshme artistike sipas interesimit dhe prirjes individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • vizatonë, ngjyrosë, e modelonë me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar
Krijimtaria dhe performanca artistike	Vizatimi	<ul style="list-style-type: none"> -Të vizatonë së paku 2 vizatime me vija të ndryshme; -Të dallojë hapësirat dhe të vizatojë së paku 2 vizatime në hapësirë të jashtme (natyrë); -Të kuptojë hapësirat e mbyllura dhe të vizatojë së paku 2 vizatime në hapësirë të mbrendshme (klasë shtëpi); -Njohja dhe përdorimi i mjeteve të vizatimit (laps, lapsa me ngjyrë, flomastera);
	Ngjyra	<ul style="list-style-type: none"> -Të përvetësojë ngjyrën dhe ngjyrosë së paku 3 punime me ngjyra lapsi dhe flomastera; -Të kuptoj teknikat dhe të ngjyrosë së paku 3 punime me ngjyra të ujit; -Njohja dhe përdorimi i mjeteve të ngjyrosjes (lapsa me ngjyrë, flomastera, ngjyra uji, pastel, penel etj).
	Forma dhe modelimi	<ul style="list-style-type: none"> -Të përdorë materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale); -Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2 figurave të thjeshta modelimi; -Njohja dhe përdorimi i mjeteve të modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë).
	Gjurmët dhe shenjat	<ul style="list-style-type: none"> -Të kuptojë artin e shtypit (grafik) të thjeshtë dhe riprodhimin, p.sh. vula, shtypi me patate, libri, etj. -Të realizojë 1 shtyp të thjeshtë nga gjurmët e ndryshme (shtyp në letër ose material tjetër praktik me anë të ngjyrave). -Të njoh disa nga shenjat (në rrugë, në TV, etj.) dhe të disenjojë 1 punim;

		-Njohja dhe përdorimi i mjeteve të shtypit dhe disenjimit (lapsa, flomastera, ngjyra, penel, patate, letër, shtresë plastike, trkëndësh, gomë, etj).
		RNF 2. Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik nxënësit njohin (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse
Gjuha dhe komunikimi artistik	Vija dhe vizatimi	-Të njoh llojet e vijave dhe të vizatojë së paku 2 vizatime me vija të ndryshme; -Të kuptojë rëndësinë e vizatimit dhe përdorimin në praktikë (p.sh. filmat e vizatuar, ilustrimet në libra, arkitektura e qytetit etj.);

		-Të tregoj së paku 2 shembuj nga jeta e përditshme të përdorimit të vijave të lira ose gjeometrike (orenditë e brendshme dhe në natyrë);
	Llojet e ngjyrave dhe teknikat	-Të identifikojë ngjyrat bazë; -Të njoh mënyrën e përdorimit të ngjyrave dhe të dallojë teknikën e akvarelit (me ujë); -Të bisedojë dhe të njoh disa shembuj me ngjyra (p.sh. flutura, ylberi, lulet, kafshët, etj.)
	Format dhe modelimi	-Të kuptojë dhe të tregojë vendosjen e formave në hapësirë, (p.sh. lumi në natyrë, shtyllat, objektet në qytet, etj.) -Të dallojë format sipas madhësisë dhe largësisë (perspektiva); -Të dallojë dhe demonstrojë dy shembuj për përbërjen dhe strukturën e formave.
	Profesioni im kur të rritem?	-Me teknikë të lirë kreative të disenjojë 1 punim për profesionin duke komentuar mënyrën e realizimit dhe përdorimin; -Të shpjegojë mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar; -Të kuptojë rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetatat, reklama, shenjat, televizioni, etj.)
		RNF 3 . Nxënësi identifikon relacionet e ndryshme të arteve në shoqëri <ul style="list-style-type: none"> • vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve • vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike • emërton disa (se paku 4 krijues, interpret të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare
Relacioni art- shoqëri	Objekte dhe artefakte	-Të njoh dhe të dallojë objekte të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturave të tjera);
	Projekte dhe shembuj	-T'i njoh disa nga objektet arkitekturale, qilimat, ornamentet, vazot, etj.
	Galeri dhe ekspozime	-Të njeh dhe kuptojë disa nga institucionet kulturoro-artistike (muzeume, galeri, studio, vende arkeologjike, etj.)

		vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (<i>p,sh ai/ajo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorë, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj</i>)
Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik	Analiza e punimeve	-Bisedë lidhur me krijimet e realizuara në klasë dhe të ngjashme (së paku 2 punime); -Komentimi punimeve personale dhe krahasimi me punimet tjera në klasë;
	Vlerësimi individual	-Përjetimi individual i punimeve dhe vlerësimi sipas tyre (së paku 2 punime); -Çmon dhe vlerëson imagjinatën kreative tek punimet;
	Përshkrimi i punimeve	-Përshkrimi i punimeve me shkrim (së paku 2 fjali);
		<p>RNF 4. Nxënësi/sja çmon dhe vlerëson në mënyrë të informuar dhe kritike krijimet artistike individuale dhe të të tjerëve</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimike, me mjete shprehëse të tjera etj. • (çmon) dhe vlerëson performancën/krijimet artistike

Temat mësimore të shpërndara nëpër muaj

TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE		
Tematika	Shpërndarja e përmbajtjes së lëndës	
Lëndët e fushës kurrikulare	Shtator-Dhjetor (17 orë)	Janar-Qershor (24 orë)
Krijimtaria dhe performanca artistike	Vizatimi	Vizatimi
	Ngjyra	Ngjyra
	Forma dhe modelimi	Forma dhe modelimi
	Gjurmët dhe shenjat	Gjurmët dhe shenjat
Gjuha dhe komunikimi	Vija dhe vizatimi	Vija dhe vizatimi
	Llojet e ngjyrave dhe teknikat	Llojet e ngjyrave dhe teknikat
	Format dhe modelimi	Format dhe modelimi
		Profesioni im kur të rritem?
Relacioni art-shoqëri	Objekte dhe artefakte	Objekte dhe artefakte
	Projekte dhe shembuj	Projekte dhe shembuj
	Galeri dhe ekspozime	Galeri dhe ekspozime
Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik	Analiza e punimeve	Analiza e punimeve
	Vlerësimi individual	Vlerësimi individual
	Përshkrimi i punimeve	Përshkrimi i punimeve

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMOR

Fusha kurrikulare: Artet **Lënda:** Edukatë figurative
Klasa: 1

Tema (nga– plani dymujor): Gjuha dhe komunikimi artistik (Vija dhe vizatimi)	Rezultati i tërësishëm: - Të tregojnë njohuritë të përdorura në praktikë (orenditë)
--	---

15 **Rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës (të përcaktuara në planin mësimor):**
Komunikues efektiv: I 5,7 II.3,4,7

Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :
2.2

ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMOR

	SHKOLLA:	
	PLANI VJETOR:	
	FUSHA E KURRIKULËS:	ARTET
	KLASA :	I

Lënda-ët e fushës kurrikulare	TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE				Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës 1 (Klasa e I).
	PERIUDHA (I)		PERIUDHA (II)		
	SHTATOR-TETOR	NËNTOR-DHJETOR	JANAR-SHKURT-MARS	PRILL-MAJ-QERSHOR	
Lënda: Edukatë Figurative	Krijimtaria dhe përformanca artistike	Gjuha dhe komunikimi artistik	Krijimtaria dhe përformanca artistike	Krijimtaria dhe përformanca artistike	I Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv 5,7
	Vizatim Ngjyrat	Vija dhe vizatimi Llojet e ngjyrave dhe teknikat	Forma dhe modelimi Gjuha dhe komunikimi artistik	Forma dhe modelimi Gjuha dhe komunikimi artistik	II Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ 3,4,7
	Gjuha dhe komunikimi artistik Vija dhe	Format dhe modelimi	Format dhe modelimi	Format dhe modelimi	III Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm 1,2,3,6,7

TEMAT MËSIMORE
Shkalla e kurrikulës: I
Temat të temës (nga plani dymujor): paku 2 shembuj nga jeta e përditshme (të vijave të lira ose gjeometrike (përdorues të ndryshme dhe në natyrë))
Udhëzime:

	vizatimi Llojet e ngjyrave dhe teknikat	Krijimtaria dhe performanca artistike Forma dhe modelimi Gjurmët dhe shenjat Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik Vlerësimi individual	Relacioni art-shoqëri Objekte dhe artefakte	Relacioni art-shoqëri Objekte dhe artefakte Gjuha dhe komunikimi artistik Profesioni im kur të rritem Relacioni art-shoqëri Projekte dhe shembuj Galeri dhe ekspozita Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik Analiza e punimeve Vlerësimi individual Përshkrimi i punimeve	IV Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv 1,2,3
					V Kompetenca personale – Individ i shëndoshë 3,5,7
					VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm 1,4
EKIPI PROFESIONAL NË NIVEL KOMUNE:					

	PLANI DYMUJOR:	SHTATOR-TETOR	
	VITI SHKOLLOR:		
	FUSHA :	ARTEVE	
	LËNDA :	EDUKATË FIGURATIVE	
	KLASA :	I	
TEMA-T mësimore:	Krijimtaria dhe përformanca artistike (Vizatim, Ngjyrat) Gjuha dhe komunikimi artistik (Vija dhe vizatimi, Llojet e ngjyrave dhe teknikat)		
RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:			
I Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv 5,7			
II Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ 3,4,7			
III Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm 1,2,3,6,7			
IV Kompetenca për jetë, për punë dhe mjedis – Kontribuues produktiv 1,2,3			
V Kompetenca personale – Individ i shëndoshë 3,5,7			
VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm 1,4			
RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:			
1. KRIJIMTARIA DHE PERFORMANCA ARTISTIKE			
3. Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar;			
2. GJUHA DHE KOMUNIKIMI ARTISTIK			

Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik njih (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogje, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

3. RELACIONI ART – SHOQËRI

1. Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).
2. Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).
3. Emërton disa (se paku 4 krijues, interpretë të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare).

4. ÇMUARJA DHE VLERËSIMI ESTETIKO-ARTISTIK

1. Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit , me lëvizje,mimikë, me mjete shprehëse te tjera etj.
2. Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë(p.sh. ai/ajo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdor, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.).

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	Burimet
Krijimtaria dhe performanca artistike Vizatim Ngjyrat Gjuha dhe komunikimi artistik Vija dhe vizatimi Llojet e ngjyrave dhe teknikat	-Të vizatonë së paku 2 vizatime me vija të ndryshme; -Të përvetësojë ngjyrën dhe ngjyrosë së paku 3 punime me ngjyra lapsi dhe flomastera Të kuptojë hapësirat e mbyllura dhe të vizatojë së paku 2 vizatime në hapësirë të mbrendshme (klasë shtëpi);	<ul style="list-style-type: none"> • Çdo artist ka botën e tij, veçantia i dallon ata • Vija • Llojet e vijave • Mjetet e vizatimit • Lapsi • Vizatim • Krijimi im • Vizatimi 	1 1 1 1 1 1	Punë praktike në klasë, demonstrim Demonstrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupe Observim, bisedë, prezantim multimediale, punë në grupe Observim, bisedë Punë në grupe	Portfolio e punimeve Prezantimi (individual dhe grupor) Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit përmes diskutimit	Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna, Matematika	Ngjyra, lapsa, letër Teksti mësimor, reproduksione Fotografi, objekte reproduksione Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të ndryshëm të lidhur me temën e punuar.

	<p>-Njohja dhe përdorimi i mjeteve të vizatimit (laps, lapsa me ngjyrë, flomastera</p> <p>-Njohja dhe përdorimi i mjeteve të ngjyrosjes (lapsa me ngjyrë, flomastera, ngjyra uji, pastel, penel etj).</p> <p>-Të njoh llojet e vijave dhe të vizatojë së paku 2 vizatime me vija të ndryshme;</p> <p>-Të kuptojë rëndësinë e vizatimit dhe përdorimin në praktikë (p.sh. filmat e vizatuar, ilustrimet në libra, arkitektura e qytetit etj.);</p> <p>-Të tregoj së paku 2 shembuj nga jeta e përditshme të përdorimit të vijave të lira ose gjeometrike (orenditë e brendshme dhe në natyrë)</p>			<p>Observim, demostrim, bisedë</p>			
<p>AKTIVI PROFESIONAL:</p>							

	PLANI DYMUJOR:	NËNTOR-DHJETOR
	VITI SHKOLLOR:	
	FUSHA :	ARTEVE
	LËNDA :	EDUKATË FIGURATIVE
	KLASA :	I
TEMA-T mësimore:	<p>Gjuha dhe komunikimi artistik (Vija dhe vizatimi, Llojet e ngjyrave dhe teknikat, Format dhe modelimi)</p> <p>Krijimtaria dhe performanca artistike (Forma dhe modelimi, Gjurmët dhe shenjat)</p> <p>Çmuarja dhe vlerësimi estetiko- artistik (Vlerësimi individual)</p>	
RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:		
<p>I Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv 5,7</p> <p>II Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ 3,4,7</p> <p>III Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm 1,2,3,6,7</p> <p>IV Kompetenca për jetë, për punë dhe mjedis – Kontribuues produktiv 1,2,3</p> <p>V Kompetenca personale – Individ i shëndoshë 3,5,7</p> <p>VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm 1,4</p>		

RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

1. KRIJIMTARIA DHE PERFORMANCA ARTISTIKE

3. Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar;

2. GJUHA DHE KOMUNIKIMI ARTISTIK

Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogje, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

3. RELACIONI ART – SHOQËRI

1. Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).

2. Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).

3. Emërton disa (se paku 4 krijues, interpretë të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.

4. ÇMUARJA DHE VLERËSIMI ESTETIKO-ARTISTIK

1. Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit , me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.

2. Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. ai/ajo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdor, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.)

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	Burimet
<p>Gjuha dhe komunikimi artistik</p> <p>Vija dhe vizatimi</p> <p>Llojet e ngjyrave dhe teknikat</p>	<p>- Të përdorë materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale);</p> <p>-Të identifikojë ngjyrat bazë;</p> <p>- Të bisedojë dhe të njoh disa shembuj me</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma • Ngjyrat parësore • Ngjyrat dytësore • 28 Nëntori Dita e Flamurit Kombëtar • Ngjyrat janë të lumtura kur ne i përdorim 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Punë praktike në klasë, demonstrim, Demonstrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupore</p> <p>Observim, bisedë, prezantim</p>	<p>Portfolio e punimeve Prezantimi (individual dhe grupor) Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit përmes diskutimit</p>	<p>Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna, Matematika</p>	<p>Ngjyra, lapsa, letër</p> <p>Teksti mësimor, reproduksione</p> <p>Fotografi, objekte reproduksione</p> <p>Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të</p>

<p>Format dhe modelimi</p> <p>Krijimtaria dhe performanca artistike</p> <p>Forma dhe modelimi</p> <p>Gjurmët dhe shenjat Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik</p> <p>Vlerësimi individual</p>	<p>ngjyra (p.sh. flutura, ylberi, lulet, kafshët, etj.)</p> <p>-Të njoh dhe të dallojë objekte të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturave të tjera);</p> <p>-Të njoh mënyrën e përdorimit të ngjyrave dhe të dallojë teknikën e akualetit (me ujë);</p> <p>-Të bisedojë dhe të njoh disa shembuj me ngjyra (p.sh. flutura, ylberi, lulet, kafshët, etj.)</p> <p>-Të identifikojë ngjyrat bazë;</p> <p>-Të njoh mënyrën e përdorimit të ngjyrave dhe të dallojë</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Punë në grup ● Emocionet dhe ngjyrat ● Tekstura 	<p>1</p>	<p>multimediale, punë në grupe Observim, bisedë Punë në grupe Observim, demonstrim, bisedë</p>			<p>ndryshëm të lidhur me temën e punuar.</p>
--	---	---	-----------------	--	--	--	--

	<p>teknikën e akualetit (me ujë);</p> <p>-Të bisedojë dhe të njoh disa shembuj me ngjyra (p.sh. flutura, ylberi, lulet, kafshët, etj.)</p> <p>-Të identifikojë ngjyrat bazë;</p> <p>-Të kuptojë rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetat, reklama, shenjat, televizioni, etj.)</p>						
AKTIVI PROFESIONAL:							

	PLANI DYMUJOR:	JANAR-SHKURT-MARS	
	VITI SHKOLLOR:		
	FUSHA :	ARTEVE	
	LËNDA :	EDUKATË FIGURATIVE	
	KLASA :	I	
TEMA-T mësimore:	Krijimtaria dhe përformanca artistike (Forma dhe modelimi) Gjuha dhe komunikimi artistik (Format dhe modelimi) Relacioni art- shoqëri (Objekte dhe artefakte)		
RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:			
I Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv 5,7 II Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ 3,4,7 III Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm 1,2,3,6,7 IV Kompetenca për jetë, për punë dhe mjedis – Kontribuues produktiv 1,2,3 V Kompetenca personale – Individ i shëndoshë 3,5,7 VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm 1,4			
RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:			
1. KRIJIMTARIA DHE PERFORMANCA ARTISTIKE 3. Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar;			

2. GJUHA DHE KOMUNIKIMI ARTISTIK

Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogje, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

3. RELACIONI ART – SHOQËRI

1. Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).
2. Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).
3. Emërton disa (se paku 4 krijues, interpretë të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.

4. ÇMUARJA DHE VLERËSIMI ESTETIKO-ARTISTIK

1. Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit , me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.
2. Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. ai/ajo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdor, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.)

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	Burimet
Krijimtaria dhe performanca artistike Forma dhe modelimi Gjuha dhe komunikimi artistik Format dhe modelimi Relacioni art-	-Të kuptojë rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetatat, reklama, shenjat, televizioni, etj.) -Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Krijimi im ● Të krijojmë borën ● Mozaiku ● Shtypi me materiale të ndryshme ● Krijimi im ● Forma tredimensionale ● Piramida ● 17 SHKURTI ● Forma dhe modelimi 	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Punë praktike në klasë, demonstrim, Demonstrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupore Observim, bisedë, prezantim multimediale, punë në grupe Observim, bisedë Punë në grupe	Portfolio e punimeve Prezantimi (individual dhe grupor) Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit përmes diskutimit	Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna, Matematika	Ngjyra, lapsa, letër Teksti mësimor, reproduksione Fotografi, objekte reproduksione Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të ndryshëm të lidhur me temën e punuar.

<p>shoqëri</p> <p>Objekte artefakte</p>	<p>dhe</p> <p>figurave të thjeshta modelimi; -Të realizojë 1 shtyp të thjeshtë nga gjurmët e ndryshme (shtyp në letër ose material tjetër praktik me anë të ngjyrave -Të përdorë materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale) -Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimike, me mjete shprehëse të tjera etj. -Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Forma dhe modelimi – Skulptura ● Hapësira 		<p>Observim, demonstrim, bisedë</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>figurave të thjeshta modelimi;</p> <p>-Njohja dhe përdorimi i mjeteve të modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë).</p> <p>-Të kuptojë dhe të tregojë vendosjen e formave në hapësirë, (p.sh. lumi në natyrë, shtyllat, objektet në qytet, etj.)</p>						
AKTIVI PROFESIONAL:							

	PLANI DYMUJOR:	PRILL-MAJ-QERSHOR	
	VITI SHKOLLOR:		
	FUSHA :	ARTEVE	
	LËNDA :	EDUKATË FIGURATIVE	
	KLASA :	I	
TEMA-T mësimore:	Gjuha dhe komunikimi artistik (Profesioni im kur të rritem) Relacioni art- shoqëri (Projekte dhe shembuj, Galeri dhe ekspozita) Çmuarja dhe vlerësimi estetiko- artistik (Analiza e punimeve, Vlerësimi individual,Përshkrimi i punimeve)		
RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:			
I Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv 5,7 II Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ 3,4,7 III Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm 1,2,3,6,7 IV Kompetenca për jetë, për punë dhe mjedis – Kontribuues produktiv 1,2,3 V Kompetenca personale – Individ i shëndoshë 3,5,7 VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm 1,4			
RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:			
1. KRIJIMTARIA DHE PERFORMANCA ARTISTIKE 3. Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar;			

2. GJUHA DHE KOMUNIKIMI ARTISTIK

Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogje, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

3. RELACIONI ART – SHOQËRI

1. Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).
2. Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).
3. Emërton disa (se paku 4 krijues, interpretë të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare).

4. ÇMUARJA DHE VLERËSIMI ESTETIKO-ARTISTIK

1. Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.
2. Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. ai/ajo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdor, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.).

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	Burimet
Gjuha dhe komunikimi artistik Profesioni im kur të rritem Relacioni art-shoqëri Projekte dhe shembuj Galeri dhe ekspozita Çmuarja dhe	-Njohja dhe përdorimi i mjeteve të modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë). -T'i njoh disa nga objektet arkitekturale, qilimat, -Të njoh dhe të dallojë objekte të trashëgimisë kulturore	<ul style="list-style-type: none"> ● Poçeria ● Objekte dhe artefakte ● Qilimi ● Kollazhi ● Profesioni im ● Studimi i ngjyrave sipas Vasili Kandinski ● Nata me yje sipas Van Gogut ● Vjeshta sipas Vangjush Mio 	1 1 1 1 1 1 1 1	Punë praktike në klasë, demonstrim Demonstrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupore Observim, bisedë, prezantim multimediale, punë në grupe Observim, bisedë Punë në grupe	Portfolio e punimeve Prezantimi (individual dhe grupor) Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit përmes diskutimit	Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna, Matematika	Ngjyra, lapsa, letër Teksti mësimor, reproduksione Fotografi, objekte reproduksione Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të ndryshëm të lidhur me temën e punuar.

<p>vlerësimi estetiko-artistik</p> <p>Analiza e punimeve Vlerësimi individual Përshkrimi i punimeve</p>	<p>(kombëtare dhe të kulturave të tjera);ornamentet, vazot, etj. -Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2 figurave të thjeshta modelimi -Të shpjegojë mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar; -Të kuptojë rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetat, reklama, shenjat, televizioni, etj.) -Me teknikë të lirë kreative të disenjojë 1 punim për profesionin duke komentuar mënyrën e realizimit dhe përdorimin; -vëren dhe identifikon lloje të</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kitara sipas Pikasos ● Shikoni veprat ● Në studion e një artisti 		<p>Observim, demonstrim, bisedë</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>ndryshme të arteve -vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike -emërton disa (se paku 4 krijues, interpret të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare -Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimike, me mjete shprehëse të tjera etj.</p> <p>-Të njeh dhe kuptojë disa nga institucionet kulturoro-artistike</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: I

Klasa: 1

Tema (nga– plani dymujor):

Gjuha dhe komunikimi artistik
(Vija dhe vizatimi)

Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):

- Të tregojë së paku 2 shembuj nga jeta e përditshme të përdorimit të vijave të lira ose gjeometrike (orenditë e brendshme dhe në natyrë)

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):

Komunikues efektiv: I 5,7 II.3,4,7

Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :

2.2

ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: .“Çdo artist ka botën e tij, veçantia i dallon ata”

Fjalët kyçe: Piktura, artistët, ngjyra, natyra

Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:

- Dallon paraqitjen e pemëve në piktura
- Identifikon ngjyrat e përdorura nëpër piktura
- Realizon një krijim artistik – përdor pemët

Kriteret e suksesit:

- Njih llojet e paraqitjen e pemëve
- Shpreh emocionet në krijim artistik.
- Dallon dhe përdor llojet e ndryshme të ngjyrave

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:

Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila.

Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:

Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna, Matematika

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE

Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon për krijimtarinë e artistitëve dhe stilin e tyre të ndryshëm ku sipas shembujve të marrë në libër kemi paraqitur disa shembuj me piktura. Ç’është piktura? Si ndiheni kur pikturoni?

Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka marrë disa përgjigje , kurse për pyetjet që nuk ka marrë përgjigje ai/ajo do të japë informacione për artistin dhe pikturën. rëndësinë e saj në artin pamor për të shprehur emocione , lëvizje , formë , dinamizëm , etj. Nxënësit realizojnë një punim artistik .

Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.

VLERËSIMI I NXËNËSVE*i vazhdueshëm***DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR**

Nxënësit paraqesin pemët dhe natyrën duke përdorur ngjyrat e drurit.

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimimit .

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Edukatë figurative	Shkalla e kurrikulës: I
Klasa: 1		
Tema (nga– plani dymujor: Gjuha dhe komunikimi artistik	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të njohë llojet e vijave dhe të vizatojë së paku 2 vizatime me vija të ndryshme; -Të kuptojë rëndësinë e vizatimit dhe përdorimin në praktikë (p.sh. filmat e vizatuar, ilustrimet në libra, arkitektura e qytetit etj.);	
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7 III.1,2,3,6,7		
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 2,2		
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Njësia mësimore: Vija, Llojet e vijave		
Fjalët kyçe: Vija, Vijat horizontale, vertikale, diagonale, të lakuara , e harkuar, e shkallëzuar, e pikëzuar, e valëzuar, e ndërprerë, spirale, zigzage		
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Dallon vijën në vizatim e pikturë - Identifikon llojet e vijave - Realizon një krijim artistik – përdor vijën		
Kriteret e suksesit: - Njih llojet e vijave - Shpreh emocionet në krijim artistik. - Dallon dhe përdor llojet e ndryshme të vijave.		
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsa me ngjyra, lapustila.		
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna, Matematika		
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE		
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon ç'është vija , ku mund të përdoret vija ? Çfarë krijojmë me vija? Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka marrë disa përgjigje , kurse për pyetjet që nuk ka marrë përgjigje ai/ajo do të japë informacione mbi vijën , rëndësinë e saj në artin pamor për të shprehur emocione , lëvizje , formë etj. Nxënësit realizojnë një punim artistik . Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.		
VLERËSIMI I NXËNËSVE		
<i>I vazhdueshëm</i>		
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR		
Nxënësit bëjnë një vizatim duke përdorur vijat dhe i emërtojnë.		
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE		
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimit .		

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Edukatë figurative	Shkalla e kurrikulës: I
Klasa: 1		
Tema (nga– plani dymujor): Krijimtaria dhe performanca artistike	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): - Njohja dhe përdorimi i mjeteve të vizatimit (laps, lapsa me ngjyrë, flomastera - Njohja dhe përdorimi i mjeteve të ngjyrosjes (lapsa me ngjyrë, flomastera, ngjyra uji, pastel, penel etj).	
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7 III.1,2,3,6,7		
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 1.3		
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Njësia mësimore: Mjetet e vizatimit, Lapsi		
Fjalët kyçe: Mjetet e vizatimit, flamastera, lapsa me ngjyra, pastele, lapsa, grafiti		
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Dallon mjetet e vizatimit në vizatim e pikturë - Identifikon llojet e mjeteve të vizatimit - Realizon një krijim artistik – përdor mjetet e vizatimit		
Kriteret e suksesit: - Njeh llojet e mjeteve të vizatimit - Shpreh emocionet në krijim artistik. - Dallon dhe përdor llojet e ndryshme të mjeteve të vizatimit		
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, flamastera, pastela		
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.		
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE		
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon cilat janë mjetet e vizatimit?, ku mund të përdoren ato ?Si duhet të përdoren?		
Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka marrë disa përgjigje , kurse për pyetjet që nuk ka marrë përgjigje ai/ajo do të japë informacione mbi mjetet e vizatimit. Nxënësit realizojnë një punim artistik .		
Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.		
VLERËSIMI I NXËNËSVE		
<i>I vazhdueshëm</i>		
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR		
Nxënësit e vazhdojnë punimin në shtëpi		
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE		
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimi dhe mendon si do ta bëjë orën më atraktive.		

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I		
Klasa: 1		
Tema (nga– plani dymujor): Krijimtaria dhe performanca artistike	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të kuptojë hapësirat e mbyllura dhe të vizatojë së paku 2 vizatime në hapësirë të mbrendshme (klasë shtëpi);	
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7 III.1,2,3,6,7		
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 1.3		
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Njësia mësimore: Vizatimi		
Fjalët kyçe: Vizatimi, lapsi, emocionet		
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon vijën në vizatim - Identifikon llojet e vijave - Realizon një krijim artistik – përdor emocionet Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Veçon llojet e vijave - Shpreh emocionet në krijim artistik. - Dallon dhe përdor llojet e ndryshme të vijave. 		
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsa me ngjyra, lapustila.		
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi,, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia,		
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE		
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon çfarë vijash përdorim për të treguar emocionet ? Shtrohet pyetje për të përforcuar njësinë. Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka marrë disa përgjigje , kurse për pyetjet që nuk ka marrë përgjigje ai/a jo do të japë informacione mbi vijën dhe emocionet që përcjell ajo. Nxënësit realizojnë një punim artistik . Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.		
VLERËSIMI I NXËNËSVE		
<i>Do të vlerësohen punimet e nxënësve,</i>		
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR		
Nxënësit tregojnë emocionet përmes vijave.		
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE		
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimimit .		

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Edukatë figurative	Shkalla e kurrikulës: I
Klasa: 1		
Tema (nga– plani dymujor): Krijimi dhe performanca artistike (Vizatimi, ngjyra)	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të vizatojë së paku 2 vizatime me vija të ndryshme; -Të përvetësojë ngjyrën dhe ngjyrosë së paku 3 punime me ngjyra lapsi dhe flomastera	
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7 III.1,2,3,6,7		
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 1.3		
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Njësia mësimore: Krijimi im		
Fjalët kyçe: Lapsi, ngjyrat, vizatimi, shoku/shoqja		
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon ngjyrat e preferuara të shokëve apo shoqeve - Identifikon llojet e vijave - Realizon një krijim artistik Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Njeh llojet e vijave - Shpreh emocionet në krijim artistik. - Dallon pamjet, madhësitë dhe ngjyrat. 		
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër, laps, lapsi me ngjyra, lapustila.		
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.		
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE		
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon detyrën nxënësve. Cila është ngjyra e preferuar e shokut/shoqes tuaj?</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka marrë disa përgjigje. Nxënësit realizojnë një punim artistik .</p> <p>Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.</p>		
VLERËSIMI I NXËNËSVE		
<i>Duke u bazuar në realizimin e punimeve</i>		
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR		
Nxënësit vizatojnë shokun/shoqen e tyre dhe e ngjyrosin me ngjyrën e tyre të preferuar.		
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE		
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimin dhe nxjerr përfundime si ta organizojë më mirë orën		

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Edukatë figurative	Shkalla e kurrikulës: I
Klasa: 1		
Tema (nga– plani dymujor): Krijimtaria dhe performanca artistike	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të përdorë materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale);	
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7 IV.1,4		
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 1.3		
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Njësia mësimore: Forma		
Fjalët kyçe: Forma dydimensionale, forma tredimensionale, sfera, rrethi, katrori, kubi, trekëndëshi, piramida		
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Tregon dallimin mes formës dydimensionale dhe asaj tredimensionale - Dallon formën tredimensionale, - Realizon punimin 		
Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Veçon formën tredimensionale nga forma dydimensionale , - Realizon një punim duke përdorur format. 		
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila.		
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia,		
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE		
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja paraqesin (demonstrojnë) disa fotografi ku tregohen format dydimensionale dhe tredimensionale dhe e bën dallimin e tyre.</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja iu jep informata shtesë rreth formave. Nxënësit/et vizatojnë formën e sheshtë të objekteve.</p> <p>Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit pasi ta kenë mbaruar punimin debatojnë për punën , mënyrën e realizimit dhe vështirësitë gjatë realizimit.</p>		
VLERËSIMI I NXËNËSVE		
<i>I vazhdueshëm, duke u bazuar në realizimin dhe angazhimin e nxënësve,</i>		
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR		
Nxënësit/et vazhdojnë ta vizatojnë formën e sheshtë të objekteve në shtëpi.		
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE		
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimin dhe në varësi të disponimit të nxënësve ndërron metodologjinë e punës,		

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Edukatë figurative
	Shkalla e kurrikulës: I
	Klasa: I
Tema (nga– plani dymujor): Gjuha dhe komunikimi artistik	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të identifikojë ngjyrat bazë; - Të bisedojë dhe të njoh disa shembuj me ngjyra (p.sh. flutura, ylberi, lulet, kafshët, etj.)
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): II.3,4,7	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :2.2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Ngjyrat parësore, ngjyrat dytësore	
Fjalët kyçe: Ngjyrë, ngjyrë parësore, dytësore, tretësore	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Dallon ngjyrat parësore dhe dytësore - Përdor tonalitete në krijim - Realizon punimin	
Kriteret e suksesit: - Emërton llojet e ngjyrave - Dallon ngjyrat - Krijon ngjyra	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia,	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shfaq para nxënësve figura me ngjyra parësore dhe dytësore dhe kërkon nga nxënësit që t'i emërtojnë ato .</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon çka nënkuptojmë me fjalën ngjyrë, cilat janë ngjyrat parësore, dytësore, si mund t'i përfitojmë ngjyrat dytësore dhe u jepet detyra që të krijojnë një vepër ku do t'i kemi edhe ngjyrat parësore dhe dytësore me një vepër.</p> <p>Pjesa përfundimtare (Reflektimi)10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.</p>	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Bëni një punim ku do t'i përdorni ngjyrat primare dhe sekondare.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Mësimdhënësi/ja e sheh disponimin e nxënësve gjatë, pastaj vepron me metoda plotësues.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I	
Tema (nga– plani dymujor): Relacioni art-shoqeri	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të njohë dhe të dallojë objekte të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturave të tjera);
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): VI.1,4	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 4.1,2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: 28 Nëntori	
Fjalët kyçe: 28 Nëntori, Gjergj Kastrioti, Isa Boletini, Marigo Pozio	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon personalitetet e shquara - Përdor ngjyrat adekuate në punim - Realizon punimin Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Emërton llojet e ngjyrave të cilat përdoren në punim - Dallon personalitetet e shquara - Krijon punimin 	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi,	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja fillon orën duke ju treguar historinë e 28 Nëntorit dhe figurat e shquara i shfaq para nxënësve. Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon festën e 28 Nëntorit dhe ngjyrat të cilat e karakterizojnë atë. Pjesa përfundimtare (Reflektimi)10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Bëni një punim ku do t'i përdorni ngjyrat primare dhe sekondare.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Mësimdhënësi/ja në bazë angazhimit të nxënësve vlerëson orën mësimore.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Edukatë figurative
	Shkalla e kurrikulës: I
	Klasa: I
Tema (nga– plani dymujor): Gjuha dhe komunikimi artistik	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të njohë mënyrën e përdorimit të ngjyrave dhe të dallojë teknikën e akuarelit (me ujë); -Të bisedojë dhe të njoh disa shembuj me ngjyra (p.sh. flutura, ylberi, lulet, kafshët, etj.)
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7 II.3,4,7	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 2.2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Ngjyrat janë të lumtura kur ne i përdorim	
Fjalët kyçe: Ngjyrë, ngjyrë parësore, dytësore, tretësore	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Dallon ngjyrat parësore dhe dytësore - Përdor tonalitete në krijim - Realizon punimin	
Kriteret e suksesit: - Emërton llojet e ngjyrave - Dallon ngjyrat - Krijon ngjyra	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila, ngjyrat e ujit,	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shfaq para nxënësve ngjyrat dhe kërkon nga nxënësit që t'i emërtojnë ato. Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja iu tregon nxënësve se si të përziejnë ngjyrat parësore për t'i bërë dytësore në veprën të cilën do ta bëjnë. Pjesa përfundimtare (Reflektimi)10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Bëni një punim ku do t'i përdorni ngjyrat primare dhe sekondare.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Nxënësve u jepen fletë vlerësuese për orën mësimore, pastaj vepron sipas përgjigjeve.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I	
Tema (nga– plani dymujor): Gjuha dhe komunikimi artistik	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): - Të identifikojë ngjyrat bazë; - Të njohë mënyrën e përdorimit të ngjyrave dhe të dallojë teknikën e akuaelit (me ujë); - Të bisedojë dhe të njoh disa shembuj me ngjyra (p.sh. flutura, ylberi, lulet, kafshët, etj.)
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): III,1,2,3,6,7	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 2.2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Punë në grup	
Fjalët kyçe: Ngjyrë, ngjyrë parësore, dytësore, tretësore	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon ngjyrat parësore dhe dytësore - Përdor tonalitete në krijim - Realizon punimin Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Emërton llojet e ngjyrave - Dallon ngjyrat - Krijon ngjyra 	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila, ngjyrat e ujit.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi Shoqëria dhe mjedisi.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shfaq para nxënësve figurën e fluturës ku nxënësit duke përdorur ngjyrat parësore dhe dytësore do të ngjyrosin atë. Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon se si të krijojnë ngjyrat në vepër me shokun/shoqen e bankës. Pjesa përfundimtare (Reflektimi)10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Bëni një punim ku do t'i përdorni ngjyrat primare dhe sekondare.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Nxënësve u jepen fletë vlerësuese për orën mësimore, pastaj veprohet sipas përgjigjeve.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Edukatë figurative
	Shkalla e kurrikulës: I
	Klasa: I
Tema (nga– plani dymujor): Gjuha dhe komunikimi	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të identifikojë ngjyrat bazë;
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): III,1,2,3,6,7	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 2.2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Emocionet dhe ngjyrat	
Fjalët kyçe: Ngjyrë, e kuqe, e verdha, e kaltër, gëzim, ngrohtësi, mërëzi, ftohësi, zemërim, nxehtësi	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon ngjyrat - Përdor ngjyrat për të treguar emocion - Realizon punimin duke përdorur ngjyrat Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Emërton ngjyrat dhe tregon emocionet - Dallon emocionet - Krijon piktura 	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila, ngjyra të ujit, pastela	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja i pyet nxënësit për ngjyrat dhe çfarë emocionesh shfaqin ato.</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon çka nënkuptojmë me emocione, cilat janë ngjyrat që shfaqin emocione dhe çfarë emocionesh shfaqin ato. Nxënësit bëjnë tre punime duke përdorur për secilën një ngjyrë.</p> <p>Pjesa përfundimtare (Reflektimi)10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.</p>	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Bëni tre vizatime duke përdorur vetëm një ngjyrë	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Nxënësve u jepen fletë vlerësuese për orën mësimore, pastaj vepohet sipas përgjigjeve.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I	
Tema (nga– plani dymujor): Gjuha dhe komunikimi artistik	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të kuptojë rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetatat, reklama, shenjat, televizioni, etj.)
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): II.3,4,7	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 2.2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Tekstura	
Fjalët kyçe: teksturë, sipërfaqe, i/e lëmuar, i/e ashpër	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon teksturën - Përdor teknika të ndryshme - Realizon një punim tekstore Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Identifikon punimet në teksturë - Krijon dhe analizon një punim nga tekstura 	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letra, lapsi, pastelat, materiale tekstore, etj	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja paraqet disa shembuj, duke paraqitur llojet e teksturave. Ai/ajo u kërkon nxënësve/eve që ta thonë dallimin e fotografive të ndryshme. Cili është dallimi? E shihni mollën dhe trungun e pemës ? Ku qëndron dallimi? Pasi ta kuptojnë nxënësit dallimin, atëherë kalojmë te karakteristikat e teksturave.</p> <p>Pjesa kryesore 25 min. Nxënësit do të zgjedhin një rën nga teksturat e prezentura nga mësimdhënësi/ja dhe do ta punojnë. Mjetet për realizimin e punimit :lapsi, letër , lapustila etj.</p> <p>Reflektimi 10 min. Nxënësit do të diskutojnë rreth punimeve të tyre , mënyrën e realizimit .</p>	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
Nxënësit do japin vlerësimin e punimit të shokut- shoqes së bankës.	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Krijoni një teksturë.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
A u pëlqeu kjo orë mësimi ? Çfarë nuk ka shkuar mirë ?	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Edukatë figurative	Shkalla e kurrikulës: I
Klasa: 1		
Tema (nga– plani dymujor): Gjuha dhe komunikimi artistik	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të kuptojë rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetatat, reklama, shenjat, televizioni, etj.)	
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7 II.3,4,7,		
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 2.2		
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Njësia mësimore: Krijimi im		
Fjalët kyçe: Tekstura, hapësira, lapsi, pastela		
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon teksturën - Përdor teknika të ndryshme - Realizon një punim tekstore Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Identifikon punimet në teksturë - Krijon dhe analizon një punim nga tekstura 		
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letra, lapsi, pastelat, etj		
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.		
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE		
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja paraqet disa shembuj, ua shpjegon detyrën nxënësve. Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka parë sa e kanë kuptuar detyrën. Nxënësit realizojnë një punim artistik . Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.		
VLERËSIMI I NXËNËSVE		
<i>I vazhdueshëm</i>		
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR		
Nxënësit porositën t'i vazhdojnë punimet e tyre.		
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE		
Mësimdhënësi/ja bën vlerësim për orën e mësimit dhe mendon si do të ishte më atraktive.		

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Edukatë figurative	Shkalla e kurrikulës: I
Klasa: 1		
Tema (nga– plani dymujor): Krijimtaria dhe performanca artistike	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të përdorë materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale); -Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2 figurave të thjeshta modelimi;	
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7 II.3,4,7		
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 1.3		
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Njësia mësimore: Të krijojmë borën		
Fjalët kyçe: bora, ngjitës, topa pambuku, letër me ngjyrë të kaltër, shkëlqim		
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon format - Përdor teknikën e teksturës - Realizon një punim Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Identifikon materialet - Krijon një punim nga tekstura 		
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, lapsi, ngjitës, topa pambuku, letër me ngjyrë të kaltër, shkëlqim.		
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia,		
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE		
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon detyrën nxënësve.</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka marrë disa përgjigje. U jep disa shpjegime shtesë nxënësit realizojnë një punim artistik .</p> <p>Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.</p>		
VLERËSIMI I NXËNËSVE		
<i>I vazhdueshëm, duke parë aktivitetin e nxënësve dhe punën e tyre.</i>		
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR		
Krijimi i një tekstore.		
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE		
Mësimdhënësi/ja bën vlerësim për orën e mësimimit dhe analizon si do të ishte ora më atraktive,		

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I	
Tema (nga– plani dymujor): Krijimtaria dhe performanca artistike	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të realizojë 1 shtyp të thjeshtë nga gjurmët e ndryshme (shtyp në letër ose material tjetër praktik me anë të ngjyrave
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :1.3	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Mozaiku	
Fjalët kyçe: Mozaiku, Bukuroshja e Durrësit, argjila, copa qelqi, qeramike ose mermeri	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Dallon materialet të cilat përdoren në mozaik - Përdorin materialet të ndryshme - Realizon punimin duke përdorur teknikën e mozaikut Kriteret e suksesit: - Emërton materialet e ndryshme - Krijon mozaik	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, laps, Letër me ngjyra të ndryshme, Fllamasteri të zi, Ngjitës, Topa pambuku	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shfaq para nxënësve figurën e mozaikut “ Bukuroshja e Durrësit”, dhe kërkon nga nxënësit që t’i tregojnë: Çfarë materiali është përdorur aty? Çfarë ngjyrash janë përdorur aty? Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon çka është mozaiku, çfarë materialesh përdoren në mozaik. Nxënësit krijojnë një vepër duke përdorur teknikën e mozaikut. Pjesa përfundimtare (Reflektimi)10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Bëni një mozaik me letër.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Nxënësve u jepen fletë vlerësuese për orën mësimore, pastaj veprohet sipas përgjigjeve.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: II Klasa: V	
Tema (nga– plani dymujor): Krijimtaria dhe performanca artistike	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të realizojë 1 shtyp të thjeshtë nga gjurmët e ndryshme (shtyp në letër ose material tjetër praktik me anë të ngjyrave
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): III.1,2,3,6,7	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara): 1.3	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Shtypi me materiale të ndryshme	
Fjalët kyçe: Shtypi, stampimi, motivi, teksturë, tekstil	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Veçon teknikën e shtypit - Dallon motivet - Identifikon teksturën	
Kriteret e suksesit: - Realizon një punim me teknikën e shtypit - Analizon punimin e vet dhe të tjerëve	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1,laps, ngjyra tempero, format për realizimin e stampimit	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja jep informacione të duhura për shtypin me materiale të ndryshme. Ai/ajo i pyet nxënësit çka janë motivet? Çfarë tekste kanë tekstilet? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja kërkon nga nxënësit ta bëjnë një punim duke u bazuar në punimet e shfaqura para tyre dhe në librin e edukatës figurative. Mësimdhënësi/ja u ndihmon nxënësve në realizimin e punimit. Reflektimi 10 min. Nxënësit diskutojnë për punimin dhe punën e tyre, sfidat për gjatë punës.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit, kurse mësimdhënësi do të vlerësoj nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Punoni një vepër duke përdorur teknikën e stampimit.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Do të analizojmë përgjigjet në fletë vlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Edukatë figurative	Shkalla e kurrikulës: I
Klasa: 1		
Tema (nga– plani dymujor): Krijimtarija dhe performanca artistike	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të përdorë materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale)	
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7		
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 1.3		
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Njësia mësimore: Krijimi im		
Fjalët kyçe: Lapsi, ngjyrat, vizatimi, lego, teknika e shtypit		
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon teknikën e shtypit - Veçon motivet - Realizon një krijim artistik Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Realizon një punim me teknikën e shtypit - Analizon motivet në punimin e vet dhe të tjerëve 		
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër, laps, lego, lapustila		
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, , Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.		
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE		
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja ua shpjegon detyrën nxënësve.</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi /ja kërkon nga nxënësit ta bëjnë punimin duke u bazuar në punimet e shfaqura para tyre dhe në librin e edukatës figurative. Mësimdhënësi/ja u ndihmon nxënësve në realizimin e punimit.</p> <p>Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.</p>		
VLERËSIMI I NXËNËSVE		
<i>I vazhdueshëm, duke p;rcjllur angazhimin dhe punën praktike të tyre.</i>		
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR		
Krijimi i një pikturë me lego duke përdorur teknikën e shtypit.		
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE		
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimimit dhe mendon ta bëjë më atraktive.		

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I	
Tema (nga– plani dymujor): Krijimtaria dhe performanca artistike	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të përdorë materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7 II.1,2,3	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Forma tredimensionale, piramida	
Fjalët kyçe: Forma, dydimensionale, tredimensionale, gjatësi, gjerësi, thellësi.	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Tregon dallimin mes formës dydimensionale dhe asaj tredimensionale - Dallon formën tredimensionale - Realizon punimin Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Veçon formën tredimensionale nga forma dydimensionale - Realizon piramidën 	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, interneti, letra, lapsi, lapsat me ngjyra, gërshërët	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja paraqet (demonstron) disa fotografi ku tregohen format dydimensionale dhe tredimensionale dhe e bën dallimin e tyre.	
Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja iu jep informata shtesë rreth formës tredimensionale. Nxënësit/et krijojnë një punim tredimensional me materiale të ndryshme duke u mbështetur në fotot e librit. Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit pasi ta kenë mbaruar punimin debatojnë për punën, mënyrën e realizimit dhe vështirësitë gjatë realizimit.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Vlerësimi do të përqendrohet në diskutimet , punën , realizimin dhe analizën e punimeve të nxënëseve.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Nxënësit realizojnë piramidën.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Do ta analizojë orën, aktivitetin dhe disponimin e fëmijëve.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I	
Tema (nga– plani dymujor): Relacioni art-shoqeri	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): <ul style="list-style-type: none"> Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimike, me mjete shprehëse të tjera etj.
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7 VI.1,4	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 4.1,2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: 17 Shkurti	
Fjalët kyçe: 17 Shkurti, Adem Jashari, Pavarësia e Kosovës	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon personalitetet e shquara - Përdor ngjyrat adekuatë në punim - Realizon punimin Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Emërton llojet e ngjyrave të cilat përdoren në punim - Dallon personalitetet e shquara - Krijon punimin 	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër, laps dhe lapsi me ngjyra, lapustila.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja fillon orën duke ju treguar nxënësve çka e veçon 17 Shkurтин dhe shfaq disa nga figurat e shquara të saj. Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon festën 17 Shkurtit dhe ngjyrat të cilat e karakterizojnë atë. Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre, për përdorimin e ngjyrave, veçimin e tyre.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Nxënësit bëjnë një punim për 17 Shkurтин.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Mësimdhënësi/ja kujdest të gjej metoda që do ta bëjmë të suksesshme orën.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I	
Tema (nga– plani dymujor): Krijimtaria dhe performanca artistike	Rezu ltati i të nxën it të temës (nga plani dymujor): -Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2 figurave të thjeshta modelimi; -Njohja dhe përdorimi i mjeteve të modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë).
Rezultatet e të nxën it për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7 II.3,4,7	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :1.3	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Forma dhe modelimi Forma dhe modelimi- Skulptura	
Fjalët kyçe: skulpturë, letër, modelim, plastelinë, letër e fortë (karton)	
Rezultati/et e të nxën it për orë mësimore: – Identifikon disa teknika – Modelon një figurë – Dallon dhe përdor materialin	
Kriteret e suksesit: - Përgatit materialin për modelim - Krijon një skulpturë - Ndjek procedurat e krijimit	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, plastelinë, letër e fortë (karton)	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10min. Mësimdhënësi/ja i pyet nxënësit çka është skulptura? dhe çka është forma dhe modelimi? pastaj, jep informacione të duhura për modelimin dhe skulpturën. Format tredimensionale i shohim nga të gjitha anët prandaj i quajmë ndryshe skulpturë.	
Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja kërkon nga nxënësit ta bëjnë një punim duke u bazuar në punimet e shfaqura para tyre dhe në librin e edukatës figurative. Mësimdhënësi/ja u ndihmon nxënësve në realizimin e punimit.	
Pjesa përfundimtare(Reflektimi) 10 min. Pasi ta mbarojnë punën , nxënësit do të prezantojnë punën e tyre , si e realizuan dhe çfarë vështirësish u dolën.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE I vazhdueshëm	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
<i>Realizoni një skulpturë me plastelinë dhe një punim me letër të fortë (karton)</i>	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Çfarë keni për të shtuar për këtë orë mësimore? Doni ta zgjedhim ndonjë metodë ose teknikë tjetër? Pas përgjigjeve mësimdhënësi/ja ndryshon.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figuratve Shkalla e kurrikulës: I Klasa: I	
Tema (nga– plani dymujor): Gjuha dhe komunikimi artistik	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të kuptojë dhe të tregojë vendosjen e formave në hapësirë, (p.sh. lumi në natyrë, shtyllat, objektet në qytet, etj.)
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :2.2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Hapësira	
Fjalët kyçe: hapësirë,iluzion, sipërfaqe, perspektivë	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Identifikon dhe shpjegon hapësirën - Përdor me sukses hapësirën - Veçon karakteristikat hapësinore Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Krijon një punim duke përdorur hapësirën 	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër, laps, vizatimi	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shkencat e natyrës, Shoqëria dhe mjedisi.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon për hapësirën dhe ju tregon nxënësve që nuk ekziston vërtetë në vizatim e as në pikturë por paraqitet nëpërmjet perspektivës .</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja jep shpjegime se si paraqitet hapësira në një pejzazh natyre të qetë tredimensionale në një sipërfaqe dydimensionale . Mësimdhënësi/ja u jep informacione nxënësëve për rregullat që duhet zbatuar për ta krijuar një punim të tillë .</p> <p>Reflektimi 10 min. Pasi mbarojnë punimin nxënësit tregojnë si i kanë realizuar punimet e tyre, ndërsa mësimdhënësi/ja jep vërejtjet dhe sygjerimet për punën e tyre .</p>	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit, kurse mësimdhënësi do të vlerësoj nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Punoni një punim duke përdorur hapësirën.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Do të analizojmë përgjigjet në fletë vlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet **Lënda:** Edukatë figurative **Shkalla e kurrikulës:** I
Klasa: I

Tema (nga– plani dymujor):
Krijimtaria dhe performanca artistik

Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):
 -Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2 figurave të thjeshta modelimi;
 -Njohja dhe përdorimi i mjeteve të modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë).

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):
I.5,7 II.3,4,7

Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :
1.3

ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Poçeria

Fjalët kyçe: Poçeria, enë, argjila

Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:

- Identifikon enë
- Modelon një enë
- Dallon dhe përdor materialin e plastelinës

Kriteret e suksesit:

- Përgatit materialin për modelim
- Krijon një punim me plastelinë
- Ndjek procedurat e krijimit

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:

Edukatë figurative 1, plastelina

Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:

Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi.

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE

Pjesa hyrëse 10min. Mësimdhënësi /ja shfaq materiale e mundësisht përmes video projektorit shpalos se si bëhet poçeria pra, materiali ,punët dhe teknikat.

Pjesa kryesore(Realizimi i kuptimit) 25 min. Nxënësit duhet respektuar rregullat e ofruara nga mësimdhënësi/ja e bëjnë një enë.

Pjesa përfundimtare(Reflekimi) 10 min. Pasi ta mbarojnë punën , nxënësit nxënësit do të prezantojnë punën e tyre , si e realizuan dhe çfarë vështirësish u dolën.

VLERËSIMI I NXËNËSVE

I vazhdueshëm

DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR

Skiconi një ide tuajën dhe më pastaj realizoni një enë

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

Do të analizojë cilat ishin vështirësitë.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Art figurativ
	Shkalla e kurrikulës: I
	Klasa: I
Tema (nga– plani dymujor): Relacioni art-shoqeri	-T'i njohë disa nga objektet arkitekturale, qilimat, -Të njoh dhe të dallojë objekte të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturave të tjera);ornamentet, vazot, etj. -Të njeh dhe kuptojë disa nga institucionet kulturoro-artistike (muzeume, galeri, studio, vende arkeologjike, etj.)
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): VI.1,4	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 4.1,2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Objekte dhe artefakte	
Fjalët kyçe: Objekte, artefakte	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Identifikon veçorit dalluese të Galerisë - Analizon çka ekspozohet në galeri - <i>ndjek rregullat e etikës gjatë vizitës në galeri;</i> 	
Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon artefaktet - Veçon se çka ekspozohet në Galeri - <i>vlerëson rolin edukues dhe komunikues që luan galeria nëpërmjet koleksionit të veprave dhe objekteve të artit.</i> 	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, foto, letra, laps, ngjyra etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja së bashku me nxënësit/et e shtjellojnë temën Objekte dhe Artefakte. Nxënësit/et orientohen nëpërmjet pyetjeve: A keni vizituar apo parë ju ndonjëherë nga këto objekte? Nëse po çka ekspozohet në disa nga këto objekte? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi/ja iu tregon imazhe që tregojnë mbi objektet dhe për Hyneshën në Fron. Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të kërkom nga nxënësit/et të vizatojnë Hyneshën në Fron.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>I vazhdueshëm, duke u bazuar në angazhimin e nxënësve dhe punën praktike,</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Nxënësit vazhdojnë punën në shtëpi,	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Mësimdhënësi/ja vlerëson kreativitetin, kënaqësinë për mundësinë e shprehjes së nxënësve dhe vepron.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE			
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Art figuratv	Shkalla e kurrikulës: I	Klasa: I
Tema (nga– plani dymujor): Krijimtaria dhe performanca artistik		Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të arrijë konkretizim modelim të së paku 2 figurave të thjeshta modelimi	
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7 V.1,2,3			
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 1.3			
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE			
Njësia mësimore: Qilimi			
Fjalët kyçe: Qilimi, motivi, përsëritje			
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Identifikon motivin - Veçon motivet 			
Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Veçon dhe shpjegon motivet 			
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër me ngjyra, laps, vizore, gërshërë			
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.			
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE			
Pjesa hyrëse 10 min.Mësimdhënësi/ja shpjegon, jep informacione çka është qilimi, çka përsëritet në qilim? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja shfaq shembuj të qilimave, kurse nxënësit zgjedhin një vepër për ta krijuar . Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi i këshillon nxënësit që të analizojnë punimet e shoqeve –shokëve të bankës dhe ta bëjnë vlerësimin.			
VLERËSIMI I NXËNËSVE			
<i>Mësimdhënësi/ja do ta analizojë dhe shqyrtojë vlerësimin e nxënësve në pjesën e orës reflektim.</i>			
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR			
Krijimi i një qilimi.			
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE			
Do të analizojmë përgjigjet në fletëvlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.			

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Art figuratv
	Shkalla e kurrikulës: I
	Klasa: I
Tema (nga– plani dymujor): Gjuha dhe komunikimi artistik	-Të shpjegojë mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar; -Të kuptojë rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetatat, reklama, shenjat, televizioni, etj.)
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 2.2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Kolazh	
Fjalët kyçe: Kolazhi, materialet, artisti, tekstura	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Identifikon materialet e përdorura në vepra - Veçon format e kolazhit - Analizon pikturat 	
Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Veçon materialet - Dallon figurat e paraqitura në vepra 	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër me ngjyra, laps, vizore, gërshërë	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon, jep informacione çka është kollazhi dhe me çfarë materialesh bëhet kollazhi? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja shfaq shembuj të kollazhit, kurse nxënësit zgjedhin një për ta krijuar . Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi i këshillon nxënësit që të analizojnë punimet e shoqeve –shokëve të bankës dhe ta bëjnë vlerësimin.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Mësimdhënësi/ja do ta analizojë dhe shqyrtojë vlerësimin e nxënësve në pjesën e orës reflektim.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Krijimi i një kollazhi.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Mësimdhënësi/ja do të analizojë rrjedhën e orës dhe do t'i bëjë ndryshimet e duhura.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Art figuratv
Shkalla e kurrikulës: I	Klasa: I
Tema (nga– plani dymujor): Gjuha dhe komunikimi artistik	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Me teknikë të lirë kreative të disenjojë 1 punim për profesionin duke komentuar mënyrën e realizimit dhe përdorimin; -Të shpjegojë mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I.5,7	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 2.2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Profesionin im	
Fjalët kyçe: Profesionet,	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Identifikon profesionet - Veçon profesionin që do të bëhet kur të rritet	
Kriteret e suksesit: - Veçon dhe shpjegon profesionin e dëshiruar	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, vizatimi, lapsi, ngjyrat e ujit, lapustila	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon, jep informacione çka është profesioni, çfarë profesione shfaqen në libër ? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja shfaq shembuj të profesioneve, kurse nxënësit zgjedhin çfarë profesioni dëshirojnë ta kenë kur të rriten. Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi i këshillon nxënësit që të analizojnë punimet e shoqeve –shokëve të bankës dhe ta bëjnë vlerësimin.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Mësimdhënësi/ja do ta analizojë dhe shqyrtojë vlerësimin e nxënësve në pjesën e orës reflektim.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Paraqitja e profesionit.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Do të analizojmë përgjigjet në fletëvlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Art figurativ
Shkalla e kurrikulës: I	
Klasa: 1	
Tema (nga– plani dymujor): Relacion art-shoqeri	-vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve -vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike -emërton disa (se paku 4 krijues, interpret të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara); VI.1,4	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara); 4.1,2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Periudhat historike të artit Studimi i ngjyrave sipas Vasili Kandinski	
Fjalët kyçe: Vasili Kandinski, ngjyrat, format gjeometrike, vijat	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Identifikon ngjyrat të cilat i përdor artisti - Analizon veprën e Vasili Kandinski	
Kriteret e suksesit: - Dallon format - Veçon ngjyrat	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letër me ngjyra, laps, gërrshërë, ngjitës.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shfaq punime të Vasili Kandinskit dhe iu tregon nxënësve për mënyrën e realizimit dhe për punën e tij. Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja i motivon nxënësit/et për të bërë një punim të tillë, duke u bazuar në figurat në libër. Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të kërkojë nga nxënësit veç e veç ta prezantojnë punën e tyre.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit ,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Krijimi i një punimi duke përdorur format dhe ngjyrat sikurse Vasili Kandinski.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Nxënësit do ta vlerësojnë sa ishte kreative ora dhe çfarë duhet ndryshuar në orën tjetër.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Art figurativ
Shkalla e kurrikulës: I	
Klasa: I	
Tema (nga– plani dymujor): Relacion art-shoqeri	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimike, me mjete shprehëse të tjera etj
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): VI.1,4	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 4.1,2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Nata me yje sipas Van Gogut	
Fjalët kyçe: Van Gogut, ngjyrat, format gjeometrike, vijat	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Identifikon ngjyrat të cilat i përdor artisti - Analizon veprën e Van Gogut	
Kriteret e suksesit: - Dallon ngjyrat e veprës Nata me yje - Veçon elementet e përdorura në pikturë	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letra, laps, ngjyra, lapustila	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja pyet nxënësit për format e paraqitura në veprën “Nata me yje” ? dhe çfarë vija janë përdorur në të? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja i motivon nxënësit/et për të ngjyrosur punimin e paraqitur në libër. Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të shikojë secilin punim.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit ,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Përfundojeni punimin në shtëpi.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Nxënësit do ta vlerësojnë sa ishte kreative ora dhe çfarë duhet ndryshar në orën tjetër,	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Art figurativ	Shkalla e kurrikulës: I
Klasa: I		
Tema (nga– plani dymujor): Relacioni art -shoqeri	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjate bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimike, me mjete shprehëse të tjera etj	
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): V.3,5,7		
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 4.1,2		
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Njësia mësimore: Vjeshta sipas Vangjush Mio		
Fjalët kyçe: Vasili Kandinski, ngjyrat, format gjeometrike, vijat		
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Identifikon ngjyrat të cilat i përdor artisti - Analizon “Vjeshtën” e Vangjush Mio - Dallon vijat e përdorura në pikturë 		
Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon vijat - Veçon ngjyrat 		
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letra, laps, ngjyra, gjethe, flomastera		
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.		
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE		
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja pyet nxënësit për ngjyrat e paraqitura në veprën “Vjeshta” ? dhe çfarë vija janë përdorur në të?		
Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja i motivon dhe i ndihmon nxënësit/et për të bërë një punim duke përdorur gjethet dhe duke u bazuar në figurat në libër.		
Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të kërkojë nga nxënësit veç e veç ta prezantojnë punën e tyre.		
VLERËSIMI I NXËNËSVE		
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit ,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>		
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR		
Nxënësit duke përdorur gjethet dhe flomasterat krijojnë kafshët.		
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE		
Nxënësit do ta vlerësojnë sa ishte kreative ora dhe çfarë duhet ndryshar në orën tjetër.		

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Art figurativ	Shkalla e kurrikulës: I
Klasa: I		
Tema (nga– plani dymujor): Relacioni art-shoqëri	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve -vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike	
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): IV.1,2,3		
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 4.1,2		
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Njësia mësimore: Kitara sipas Pikasos		
Fjalët kyçe: Pablo Pikaso, ngjyrat, format, vij, stili		
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Identifikon materialet të cilat i përdor artisti - Analizon veprën “Kitara” - Dallon format e përdorura në vepër 		
Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon vijat dhe format - Analizon veprën Kitara 		
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letra, laps, ngjyra etj.		
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia.		
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE		
<p>Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shtron pyetje për veprën “Kitara”, e cila gjendet në libër, çfarë formash ka përdorur artisti? çfarë materiale ka përdorur artisti? Çfarë vijash ka përdorur?</p> <p>Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja iu tregon nxënësve kush ishte Pablo Pikaso dhe i motivon nxënësit/et për të bërë një punim të tillë, duke u bazuar në figurat në libër.</p> <p>Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të kërkojë nga nxënësit veç e veç ta prezantojnë punën e tyre.</p>		
VLERËSIMI I NXËNËSVE		
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit ,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>		
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR		
Krijimi i një vegle muzikore.		
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE		
Nxënësit do ta vlerësojnë sa ishte kreative ora dhe çfarë duhet ndryshar në orën tjetër		

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Art figurativ
	Shkalla e kurrikulës: I
	Klasa: I
Tema (nga– plani dymujor): Relacioni art-shoqeri	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): - vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve - vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): IV,1,2,3	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 4.1,2	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Analiza e veprave	
Fjalët kyçe: analizë, piktura, Leonardo Da Vinçi, Kolë Idromeno, Mona Liza, Motra Tone, diagram	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Identifikon ngjyrat të cilat i kanë përdorur artistët - Analizon veprën “Mona Liza” dhe “Motra Tone” - Tregon dallimet mes “Mona Liza” dhe “Motra Tone”	
Kriteret e suksesit: - Dallon të përbashkëtat mes veprave - Veçon ngjyrat	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letra, laps	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna,	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shtron pyetje për veprat “Mona Liza” dhe “Motra Tone”. Cilat janë dallimet e punimeve? Dhe cilat janë të përbashkëtat e tyre? Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja i ndihmon nxënësit për ta plotësuar diagramin. Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të kërkojë nga nxënësit të prezantojnë se çfarë kanë shënuar në diagram.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit ,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Plotësimi i diagramit.	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Nxënësit do ta vlerësojnë sa ishte kreative ora dhe çfarë duhet ndryshar në orën tjetër.	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Fusha kurrikulare: Artet	Lënda: Art figurativ	Shkalla e kurrikulës: I
Klasa: I		
Tema (nga– plani dymujor): Relacioni art-shoqeri	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): -Të njehë dhe kuptojë disa nga institucionet kulturoro-artistike (muzeume, galeri, studio, vende arkeologjike, etj.)	
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): IV.1,2,3		
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 4.1,2		
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE		
Njësia mësimore: Në studion e një artisti		
Fjalët kyçe: Artisti, studio		
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: <ul style="list-style-type: none"> - Identifikon mjetet e vizatimit - Liston çfarë sheh në studion e artistit - Analizon studiot 		
Kriteret e suksesit: <ul style="list-style-type: none"> - Dallon mjetet - Veçon veprat dhe mjetet e artistit 		
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 1, letra, laps		
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Shëndeti dhe mirëqenia, Jeta dhe puna.		
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE		
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shtron pyetje për studion e artistit, shfaq studio të ndryshme dhe pyet nxënësit të identifikojnë mjetet e vizatimit.		
Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja dhe nxënësit diskutojnë se çfarë ka në studion e një artisti.		
Reflektimi 10 min. Mësimdhënësi/ja do të kërkojë nga nxënësit dallojnë çka paraqitet në studion e artistit.		
VLERËSIMI I NXËNËSVE		
<i>Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit ,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.</i>		
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR		
Shkruani çka keni parë në studion e një artisti.		
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE		
Nxënësit do ta vlerësojnë sa ishte kreative ora dhe çfarë duhet ndryshar në orën tjet		