Art figurativ

Klasa IX

Libri i mësuesit/es

Libër mësuesi për tekstin shkollor

Përmbajtja

Hyrja 4
Qëllimet e arsimit parauniversitar 5
Parimet e arsimit parauniversitar 5
Kompetencat kryesore të të nxënit 5
Kurrikula lëndore/ program mësimor 13
Temat mësimore të shpërndara nëpër muaj 19
Plani dymujor 22
Plani i orës mësimore 48

Hyrja

Lënda e artit figurativ për klasën e nëntë është e rëndësishme për fushën kurrikulare dhe bashkë me lëndët e tjera të fushës ka një rol dhe ndikim të rëndësishëm mbi edukimin e nxënësve, kultivimin e vlerave kulturore, artistike, intelektuale, shpirtërore etj,. Përmes artit zhvillohet personaliteti dhe identiteti personal e kulturor. Arti figurativ zgjeron njohuritë, shkathtësitë, imagjinatën, kreativitetin, mendimin kritik, shprehinë, shijën estetike. Mësimdhënësi ka obligim dhe detyrë që të arrijë rezultate gjatë mësimit të artit figurativ, prandaj për t'ia lehtësuar punën dhe për të përmbushur detyrat dhe rezultatet i kemi ofruar këtë libër të mësimdhënësit. Suksese!

Qëllimet e arsimit parauniversitar

Të gjitha nivelet formale të arsimit parauniversitar mbështesin nxënësit të zhvillojnë njohuritë, shkathtësitë, qëndrimet dhe vlerat në harmoni me kërkesat/nevojat e shoqërisë demokratike, duke:

- kultivuar identitetin personal, kombëtar, të përkatësisë shtetërore e kulturore;
- promovuar vlerat e përgjithshme kulturore dhe qytetare;
- zhvilluar përgjegjësinë ndaj vetvetes, shoqërisë dhe mjedisit;
- aftësuar për jetë dhe për punë në kontekste të ndryshme shoqërore e kulturore;
- aftësuar për ndërmarrësi dhe për përdorim/shfrytëzim të teknologjisë;
- aftësuar për mësim gjatë gjithë jetës. Më gjerësisht për qëllimet e arsimit parauniversitar, shih Kornizën kurrikulare.

Parimet e arsimit parauniversitar

Kurrikula Bërthamë siguron koherencë dhe qëndrueshmëri mes të niveleve formale të arsimit parauniversitar duke u mbështetur në këto parime: Gjithëpërfshirje, që nënkupton ofrimin e mundësisë për përfshirje dhe qasje të barabartë të të gjithë e fëmijëve dhe të rinjve në arsim cilësor. Zhvillim i kompetencave që reflektohet nëpërmjet rezultateve të nxënit, që pritet të arrihen në mënyrë progresive dhe të vazhdueshme nga të gjithë nxënësit në periudha të ndryshme të shkollimit. Mësimdhënie dhe nxënie të integruar dhe koherente, që promovon të nxënit e plotë, duke reflektuar ndërlidhjet dhe ndërvarësinë e natyrës dhe të botës së krijuar nga njeriu me njohuritë dhe informacionin që ka nxënësi për to. Autonomi dhe fleksibilitet në nivel shkolle, në zbatimin e Kurrikulës Bërthamë dhe pjesës me zgjedhje, që reflektohen në planifikim, organizim dhe realizim të procesit mësimor dhe aktivitete jashtëkurrikulare. Përgjegjësi dhe llogaridhënie, që reflektohen në krijimin e kulturës për vlerësim të vazhdueshëm të progresit në zbatimin e kërkesave të Kurrikulës përmes mbledhjes dhe analizës së të dhënave, dokumentimit të sfidave dhe zgjidhjeve drejt një paraqitjeje më të mirë në përmbushjen e kërkesave të Kurrikulës dhe ngritjes së cilësisë së arsimit. Më gjerësisht për parimet e arsimit parauniversitar, shih Kornizën kurrikulare.

Kompetencat kryesore të të nxënit

Kompetencat përfshin një sistem të integruar dhe koherent të njohurive shkathtësive dhe i qëndrimeve të aplikueshme dhe të transferueshme, të cilat i dëshmojnë se nxënësit janë aftësuar të ballafaqohen me sfidat e epokës digjitale, të ekonomisë së tregut të lirë dhe të bazuar në dije, në një botë të marrëdhënieve të ndërvarura. Kompetencat burojnë nga qëllimi i përgjithshëm i arsimit parauniversitar, të cilat janë rezultat i të nxënit të njohurive,

shkathtësive, vlerave e qëndrimeve në mënyrë progresive dhe të qëndrueshme përgjatë niveleve të caktuara të sistemit arsimor. Ato duhet të dëshmojnë se për çka janë të aftë nxënësit pas një periudhe të caktuar të të nxënit. Këto kompetenca janë: 1. Kompetenca komunikimi dhe të shprehurit 2. Kompetenca të menduarit 3. Kompetenca të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis 5. Kompetenca personale 6. Kompetenca qytetare. Kompetencat reflektohen nëpërmjet rezultateve të të nxënit, të cilat janë të përgjithshme e të cilat shprehin atë se çfarë duhet të arrijnë nxënësit në mënyrë progresive dhe të vazhdueshme deri në fund të arsimit të detyrueshëm. Kompetencat komunikimi dhe të shprehurit, kompetenca të menduarit dhe kompetencat për të mësuar janë të natyrës instrumentale: ato janë bazë për kompetencat e tjera, të cilat më tepër janë të lidhura me rrethanat dhe me përmbajtjen e caktuar, siç janë kompetencat e nevojshme në jetën private, publike dhe profesionale. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit (Komunikues efektiv) Me qëllim që nxënësit dhe të rinjtë të zhvillohen si personalitete, të mësojnë dhe të marrin pjesë aktive në shoqëri, është me rëndësi që t'i kuptojnë porositë që u drejtohen dhe të shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhëve, simboleve, shenjave, kodeve dhe formave artistike. Për të komunikuar në mënyrë efektive, nxënësit përkrahen që të shfrytëzojnë në mënyrë të pavarur, kritike dhe kreative mjetet dhe mundësitë e komunikimit dhe të të shprehurit. Kompetenca e të menduarit (Mendimtar kreativ/krijues dhe kritik) Përveç aftësisë përtë identifikuar dhe përt'iu qasurinformatës/burimittë njohurisë së caktuar, nxënësit kanë nevojë të zhvillojnë edhe kapacitete përt'iu qasur njohurive dhe përt'i përpunuar dhe gjykuar në mënyrë kritike, kreative dhe ndërvepruese. Kompetenca e të mësuarit (për të nxënë) tërëjetësor (Nxënës i suksesshëm) Për një nxënës të suksesshëm shkolla angazhohet të kultivojë vazhdimisht kërshërinë e nxënësve dhe interesimin për të nxënë si dhe të zhvillojë kompetencat për të mësuar. Shkolla po ashtu duhet të vetëdijesohet për stilet dhe strategjitë efektive mësimore. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis (Kontribues produktiv) Shkolla angazhohet që nxënësi/ja të përgatitet të punojë në mënyrë të pavarur dhe të vetëdijesohet për rolin dhe përgjegjësinë e tij në mbrojtjen dhe përmirësimin e mjedisit. Për të zhvilluar këtë kompetencë nxënësi/ja përkrahen që të kuptojë në mënyrë të plotë ndërvarësinë ndërmjet fenomeneve shoqërore dhe natyrore. Njëkohësisht, duke e pasur parasysh arsimin për zhvillim të qëndrueshëm, ai/ajopërgatitet që të ballafaqohen me preokupime mjedisore, ekonomike dhe sociale. Kompetenca personale (Individ i shëndoshë) Shkolla përgatit nxënësit që në mënyrë efektive dhe konstruktive të inkuadrohen në jetën familjare, shoqërore dhe të punës. Në këtë kontekst, nxënësit përkrahen që të vetëdijesohen për veten dhe të kenë vetëbesim, por njëkohësisht të jenë të hapur dhe të kenë besim te të tjerët. Kompetenca qytetare (Qytetar i përgjegjshëm) Shkolla përgatit nxënësin/en për të jetuar së bashku me të tjerët dhe për të tejkaluar sfida kryesore me të cilat ballafaqohet në jetën e përditshme. Kjo kompetencë siguron që nxënësi të jetë në gjendje të veprojë si qytetar i përgjegjshëm, duke marrë parasysh kontekstin e ngushtë dhe të gjerë të zhvillimeve në shoqëri. 3.1. Rezultatet e të nxënit të kompetencave kryesore për shkallë Kompetencat krysore të kurrikulës zbërthehen në rezultate të të nxënit për shkallë. Ato janë pjesë e Kurrikulave bërthamë dhe parashihet të arrihen nga të gjithë nxënësit me rastin e përfundimit të një shkalle kurrikulare. Rezultatet e të nxënit nuk mbulojnë gjithçka që nxënësit kanë mësuar apo është dashur të mësojnë gjatë një shkalle të caktuar. Ato shprehin kërkesat esenciale të arritjes kompetencave kryesore me rastin e përfundimit të një shkalle të caktuar si dhe promovojnë integrim të mëtejmë të fushave të kurrikulës në funksion të zhvillimit të kompetencave kryesore të përcaktuara me Kornizën kurrikulare. Secila fushë e kurrikulës, si një tërësi e organizimit të procesit mësimor, ndihmon zhvillimin dhe arritjen e kompetencave kryesore nga nxënësit. Po ashtu edhe çështjet (temat) ndërkurrikulare dhe jashtëkurrikulare (veprimtaritë jashtëkurrikulare) luajnë rol të rëndësishëm në zhvillimin dhe arritjen e kompetencave kryesore, përkatësisht ndihmojnë nxënësit në arritjen rezultateve të kompetencave për shkallë kurrikulare. Rezultati i të nxënit përkufizohet si: "Deklaratë që përshkruan atë se çfarë duhet të dijë, të besojë, të vlerësojë dhe të jetë i aftë për të bërë një nxënës/se në fund të një shkalle apo niveli". Ai shpreh një varg domenesh, duke përfshirë: njohuritë, shkathtësitë,

qëndrimet dhe vlerat. Rezultatet e të nxënit për kompetenca në nivel shkalle artikulojnë pritjet e mësimdhënësve, të autoriteteve arsimore, të prindërve dhe të shoqërisë në raport me arritjet konkrete, të matshme, të nxënësve në fund të çdo shkalle të kurrikulës. Ato (REN) janë bazament për hartimin e programeve mësimore, organizimit mësimor në shkollë, hartimit të teksteve shkollore dhe të materialeve të tjera mësimore.

Nr.	**Rezultatet e të nxënit për shkallën 4 dhe kompetencat kryesore**
I	**Kompetenca komunikim dhe të shprehurit- Komunikues efektiv**
1.	Transmeton saktë të dhënat e mbledhura për një temë konkrete, në formë tekstuale, numerike, verbale, elektronike apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit.
2.	Përshkruan një ngjarje, të dhënë si detyrë, të lexuar ose të dëgjuar më parë, në formë verbale, vizuale ose me shkrim, duke ruajtur rrjedhën logjike të saj.
3.	Diskuton për një temë të caktuar në gjuhën amtare, në gjuhën angleze ose në gjuhën e dytë të huaj në lëndë të ndryshme, duke respektuar rregullat e pjesëmarrjes efektive për këmbimin e informatave dhe të ideve.
4.	Harton një tekst, deri në pesëqind fjalë, duke e vazhduar një rrëfim gojor apo tekst të lexuar paraprakisht duke u bazuar në imagjinatën e vet.
5.	Prezanton para të tjerëve një projekt për një temë të dhënë, të përgatitur vetë ose në bashkëpunim me grupin, duke gërshetuar format e komunikimit verbal, elektronik dhe veprimin praktik.
6.	Analizon përmbajtjen dhe kuptimin e nocioneve (koncepteve) të reja, duke përdorur leksikun adekuat, të përshtatshëm dhe të saktë dhe i bën ato pjesë të dosjes mësimore.
7.	Identifikon burime të ndryshme të informacionit për arsimim, orientimin profesional dhe harton një plan individual për zhvillimin e karrierës në fushën e komunikimit (gazetar etj.).
8.	Inicion biseda shoqërore me moshatarët dhe me të rriturit për tema me interes mësimor/shoqëror, duke shtruar pyetje për temën dhe duke u përgjigjur dhe veçuar informatën kryesore.
II.	Kompetenca të menduarit-- Mendimtar kreativ dhe kritik

1.	Paraqet, në formë gojore ose të shkruar, grafike, me simbole, argumente të veçanta për të sforcuar mendimin apo qëndrimin e vet për një problem nga fusha të caktuara.
2.	Përzgjedh informata nga burime të ndryshme, për një temë konkrete, i klasifikon ato në bazë të një kriteri të caktuar dhe i përdor ato për marrjen e një vendimi apo për zgjidhjen e një problemi/detyre.
3.	Analizon një punim artistik ose joartistik (p.sh., artikull gazetaresk, pikturë... etj.) duke gjetur analogji dhe dallime me punime të ngjashme nga autorë të ndryshëm.
4.	Përpunon idenë e vet në një projekt me shkrim për një çështje të caktuar duke propozuar aktivitetet kryesore, përcakton qëllimin kryesor, afatet, vendin, personat, materialet dhe mjetet e nevojshme për kryerjen e atyre aktiviteteve si dhe parasheh pengesat e mundshme gjatë realizimit të tyre.
5.	Arsyeton ndërmarrjen e hapave konkretë, të cilët kanë rezultuar përfundimin e një detyre/aktiviteti, zgjidhjen e një problemi apo të ndonjë punimi në klasë/shkollë apo gjetiu.
6.	Demonstron zgjidhjen e një problemi (matematik, linguistik ... etj.) bazuar në të dhënat tekstuale ose tekstuale numerike, eksperimentale të detyrës e cila bëhet në klasë/shkollë apo jashtë saj duke arsyetuar me gojë zbatimin e ecurive përkatëse për arritjen e rezultatit.
7.	Interpreton me fjalë, me shkrim/me gojë një rregull, koncept apo proces të caktuar duke e ilustruar atë me shembuj konkretë nga situata të jetës së përditshme.
8.	Identifikon me anë të krahasimit dallimet dhe ngjashmëritë midis ligjeve dhe dukurive që ndodhin në natyrë me ato në shoqëri, duke vënë në dukje lidhjen shkak-pasojë midis këtyre dukurive.

III	**Kompetenca të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm**
1.	Regjistron në formë të shkruar, grafike, me TI etj., informatat ose faktet për një temë të caktuar duke i veçuar, me anë të teknikave të ndryshme, pjesët e rëndësishme dhe më pak të rëndësishme të nevojshme për atë temë/detyrë të dhënë.

2.	Shfrytëzon në mënyrë efikase fjalorët, enciklopeditë dhe teknologjinë informative apo burimet e tjera gjatë ndërtimit të një ideje ose projekti me bazë klase/shkolle ose jashtë saj.
3.	Regjistron në skeda dhe teknika të tjera të veçanta, TI etj., informatat ose faktet a formulat për një temë të caktuar duke i radhitur ato sipas llojit, burimit dhe rëndësisë mësimore të tyre.
4.	I parashtron pyetje vetes për çështjet që trajton dhe organizon mendimet për të gjetur përgjigje për temën apo problemin e caktuar duke regjistruar përparimin apo ngecjen derisa të gjejë zgjidhjen përfundimtare.
5.	Paraqet/skicon idetë e veta për ecurinë dhe mënyrën e zhvillimit të një aktiviteti duke e sqaruar dhe duke argumentuar më pas këtë para të tjerëve.
6.	Ndjek në mënyrë të pavarur udhëzimet apo skicat e dhëna në libër, skicë, plan, partiturë muzikore, skenar, koreografi etj., ose të ndonjë burimi tjetër, për të performuar një veprim, aktivitet ose detyrë që kërkohet prej tij/saj.
7.	Shfrytëzon në mënyrë të efektshme teknika të ndryshme gjatë të nxënit të temës së dhënë duke veçuar informatat që i kupton nga informatat e reja, të panjohura, si dhe informatat që për të mbeten ende të papaqarta.
8.	Zbaton elementet e dosjes personale për identifikimin e anëve të veta të forta, i shfrytëzon ato për orientim në profesionin e ardhshëm si dhe për vetëvlerësimin e përparimit, qoftë përmirësimin apo ngecjen në fusha të ndryshme mësimore.

IV	**Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis-Kontribuues produktiv**
1.	Vlerëson rëndësinë e punës individuale dhe në grupe për zhvillimin e komunitetit duke paraqitur, në forma të ndryshme të të shprehurit, shembuj konkretë nga jeta e përditshme.
2.	Ndërmerr aktivitete të ndryshme (ekspozitë, performancë, instalacion, fushatë, protestë paqësore, tubim, avokim etj.) në bazë të projektit, të hartuar me anëtarët e grupit, për zgjidhjen e një problemi me rëndësi shoqërore, për shkollën ose për komunitetin.

3.	Analizon pasojat që sjell dëmtimi i mjedisit për jetën e njeriut dhe të biodiversitetit, paraqet në formë të shkruar, apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit, mendimin dhe qëndrimin e vet për këtë çështje, por edhe organizon ndonjë aktivitet për mbrojtjen e mjedisit.
4.	Përdor programet kompjuterike për përpunimin e të dhënave dhe paraqitjen e vizatimeve/diagrameve të nevojshme për përgatitjen e materialeve individuale apo/ dhe publikimeve të ndryshme të shkollës.
5.	Zhvillon një plan për shpenzimet dhe kursimet mujore personale, të familjes ose të klasës, arsyeton pastaj rëndësinë e krijimit të shprehisë për të planifikuar.
6.	Përdor materiale, burime të ndryshme informimi dhe teknologjinë në shkollë dhe në jetën e përditshme si ndihmë për përparimin në mësime dhe për orientim në karrierë.
7.	Propozon kriteret për vlerësim të paanshëm të një aktiviteti sportiv, shkencor, teknologjik, artistik etj., si anëtar jurie të ngritur në nivel klase, shkolle apo shoqërie civile.
8.	Hulumton nevojat e shkollës ose të komunitetit (me anë të fotografive, videoprojektimit të të dhënave nga terreni) dhe në bazë të tyre organizon aksione vullnetare dhe humanitare për plotësimin ose përmirësimin e atyre nevojave.
V	Kompetenca personale -- Individ i shëndoshë
1.	Vlerëson përmbajtjen dhe vlerat ushqyese të llojeve të ushqimeve të cilat njeriu i konsumon, duke i kategorizuar ato në bazë të nevojave të individit për to në situata të ndryshme, si: gjatë stinëve, sëmundjeve etj.
2.	Argumenton nevojën e respektimit të regjimit për ushqyerje të shëndetshme dhe rekreacion ditor, javor apo mujor, sipas udhëzimeve të lexuara ose të dëgjuara nga mjeku gjatë një diskutimi në klasë, në shkollë apo në familje.
3.	Vlerëson domosdoshmërinë e kushteve të mira higjienike për përgatitjen dhe konsumimin e ushqimeve dhe pijeve dhe shpjegon rrethanat e mundshme të helmimit nga ushqimet dhe papastërtia.

4.	Zhvillon aktivitete fizike dhe sportive me karakter rekreativ apo garues, duke bërë përpjekje për arritjen e standardeve të caktuara, me angazhim dhe sjellje të pëlqyera, por edhe duke menaxhuar emocionet e veta gjatë paraqitjes së rezultateve.
5.	Analizon shkaqet e një reagimi konfliktuoz apo emocional nxënës-nxënës dhe propozon alternativa për zgjidhje të drejtë e pa pasoja, duke ndarë përvojat, mendimet dhe ndjenjat me anëtarët e grupit.
6.	Dallon atributet e mirësjelljes nga ato përçmuese ndaj të tjerëve gjatë punës në grup ose në situata emocionale dhe propozon masat për parandalimin/kapërcimin e tyre.
7.	U shpjegon moshatarëve, me forma dhe mjete të ndryshme të komunikimit, rëndësinë e identifikimit të personave dhe shërbimeve kompetentë, veç e veç, të nevojshme për mbështetje në situata që konsiderohen potencialisht të rrezikshme për shëndetin fizik dhe mendor.
8.	Përshkruan mundësitë, rreziqet dhe pasojat e infeksioneve dhe sëmundjeve seksualisht të transmetueshme dhe sqaron mënyrat dhe mjetet për parandalimin e tyre, duke përdorur forma të ndryshme të prezantimit (të folur, të shkruar, grafike, pllakate, pamflete, lojë teatrale, performancë artistike etj.).
9.	Reagon ndaj sjelljeve asociale të moshatarëve duke identifikuar shkaqet e shfaqjes dhe pasojat e mundshme për shëndetin dhe mirëqenien e individit nga dukuritë dhe shprehitë negative (p.sh., përdorimi i duhanit, i alkoolit apo drogës) etj.
VI	Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm
1.	Praktikon të drejtat dhe detyrimet e qytetarisë në situata konkrete jetësore të përditshme, qoftë në klasë, qoftë në shkollë apo gjetiu (si: gjatë diskutimit, respektimit të mendimit të tjetrit etj.).
2.	Reagon, nëpërmjet formave të ndryshme të të shprehurit, ndaj personave të cilët në ndonjë mënyrë shkelin, cenojnë ose mohojnë të drejtat e të tjerëve, duke ilustruar me shembujt e figurave të shquara historike, personazheve nga letërsia a filmat si dhe arsyeton pasojat e këtyre veprimeve për individin, grupin dhe komunitetin.

3.	Shpreh solidaritet me personat në nevojë ose të rrezikuar, duke ndërmarrë veprime/aksione konkrete për ofrimin e ndihmës sipas nevojës që kanë.
4.	Merr pjesë në përgatitjen dhe organizimin e një votimi të zhvilluar në klasë ose në shkollë për një aktivitet të caktuar duke zbatuar rregullat përkatëse dhe raporton më pas me shkrim për rrjedhën e gjithë procesit.
5.	Reagon me maturi ndaj sjelljeve apo veprimeve jo të mira që ndodhin në klasë/shkollë apo jashtë saj, promovon sjelljet dhe veprimet e mira duke vënë në pah shkaqet dhe pasojat e manifestimit të tyre për individin dhe për të tjerët.
6.	Identifikon paragjykimet apo dukuritë jo të mira në klasë, në shkollë apo në komunitet, merr qëndrim ndaj tyre duke propozuar veprime konkrete për luftimin e tyre.
7.	Përgatit një aktivitet me bashkëpjesëmarrje me të tjerët, duke përdorur tolerancën si mjet për promovimin e diversitetit kulturor, etnik, gjinor, fetar, social etj., në shkollë apo në komunitet.
8.	Përshkruan, në forma të ndryshme të të shprehurit, procedurat dhe institucionet përgjegjëse për hartimin dhe ndryshimin e ligjeve duke argumentuar domosdoshmërinë e zbatimit të tyre në jetën e përditshme.
9	Prezanton pa ngurrim të kaluarën e familjes, të rrethit shoqëror ose të personaliteteve dhe ngjarjeve kryesore të kombit të vet, për të krahasuar të tashmen me të kaluarën dhe për të nxjerrë përfundime për të ardhmen.

Kurrikula lëndore/ program mësimor

Temat dhe rezultatet e të nxënit

Nxënësit në klasën e nëntë arrijnë rezultatet e të nxënit të lëndës (RNL) për temat e përcaktuara në tabelën e mëposhtme, të dala nga rezultatet e të nxënit të fushës (RNF) Artet, të shkallës së katërt të kurrikulës (Shk 4) në Kurrikulën Bërthamë për Arsimin e Mesëm të Lartë:

Koncepti	Tema	Rezultatet e të nxënit të lëndës për temë (RNL)
Krijimtaria dhe performanca artistike	**Krijimi i punimeve artistike** *(Vizatimi, Piktura, Grafika, Skulptura, Artet aplikative, Dizajni, Multimedia, Postproduksioni,, Fotografia artistike, Arkitektura, Arti publik, video art, instalacioni, performanca, land art, body art etj.)*	*Nxënësi:* • *Realizon punime në mediume të ndryshme artistike* • *Dallon drejtimet dhe mediumet e ndryshme artistike* • *Realizon llojet e ndryshme të vizatimit bashkëkohor;* • *eksperimenton dhe aplikon teknika të ndryshme të vizatimit;* • *realizon punime në mediumin e pikturës duke përdorur teknika bashkëkohore e të kombinuara të pikturës;* • *eksperimenton dhe shprehet me anë të përdorimit dhe kombinimit të ngjyrave të ndryshme;* • *Gdhend shabllone për të shtypur imazhe grafike;* • *Realizon skulptura tredimensionale në teknika dhe materiale të ndryshme;* • *Dallon skulpturën bashkëkohore dhe postmoderne;* • *Realizon skulptura dydimensionale në formë relievi;* • *Identifikon skulptorët më të njohur bashkëkohor;* • *Realizon fotografi artistike duke përdorur aparate të ndryshme teknologjike;*

		• *Identifikon fotografët më të njohur* • *Përpunon imazhet me anë të programeve të ndryshme kompjuterike duke realizuar postproduksionin;* • *Dallon format e* • *artit publik dhe realizon vepra në ambiente publike;* • *Dallon mediumet e ndryshme të artit aplikativ;* • *Realizon punime të ndryshme në dizajn grafik dhe multimedia;* • *Dizajnon enteriere dhe eksteriere bashkëkohore;* • *Identifikon dizajnerët më të njohur* • *Realizon maketa të objekteve të arkitekturës bashkëkohore;* • *Identifikon arkitektët më të njohur të arkitekturës bashkëkohore;* • *Dallon dhe realizon punime në mediumet e artit bashkëkohor;* • *Identifikon artistët më të njohur të mediumeve bashkëkohore të instalacionit, videoartit, performancës;* • *Përdor videoartin si medium artistik për të paraqitur idetë e tij;* • *Realizon instalacione të ndryshme artistike;* • *Dallon dhe krijon vepra të ndryshme artistike në mediumin e performancës;* • *Dallon dhe eksperimenton me artin e tokës dhe të trupit*

Gjuha dhe komuniki mi artistik	**Elementet figurative** *(Vija, forma, ngjyra, tonaliteti, vëllimi, tekstura, hapësira, madhësia, zëri, lëvizja etj)* **Parimet e artit** *(Baraspesha, harmonia, kompozimi, gradacioni, bashkësia, proporcionet, sipërfaqja, ritmi, kontrasti)*	*Nxënësi:* • *Përdor elementet figurative në realizimin e punimeve artistike;* • *Dallon dhe analizon elementet figurative në vepra të artistëve të njohur;* • *Përdor parimet e artit në realizimin e veprave artistike;* • *Dallon dhe vlerëson parimet e artit në veprat e artistëve të njohur;* • *Dallon dhe përdor lloje të ndryshme të vijave në punimet artistike;* • *Dallon format dy dhe tri dimensionale në punime skulpturale;* • *Dallon ndarjen e ngjyrave primare, sekondare, terciare, plotësuese, analoge, të ftohta dhe të ngrohta;* • *përdor nuanca të ngjyrave në punimet artistike;* • *përdor tonalitetin duke krijuar idenë e vëllimit në vepra pikturale;* • *realizon tekstura artistike duke përdorur forma dhe materiale të ndryshme;* • *dallon dhe aplikon llojet e hapësirave të ndryshme;* • *përdor planet hapësinore për të krijuar iluzionin e hapësirës;* • *dallon rëndësinë dhe format e ndryshme të kompozicionit;* • *dallon dhe aplikon baraspeshën simetrike dhe asimetrike në punimet artistike;* • *Dallon dhe aplikon llojet e ndryshme të harmonive në një vepër arti;*

		• *Respekton parimin e proporcionalitetit gjatë realizimit të imazheve reale;* • *Përdor sipërfaqe të ndryshme në një kompozicion;* • *Dallon dhe përdor llojet e ndryshme të ritmit në punimet artistike;* • *Realizon punime duke përdorur parimin e kontrastit.*
Relacioni art – shoqëri	**Aktivitete kulturore - artistike**	*Nxënësi:* • *Merr pjesë në ekspozita shkollore dhe jashtëshkollore;* • *Merr pjesë në projekte të ndryshme artistike brenda dhe jashtë shkollës;* • *Ndjek aktivitete të ndryshme artistike si ligjërata, prezantime, takime me artistë, kurator, estet, filozof të artit;* • *Ndjek seminare dhe ngjarje të tjera të artit;* • *Merr pjesë në konkurse të ndryshme artistike etj.*
	Ngjarje artistike **Institucionet e artit**	*Nxënësi:* • *Dallon dhe ndjek ngjarje artistike të njohura brenda dhe jashtë vendit;* • *Ndjek ekspozitat e njohura kombëtare dhe ndërkombëtare (bienale, festivale etj.);* • *Viziton atelje dhe studio të artistëve;* • *Viziton galeri arti të njohura brenda dhe jashtë vendit;* • *Viziton muze arti kombëtar dhe ndërkombëtar;* • *Viziton institucione të ndryshme të artit, qendra kulturore,* • *Realizon vizita virtuale në internet të institucioneve të artit, muze galeri në faqe të ndryshme etj*

	Drejtimet, rrymat dhe zhanret e artit **Vepra arti** **Artistët e njohur** **Periudhat historike të artit** *Ekspresionizmi* *Abstrakt* *Arti Informal* *Op Arti* *Pop Arti* *Arti kinetik* *Ngjarjet* *Minimalizmi* *Arti Konceptual* *Instalacioni* *Video arti* *Fluxus* *Performanca* *Arti i trupit* *Postminimalizmi* *Hiperealizmi* *Arte Povera* *Arti i tokës* *Neoekspresionizmi* *Artistët e Rinj Britanik*	*Nxënësi:* • *Kupton zhvillimet historike të artit dhe dallon periudha të ndryshme të artit;* • *përshkruan dhe dallon karakteristikat kryesore të periudhave historike të artit;* • *Identifikon karakteristikat dalluese të veprave të njohura të artit në periudha të ndryshme historike;* • *Debaton rreth periudhave të artit dhe veprave artistike duke përdorur një fjalor të pasur artistik;* • *Identifikon përfaqësuesit kryesor të periudhave dhe drejtimeve të ndryshme artistike;* • *Identifikon dhe dallon kryeveprat artistike të artistëve të njohur;* • *Shqyrton rëndësinë e artit përgjatë zhvillimeve të ndryshme historike për shoqërinë;* • *analizon veprat e artit në kontekstin e tyre historik duke i lidhur me ngjarjet e rëndësishme shoqërore e sociale;* • *Identifikon zhvillimet e ndryshme shkencore, teknologjike, sociale që ndikuan në zhvillimin e artit;* • *Përshkruan dhe vlerëson vepra arti dhe objekte të trashëgimisë kulturore të trojeve shqiptare;* • *Identifikon dhe analizon simbolet në vepra të artit për të lexuar kuptimin e tyre;* • *Identifikon dhe analizon elementet dhe parimet e gjuhës pamore dhe teknikën e përdorur në vepra të artit.*

	Arti bashkëkohor shqiptar	
Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik	**Vlerësimi i Periudhave dhe drejtimeve të artit** **Vlerësimi i Veprave artistike**	*Nxënësi:* • *Reflekton mendimin dhe gjykimin e tij mbi një vepër arti, përmes formave të ndryshme të të shprehurit si përmes shkrimit (esesë), poezisë etj.;* • *Analizon dhe vlerëson krijimet artistike vetjake dhe të tjerëve duke përshkruar, elementet, parimet dhe teknikat e gjuhës artistike;* • *Kultivon aftësinë e shijimit dhe përjetimit të veprave artistike dhe rafinon shijen e tij estetike në art;* • *Zhvillon aftësinë se si të lexojmë një vepër arti;* • *Dallon metodat dhe hapat që ndjekin kritikët për të vlerësuar veprat e artit;* • *Dallon objektin e studimit të estetikës dhe cilësitë estetike në një vepër arti;* • *Krijon kulturën debatuese për diskutimin dhe trajtimin e çështjeve dhe problemeve të artit;*

Temat mësimore të shpërndara nëpër muaj

TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE			
Tematika	**Shpërndarja e përmbajtjes së lëndës**		
Lëndët e fushës kurrikulare	Shtator-Dhjetor (15 orë)	Janar- Mars (12 orë)	Prill- Qershor (8 orë)
Krijimi i punimeve artistike		Vizatimi	
		Piktura	
		Skulptura	
		Artet aplikative	
		Dizajni	
		Fotografia artistike	
		Arkitektura	
		Arti public	
		Video art	
		Instalacioni	
		Përformanca	
		Land art	
		Body art	

Gjuha dhe komunikimi	Vija		
	Forma		
	Ngjyra		
	Tonaliteti		
	Vëllimi		
	Tekstura		
	Hapsira		
	Madhësia		
	Lëvizja		
	Ritmi		
	Baraspesha		
	Gradacioni		
	Kompozicioni		
	Kontrasti		
Relacioni art - shoqeri			Ekspresionizmi Abstrakt
			Pop Arti
			Arti Konceptual
			Instalacioni
			Video Arti
			Performanca

			Arti i Trupit
			Arti Pover
			Arti i T okës
			Arti bashkohor shqiptar
Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik			**Vlerësimi i periudhave dhe drejtimeve të artit**
			Vlerësimi i veprave artistike

Plani dymujor

Lënda-ët e fushës kurrikulare	TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE				Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës 4 (Klasa IX).	
	PERIUDHA (I)		PERIUDHA (II)	PERIUDHA (III)		
	SHTATOR-TETOR	NËNTOR-DHJETOR	JANAR - SHKURT - MARS	PRILL- MAJ- QERSHOR	I	Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv 1,2,5,8
Lënda:	**Elementet figurative** (Vija, forma, ngjyra, tonaliteti, vëllimi, tekstura, hapësira, madhësia, zëri, lëvizja etj)	**Parimet e artit** (Baraspesha, harmonia, kompozimi, gradacioni, bashkësia, proporcionet, sipërfaqja, ritmi, kontrasti)	**Krijimi i punimeve artistike** (Vizatimi, Piktura, Grafika, Skulptura, Artet aplikative, Dizajni, Multimedia, Postproduksioni,, Fotografia artistike, Arkitektura, Arti publik, video art, instalacioni, performanca, land art, body art etj.) **Aktivitete kulturore artistike**	**Ngjarje artistike** **Institucionet e artit** **Drejtimet, rrymat dhe zhanret e artit** **Vepra arti** **Artistët e njohur** **Periudhat historike të artit** Ekspresionizmi Abstrakt Arti Informal Op Arti Pop Arti Arti kinetik Ngjarjet	II III IV V VI	Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ 1,3,5 Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm 2,5,6 Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv 1,2,3,4,7,8 Kompetenca personale – Individ i shëndoshë 5,6,9 Kompetenca qytetare – Qytetar i

				Minimalizmi Arti Konceptual Instalacioni Video arti Fluxus Performanca Arti i trupit Postminimalizmi Hiperealizmi Arte Povera Arti i tokës Neoekspresionizmi Artistët e Rinj Britanik Arti bashkëkohor shqiptar **Vlerësimi i periudhave dhe drejtimeve të artit** **Vlerësimi i veprave artistike**		**përgjegjshëm** **3,7,9**

SHTATOR- TETOR

TEMA-T mësimore:	**Elementet figurative** *(Vija, forma, ngjyra, tonaliteti, vëllimi, tekstura, hapësira, madhësia, zëri, lëvizja etj)*

RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

Kompetenca komunikim dhe të shprehurit- Komunikues efektiv

1. Transmeton saktë të dhënat e mbledhura për një temë konkrete, në formë tekstuale, numerike, verbale, elektronike apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit.

5. Prezanton para të tjerëve një projekt për një temë të dhënë, të përgatitur vetë ose në bashkëpunim me grupin, duke gërshetuar format e komunikimit verbal, elektronik dhe veprimin praktik.

6. Analizon përmbajtjen dhe kuptimin e nocioneve (koncepteve) të reja, duke përdorur leksikun adekuat, të përshtatshëm dhe të saktë dhe i bën ato pjesë të dosjes mësimore. 8. Inicion biseda shoqërore me moshatarët dhe me të rriturit për tema me interes mësimor/shoqëror, duke shtruar pyetje për temën dhe duke u përgjigjur dhe veçuar informatën kryesore.

II. Kompetenca të menduarit-- Mendimtar kreativ dhe kritik

1. Paraqet, në formë gojore ose të shkruar, grafike, me simbole, argumente të veçanta për të sforcuar mendimin apo qëndrimin e vet për një problem nga fusha të caktuara.

3. Analizon një punim artistik ose joartistik (p.sh., artikull gazetaresk, pikturë... etj.) duke gjetur analogji dhe dallime me punime të ngjashme nga autorë të ndryshëm

5. Arsyeton ndërmarrjen e hapave konkretë, të cilët kanë rezultuar përfundimin e një detyre/aktiviteti, zgjidhjen e një problemi apo të ndonjë punimi në klasë/shkollë apo gjetiu

III. Kompetenca të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm

2. Shfrytëzon në mënyrë efikase fjalorët, enciklopeditë dhe teknologjinë informative apo burimet e tjera gjatë ndërtimit të një ideje ose projekti me bazë klase/shkolle ose jashtë saj

5. Paraqet/skicon idetë e veta për ecurinë dhe mënyrën e zhvillimit të një aktiviteti duke e sqaruar dhe duke argumentuar më pas këtë para të tjerëve.

6. Ndjek në mënyrë të pavarur udhëzimet apo skicat e dhëna në libër, skicë, plan, partiturë muzikore, skenar, koreografi etj., ose të ndonjë burimi tjetër, për të performuar një veprim, aktivitet ose detyrë që kërkohet prej tij/saj.

IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis-Kontribuues produktiv

1. Vlerëson rëndësinë e punës individuale dhe në grupe për zhvillimin e komunitetit duke paraqitur, në forma të ndryshme të të shprehurit, shembuj konkretë nga jeta e përditshme.

2. Ndërmerr aktivitete të ndryshme (ekspozitë, performancë, instalacion, fushatë, protestë paqësore, tubim, avokim etj.) në bazë të projektit, të hartuar me anëtarët e grupit, për zgjidhjen e një problemi me rëndësi shoqërore, për shkollën ose për komunitetin.

3. Analizon pasojat që sjell dëmtimi i mjedisit për jetën e njeriut dhe të biodiversitetit, paraqet në formë të shkruar, apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit, mendimin dhe qëndrimin e vet për këtë çështje, por edhe organizon ndonjë aktivitet për mbrojtjen e mjedisit.

4. Përdor programet kompjuterike për përpunimin e të dhënave dhe paraqitjen e vizatimeve/diagrameve të nevojshme për përgatitjen e materialeve individuale apo/ dhe publikimeve të ndryshme të shkollës.

7. Propozon kriteret për vlerësim të paanshëm të një aktiviteti sportiv, shkencor, teknologjik, artistik etj., si anëtar jurie të ngritur në nivel klase, shkolle apo shoqërie civile.

8. Hulumton nevojat e shkollës ose të komunitetit (me anë të fotografive, videoprojektimit të të dhënave nga terreni) dhe në bazë të tyre organizon aksione vullnetare dhe humanitare për plotësimin ose përmirësimin e atyre nevojave.

V. Kompetenca personale -Individ i shëndoshë

5. Analizon shkaqet e një reagimi konfliktuoz apo emocional nxënës-nxënës dhe propozon alternativa për zgjidhje të drejtë e pa pasoja, duke ndarë përvojat, mendimet dhe ndjenjat me anëtarët e grupit.

6. Dallon atributet e mirësjelljes nga ato përçmuese ndaj të tjerëve gjatë punës në grup ose në situata emocionale dhe propozon masat për parandalimin/kapërcimin e tyre

9. Reagon ndaj sjelljeve asociale të moshatarëve duke identifikuar shkaqet e shfaqjes dhe pasojat e mundshme për shëndetin dhe mirëqenien e individit nga dukuritë dhe shprehitë negative (p.sh., përdorimi i duhanit, i alkoolit apo drogës) etj.

VI. Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm

3. Shpreh solidaritet me personat në nevojë ose të rrezikuar, duke ndërmarrë veprime/aksione konkrete për ofrimin e ndihmës sipas nevojës që kanë.

7. Përgatit një aktivitet me bashkëpjesëmarrje me të tjerët, duke përdorur tolerancën si mjet për promovimin e diversitetit kulturor, etnik, gjinor, fetar, social etj., në shkollë apo në komunitet.

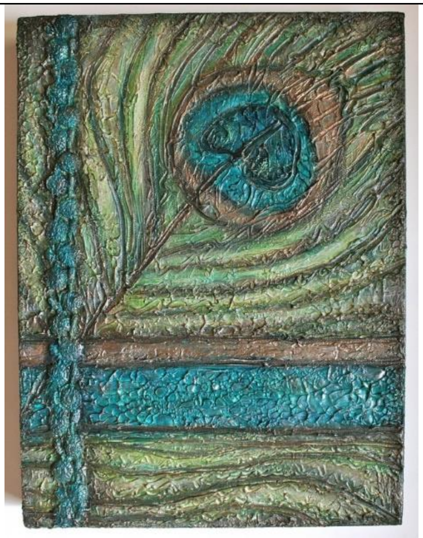
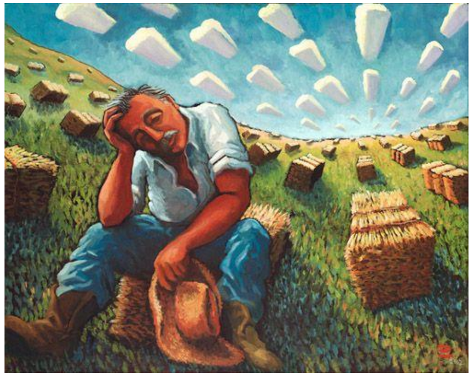
9. Prezanton pa ngurrim të kaluarën e familjes, të rrethit shoqëror ose të personaliteteve dhe ngjarjeve kryesore të kombit

RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

II. 1. Përdorin në mënyrë efektive njohuritë e tyre mbi elementet, proceset dhe teknikat interpretuese dhe krijuese artistike duke i përdorur ato në mënyrë të vetëdijshme në krijimet e tyre vetjake.
II.2. Komunikojnë me vetëbesim dhe siguri para audiencave të ndryshme, duke kombinuar format dhe mjetet shprehëse të arteve edhe me ndihmën e teknologjisë (prezantime multimediale, instalacione etj.).
II.3. Dallojnë aplikimet e inovacioneve në teknika shprehëse dhe mediume bashkëkohore të artit (si video arti, Instalacioni, Performanca etj.), në veprat e artit bashkëkohor.
II.4. Komunikojnë me vetëbesim dhe siguri me mjetet shprehëse artistike përkatëse (muzikë, dramë, vallëzim dhe arte vizuale) për audienca të ndryshme (kolegë, prindër, fëmijë të tjerë, publik më i gjerë etj.).
II.5. Analizojnë dhe krahasojnë traditat e ndryshme artistike në periudha te ndryshme historike

Tema-t mësimore	**Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL**	**Njësitë mësimore**	**Koha e ...**	**Metodologjia e mësimdhënies**	**Metodologjia e vlerësimit**	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	**Burimet**
Elementet figurative *(Vija, forma, ngjyra, tonaliteti, vëllimi, tekstura, hapësira, madhësia, zëri, lëvizja etj)*	• *Përdor elementet figurative në realizimin e punimeve artistike;* • *Dallon dhe analizon elementet figurative në vepra të artistëve të njohur;* • *Përdor parimet e artit në realizimin e*	• **Portret** **Teknika: me laps, rapitograf (Vija)** • **Natyrë e qetë** **Teknika: tempero(Forma)**	1	**Punë praktike në klasë, demostrim Demostrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupore** **Observim, bisedë, prezantim multimediale, punë në grupe**	**Portfolio e punimeve** **Pyetje me gojë dhe test** **Test me gojë ose vizuel** **Prezantimi (individual dhe grupor) + test vizuel** **Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit përmes diskutimit** **Ese me shkrim**	Gjuhë, shkenca natyrore, shoqërore, etj. Matematika Gjuhë, Historia, Muzika Gjuhë, Shkencat shoqërore, Gjeografia etj. Gjuhë, Ed. qytetare, Shkencat	Ngjyra, lapsa, letër Teksti mësimor, reproduksione Fotografi, objekte reproduksione Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të ndryshëm të lidhur me

	veprave artistike; • *Dallon dhe vlerëson parimet e artit në veprat e artistëve të njohur;* • *Dallon dhe përdor lloje të ndryshme të vijave në punimet artistike;* • *Dallon format dy dhe tri dimensionale në punime skulpturale;* • *Dallon ndarjen e ngjyrave primare, sekondare, terciare, plotësuese, analoge, të ftohta dhe të ngrohta;* • *përdor nuanca të ngjyrave në*	 • **Peisazh vjeshte Teknika:tempero (Ngjyra, tonaliteti)** • **(Vëllimi)** • **(Tekstura)**	**1** **1**	**Observim, bisedë** **Punë në grupe** **Observim, demostrim, bisedë**		shoqërore, Muzika etj., Gjuhë amtare	temën e punuar.

	punimet artistike; • *përdor tonalitetin duke krijuar idenë e vëllimit në vepra pikturale;* • *realizon tekstura artistike duke përdorur forma dhe materiale të ndryshme;* • *dallon dhe aplikon llojet e hapësirave të ndryshme;* • *përdor planet hapësinore për të krijuar iluzionin e hapësirës;*	 • **Hapësira dhe Madhësia Teknika: akuarel**  • **Biciklisti (teknika:akuarel)(Lëvizja)**	**1** **1** **1**					

			1				

NËNTOR-DHJETOR

TEMA-T mësimore:	**Parimet e artit** (Baraspesha, harmonia, kompozimi, gradacioni, bashkësia, proporcionet, sipërfaqja, ritmi, kontrasti) **Ekspozita dhe aktivitete kulturore**

RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

Kompetenca komunikim dhe të shprehurit- Komunikues efektiv

1; 5; 6; 8.

II. Kompetenca të menduarit-- Mendimtar kreativ dhe kritik

1; 3; 5.

III. Kompetenca të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm

2; 5; 6.

IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis-Kontribuues produktiv

1; 2; 3 ;4; 7; 8.

V. Kompetenca personale -Individ i shëndoshë

5; 6; 9.

VI. Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm

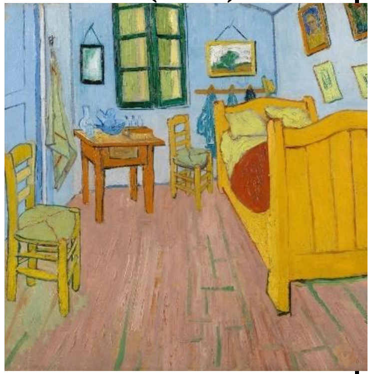
3; 7; 9.

RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

2. 1; 2; 3; 4; 5.
3 .1 ; 2; 3.

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologji a e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet	Burimet

						ndërkurrik ulare	
• **Parimet e artit** • Kontrasti • Ritmi • Harmonia • Baraspesha • Gradacioni • Proporcioni • Bashkësia • Kompozimi • **Ekspozita dhe aktivitete kulturore** • Ekspozita dhe aktivitete kulturor	• Identifikojnë rëndësinë dhe karakteristikat e kontrastit për të berë dallimin midis elementeve të ndryshme figurative në një vepër arti • Analizojnë ritmin në punime të ndryshme të artistëve të njohur dhe aplikojnë lloje të ndryshme të ritmit në punët e tyre .	• **„28 Nëntori’’ Teknika:e lirë(Kompozicioni)** • **Kontrasti Teknika:tempera** • **Qyteti ynë Teknika: tempera**	1 1	• **Metodat interaktive,bashkvepruese,gjithëpërfshirëse;** • **Puna në grupe dhe puna individuale:Hetimi dhe zbulimi;** • **Zbatimet praktike brenda dhe jashtë klase;** • **Metoda integruse;** • **Bashkëbisedim;** • **Teknika që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues;** • **Prezantime në forma të ndryshme.**	• **Vlersimi me gojë,realizimi i punimeve.** • **Detyrë shtëpije.Analizë e punimeve.** • **Përvetësimi i koncepteve dhe demostrimi i zbatimit të tyre.** • **Shkathtësitë e prezantimit,** • **Aftësitë e vlerësimit dhe analizë (për punën**	Guhë dhe komunikim, Jeta dhe puna, Mjedisi shoqëror.	Tekstet shkollore për nivelin përkatës, Fotografi dhe reproduktime ,Video Xhirime, Vizita dhe udhëtime studimore, Pjesëmarrja në ekspozita dhe ngjarje kulturore, Hapësirat e shkollës dhe pajisjet në dispozicion,Aktivitetet kulturore-hulumtuese(gërmimet arkeologjike,restaurimet ndërtimet)etj. Revistat shkencore Vizatime të gatshme internet dhe sllajde

e	• Identifikon llojet e ndryshme të harmonive duke realizuar një punim me parimin e harmonisë • Identifikon llojet e ndryshme të barazpeshave dhe përdor ato në vepra artistike; • Identifikon dhe aplikon llojet e ndryshme të kompozicionit në punimet e tyre artistike • Shpjegon dhe përshkrua	 • **Enterieri- Dhoma e dekoruar Teknika:e lire(ritmi)**  • **Ilustrimi për elementet dhe parimet e artit - Ilustrim libri- (teknika:tempero)**	**1** **1** **1**		**vetajake dhe të tjerëve).** • **Kreativiteti dhe origjinalitet i .** • **Pjesëmarrja në orët mësimore,** • **Dosja (Protofolio) e punimeve- aktiviteteve personale.** • **Koha në kryerjen e detyrave.**		

	n rolin dhe rëndësinë e proporcioneve për realizimin e sakt të raportit në mes të formave të ndryshme • Dallon lloje të ndryshme të sipërfaqeve dhe aplikon ato në punime artistike • Përdorin lloje të ndryshme të kontrastit në punime artistike • Dallon rregullat e kompo	 • **Ornament-dekor shishet (teknika: reciklim)** • **Ekspozita dhe aktivitete kulturore**	**2** **1**				

	zimit dhe i përdor ato për të kompozuar vepra artistike • Merr pjesë në ekspozita e projekte artistike në klasë, shkollë, Galeri						

	e komun itet;						

JANAR-SHKURT-MARS

TEMA-T mësimore:	**Krijimi i punimeve artistike** (Vizatimi, Piktura, Grafika, Skulptura, Artet aplikative, Dizajni, Multimedia, Postproduksioni, Fotografia artistike, Arkitektura, Arti publik, video art, instalacioni, performanca, land art, body art etj.) **Aktivitete kulturore artistike**

RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

Kompetenca komunikim dhe të shprehurit- Komunikues efektiv

1; 5; 6; 8.

II. Kompetenca të menduarit-- Mendimtar kreativ dhe kritik

1; 3; 5.

III. Kompetenca të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm

2; 5; 6.

IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis-Kontribuues produktiv

1; 2; 3 ;4; 7; 8.

V. Kompetenca personale -Individ i shëndoshë

5; 6; 9.

VI. Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm

3; 7; 9.

RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

1.4. vizaton, ngjyros, modelon peizazh, portret, kompozicione dy e tridimensionale etj., në mënyrë të lirshme ose me temë të caktuar;
3.1. njeh në mënyrë më të kompletuar kryeveprat artistike në nivel kombëtar dhe botëror;
3.2. demonstron të kuptuarit e ndërlidhjes në mes zhvillimeve shoqërore në periudha të ndryshme kohore dhe ndikimit në stilet, zhanret, format, formacionet dhe elementet shprehëse artistike (p.sh., baroku, klasika, romantizmi etj., dhe karakteristikat dalluese ose specifikat e krijimtarisë artistike muzikore, figurative në këto stile).
3.3. Prezanton disa nga përfaqësuesit më të spikatur të stileve e periudhave artistike në nivel global dhe lokal e kombëtar

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	Burimet
Krijimi i punimeve artistike (Vizatimi, Piktura, Grafika, Skulptura, Artet aplikative, Dizajni, Multimedia, Postproduksioni, Fotografia artistike, Arkitektura, Arti publik, video art, instalacioni, performanca, land art, body art etj.) **Aktivitete kulturore artistike**	• Realizon punime në mediume të ndryshme artistike • Dallon drejtimet dhe mediumet e ndryshme artistike • Realizon llojet e ndryshme të vizatimit bashkëkohor; • eksperimenton dhe aplikon teknika të ndryshme të vizatimit; • realizon punime në mediumin e pikturës duke përdorur teknika bashkëkohore e të kombinuara të pikturës;	• **Studim i duarve** **Teknika:laps,tush,thëngjill,etj.)** **(Vizatimi)** • **Peisazh dimri** **Teknika e kombinimit, akuarel, tempera,etj)** **(Piktura)**	1	Punë praktike në klasë, demostrim Demostrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupore Observim, bisedë, prezantim multimediale, punë në grupe Observim, bisedë Punë në grupe Observim, demostrim, bisedë	Portfolio e punimeve Pyetje me gojë dhe test Test me gojë ose vizuel Prezantimi (individual) + test vizuel Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit përmes diskutimit Ese me shkrim	Gjuhë, shkenca natyrore, shoqërore, etj. Matematika Gjuhë, Historia, Muzika Gjuhë, Shkencat shoqërore, Gjeografia etj. Gjuhë, Ed. qytetare, Shkencat shoqërore, Muzika etj., Gjuhë amtare	Ngjyra, lapsa, letër Teksti mësimor, reproduksione Fotografi, objekte reproduksione Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të ndryshëm të lidhur me temën e punuar.

	• eksperimenton dhe shprehet me anë të përdorimit dhe kombinimit të ngjyrave të ndryshme; • Gdhend shabllone për të shtypur imazhe grafike; • Realizon skulptura tredimensionale në teknika dhe materiale të ndryshme; • Dallon skulpturën bashkëkohore dhe postmoderne; • Realizon skulptura dydimensionale në formë relievi; • Identifikon skulptorët më të njohur bashkëkohor;	 • **Stampim dekorativ(linoleum, storopor,shabllone) (Grafika)** • **Skulptura moderne-Henry Moor**	2 1				

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
• Realizon fotografi artistike duke përdorur aparate të ndryshme teknologjike;
• Identifikon fotografët më të njohur
• Përpunon imazhet me anë të programeve të ndryshme kompjuterike duke realizuar postproduksionin ;
• Dallon format e
• artit publik dhe realizon vepra në ambiente publike;
• Dallon mediumet e ndryshme të artit aplikativ;
• Realizon punime të ndryshme në dizajn grafik dhe multimedia;
</td>
<td>
Teknika: argjilë, karton, etj. (Skulptura)

• Karikaturë përmes Multimediave
(Multimedia dhe Arti aplikativ)
</td>
<td>1

1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

	• Dizajnon enteriere dhe eksteriere bashkëkohore; • Identifikon dizajnerët më të njohur • Realizon maketa të objekteve të arkitekturës bashkëkohore; • Identifikon arkitektët më të njohur të arkitekturës bashkëkohore; • Dallon dhe realizon punime në mediumet e artit bashkëkohor; • Identifikon artistët më të njohur të mediumeve bashkëkohore të instalacionit, videoartit, performancës;	 • **Fotografia artistike (Postproduksioni, Fotografia artistike, Dizajni)** • **Arkitektura modern (Enterier, eksterier) (Arkitektura)**	1 2				

	• Përdor videoartin si medium artistik për të paraqitur idetë e tij; • Realizon instalacione të ndryshme artistike; • Dallon dhe krijon vepra të ndryshme artistike në mediumin e performancës; • Dallon dhe eksperimenton me artin e tokës dhe të trupit. • Merr pjesë në ekspozita shkollore dhe jashtëshkollore; • Merr pjesë në projekte të ndryshme artistike brenda dhe jashtë shkollës;	 • **Grafiti urban-Arti Publik Teknika: fllomastera (lapustila), sprej,etj. (Arti publik)**	1					

	• Ndjek aktivitete të ndryshme artistike si ligjërata, prezantime, takime me artistë, kurator, estet, filozof të artit; • Ndjek seminare dhe ngjarje të tjera të artit; • Merr pjesë në konkurse të ndryshme artistike etj.	 • **Aktivitete kulturore artistike (Ekspozita, prezentime, takime me artistë,etj.)**	2				

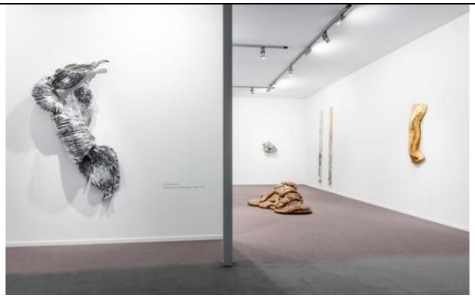
PRILL-MAJ

TEMA-T mësimore:	**Drejtimet, rrymat dhe zhanret e artit; Vepra arti ; Artistët e njohur** **Periudhat historike të artit (***Ekspresionizmi Abstrakt ; Arti Informal; Op Arti ; Pop Arti; Arti kinetic; Ngjarjet ; Minimalizmi; Arti Konceptual; Instalacioni; Video arti; Fluxus; Performanca; Arti i trupit; Postminimalizmi; Hiperealizmi; Arte Povera; Arti i tokës; Neoekspresionizmi ; Artistët e Rinj Britanik; Arti bashkëkohor shqiptar)* **Vlerësimi i Periudhave dhe drejtimeve të artit** **Vlerësimi i Veprave artistike**

RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:
Kompetenca komunikim dhe të shprehurit- Komunikues efektiv 1; 5; 6; 8. **II. Kompetenca të menduarit-- Mendimtar kreativ dhe kritik** 1; 3; 5. **III. Kompetenca të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm** 2; 5; 6. **IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis-Kontribuues produktiv** 1; 2; 3 ;4; 7; 8. **V. Kompetenca personale -Individ i shëndoshë** 5; 6; 9. **VI. Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm** 3; 7; 9.
RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:
III.1 ; 2; 3. IV.1; 2; 3.

Tema-t mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha e	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare	Burimet
Drejtimet, rrymat dhe zhanret e artit **Vepra arti** **Artistët e njohur** **Periudhat historike të artit** *Ekspresionizmi Abstrakt* *Arti Informal* *Op Arti* *Pop Arti* *Arti kinetik* *Ngjarjet* *Minimalizmi* *Arti Konceptual* *Instalacioni* *Video arti* *Fluxus* *Performanca* *Arti i trupit* *Postminimalizmi* *Hiperealizmi* *Arte Povera* *Arti i tokës*	• *Kupton zhvillimet historike të artit dhe dallon periudha të ndryshme të artit;* • *përshkruan dhe dallon karakteristikat kryesore të periudhave historike të artit;* • *Identifikon karakteristikat dalluese të veprave të njohura të artit në periudha të*	• **Ekspresionizmi abstrakt** • **Pop art dhe op art** • **Arti konceptual**	1 1	Punë praktike në klasë, demostrim, shpjegim, punë praktike individuale dhe grupore Observim, bisedë, prezantim multimediale, punë në grupe Observim, bisedë Punë në grupe Observim, demostrim, bisedë	Portfolio e punimeve Pyetje me gojë dhe test Test me gojë ose vizuel Prezantimi (individual) + test vizuel Vetëvlerësim dhe vlerësim i njëri-tjetrit përmes diskutimit Ese me shkrim	Gjuhë, shkenca natyrore, shoqërore, etj. Matematika Gjuhë, Historia, Muzika Gjuhë, Shkencat shoqërore, Gjeografia etj. Gjuhë, Ed. qytetare, Shkencat shoqërore, Muzika etj., Gjuhë amtare	Ngjyra, lapsa, letër Teksti mësimor, reproduksione Fotografi, objekte reproduksione Krijimet e nxënësve, reproduksione të veprave nga autorë të ndryshëm të lidhur me temën e punuar.

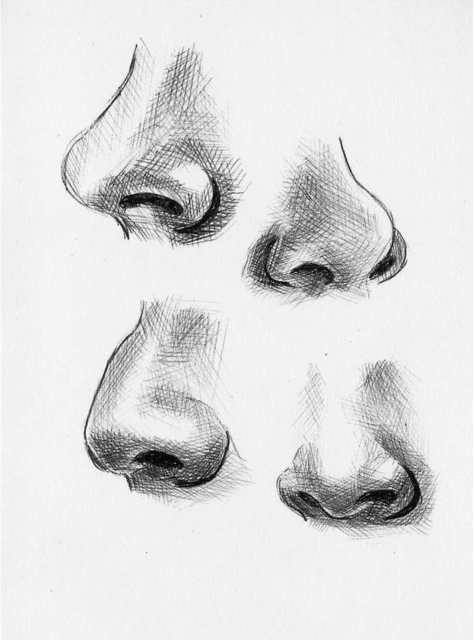
Neoekspresionizmi *Artistët e Rinj Britanik* *Arti bashkëkohor shqiptar* **Vlerësimi i Periudhave dhe drejtimeve të artit** **Vlerësimi i Veprave artistike**	*ndryshme historike;* • *Debaton rreth periudhave të artit dhe veprave artistike duke përdorur një fjalor të pasur artistik;* • *Identifikon përfaqësuesit kryesor të periudhave dhe drejtimeve të ndryshme artistike;* • *Identifikon dhe dallon kryeveprat artistike të artistëve të njohur;* • *Shqyrton rëndësinë e artit përgjatë zhvillimeve të ndryshme*	 • **Instalacioni, Video art** • Postminimalizmi	1 1 1				

	historike për shoqërinë; • *analizon veprat e artit në kontekstin e tyre historik duke i lidhur me ngjarjet e rëndësishme shoqërore e sociale;* • *Identifikon zhvillimet e ndryshme shkencore, teknologjike, sociale që ndikuan në zhvillimin e artit;* • *Përshkruan dhe vlerëson vepra arti dhe objekte të trashëgimisë kulturore të trojeve shqiptare;* • *Identifikon dhe analizon*	 • **Vlerësimi i Periudhave dhe drejtimeve të artit** • **Vlerësimi i Veprave artistike**	1 2					

	simbolet në vepra të artit për të lexuar kuptimin e tyre; • Identifikon dhe analizon elementet dhe parimet e gjuhës pamore dhe teknikën e përdorur në vepra të artit.						

Plani i orës mësimore

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: ARTET Lënda: Art figurativ Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor):Krijimtaria dhe performanca artistike	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): Realizon vizatimin bashkëkohor: përdor teknika të ndryshme të vizatimit**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I -1,5 II ;1, III ;5,6	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 1.4,6	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Vizatimi	
Fjalët kyçe:Teknika, vizatimi, lapsi, goma, fletorja,etj,	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - **Realizon vizatimin** - **Dallon dhe përdor teknika të reja** - **Zgjedh ngjyrat** **Kriteret e suksesit:** - **Zbulon talentin** - **Shpreh ndjenjat përmes vizatimit** - **Zbulon teknika të reja**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Art figurativ 9 , interneti, vizatime, laps ,fletore vizatimi,ngjyra gomë etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gj. Shqipe, histori, gjeografi, art muzikor, ed. qytetare etj.	

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon për vizatimin si teknikë e shpejtë për të realizuar një krijim. Çdo vizatim është bashkim pikash për të krijuar vija, forma, linja etj. Vizatimi realizohet me mjete: laps, karbon etj. Pjesa kryesore (Realizim kuptimi) 25 mn. Mësimdhënësi /ja shpjegon teknika të vizatimit dhe përdorimin e ngjyrave. Për inspirim, mësimdhënësi nxjerr dy piktura vizatime para nxënësve. Reflektimi 10 min. Bashkë me nxënësit, mësimdhënësi/ja bën vlerësimin e punimeve. 
VLERËSIMI I NXËNËSVE
Vlerësimi do të jetë i vazhdueshëm, çdo orë mësimore.
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR
Nxënësi realizon një punim të lirë me laps.
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE
Në bazë të përgjigjeve që japin nxënësit, mësimdhënësi/ja merr masat që ora tjetër të jetë shumë më atraktive dhe më e suksesshme.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figurativ Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX

Tema (nga– plani dymujor):Krijimi dhe performanca artistike	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Realizon punimet e pikturës duke përdor teknika bashkëkohore**

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):

I.1,2 II .1,3

Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :

1 .4,6

ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore:Piktura

Fjalët kyçe:Piktura, teknikë, stil, vepër, tempero etj.

Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:

- **Dallon pikturën nga format e tjera**
- **Identifikon degët e pikturës**
- **Zgjedh mjetet e pikturës**

Kriteret e suksesit:

- **Shpreh emocionet përmes pikturës**
- **Emërton lloje të ndryshme stilesh të pikturave**
- **Njeh dhe trego cilës rrymë i takon një vepër**

Burimet, mjetet e konkretiyimit dhe materialet mësimore:Arti figurativ 9 , innterneti, lapsi, goma, fletore e artit figurativ etj.

Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:Art muzikor

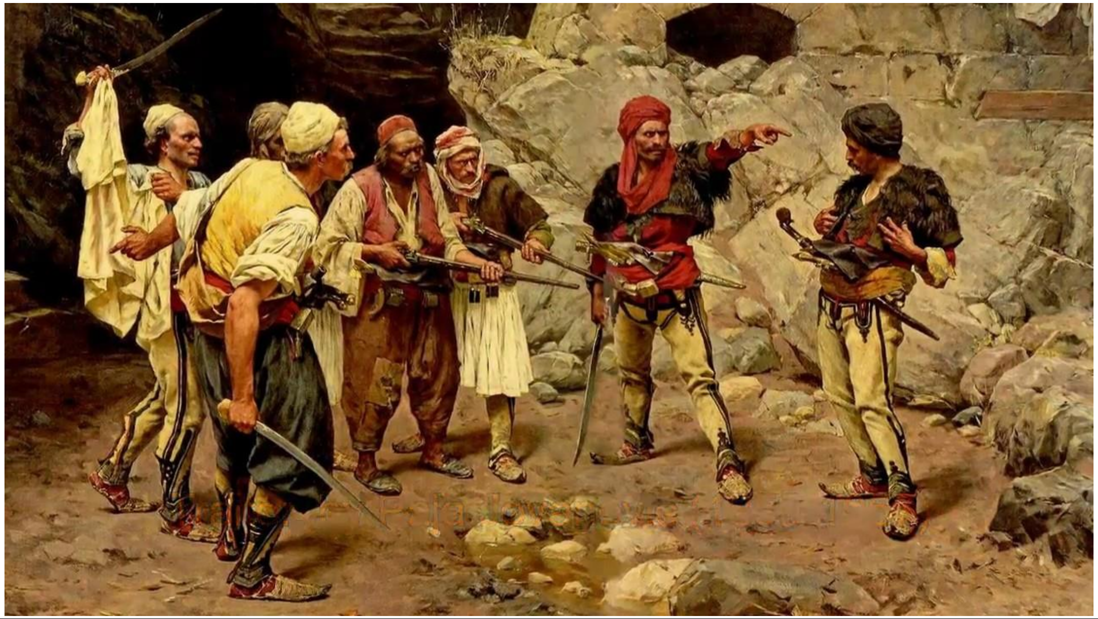
gj.shqipe, histori , ed. Qytetare etj.

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE

Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon për pikturën si degë e artit figurativ. Pasi të shpjegojë, mësimdhënësi/ja e nxjerr përpara nxënësve ndonjë pikturë , duke motivuar nxënësit për të punuar.

Pjesa kryesore 25 min. Mësimdhënësi/ja jep sqarime për stile dhe teknika të pikturave, duke plotësuar edhe me shembuj.

Pjesa përfundimtare- reflektimi 10 min. Arsimtari /ja diskuton me nxënësit për punimet e tyre dhe i udhëzon ata për lëshimet eventuale.



VLERËSIMI I NXËNËSVE

Vlerësimi do të jetë i vazhdueshëm , d.m.th. çdo orë dhe pas çdo punimi.

DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR

Nxënësit do ta kryejnë punimin në shtëpi.

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

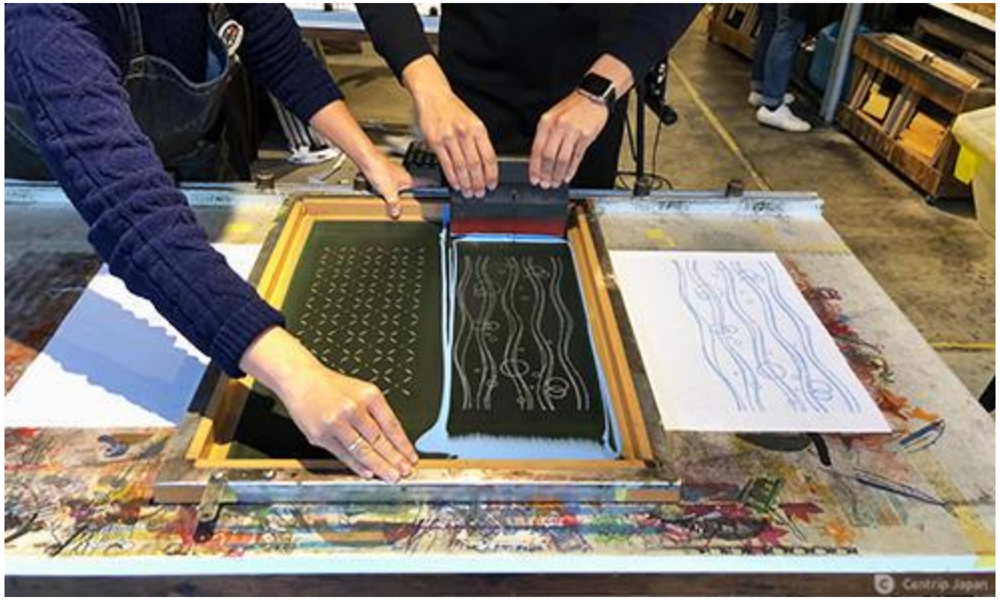
Mësimdhënësi u bën pyetje nxënësve për të mësuar çka nuk ka shkuar mirë dhe që duhet ndryshuar në të mirë të nxënësve.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE
Fusha kurrikulare: Artet / Lënda: Art figuratv_Shkalla e kurrikulës: __IV___ / Klasa: IX__
Tema (nga– plani dymujor): Krijimi dhe performanca artistike | **Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): Gdhend shabllone për të shtypur imazhe grafike.**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **II: 1,5 III: 5,6**
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara): **1. 4,6**
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE
Njësia mësimore:Grafika
Fjalët kyçe:shtypi grafik, litografi,drugdhendja, bakërshkrim etj.
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: **- Veçon grafikën nga nga format e tjera** **- Dallan grafikët më të njohur** **- Identifikon mjetet grafike** **Kriteret e suksesit:** **- Realizon një punim grafik** **- Analizon punimin e vet dhe të tjerëve**
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurati 9, interneti, foto, fletore të arti figurativ, laps, ngjyra etj.
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: gj. shqipe dhe letërsi, art muzikor, shkenca shoqërore etj.
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE

Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja jep informacione të duhura për grafikën .

Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja kërkon nga nxënësit ta bëjnë një punim duke u bazuar në punimet e shfaqura para tyre dhe në librin e artit fiurativ.Mësimdhënësi/ja u ndihmon nxënësve në realizimin e punimit.

Reflektimi 10 min. Nxënësit diskutojnë për punimin dhe punën e tyre, sfidat për gjatë punës.



VLERËSIMI I NXËNËSV

Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit,kurse mësimdhënësi do të vlerësoj nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.

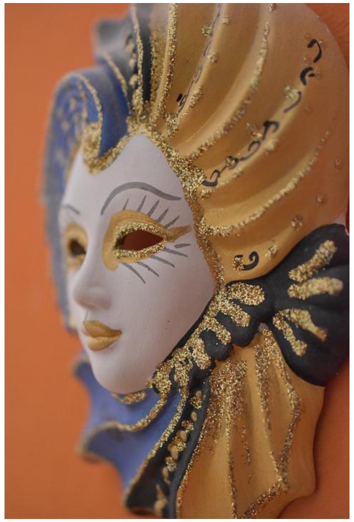
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR

Përfundoni punimin tuaj dhe ruajeni në protofolio.

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

Do të analizojmë përgjigjet në fletëvlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figurativ Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor): Krijimtaria dhe performaca artistike	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Realizon skulptura me materiale dhe teknika të ndryshme.**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **I:1, 2,5 II;1,**	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : **1. 4 ,6**	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Skulptura	
Fjalët kyçe:kulpturë, letër, modelim, gdhendje, tel etj.	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: – **Identifikon disa teknika** – **Modelon një maskë** – **Dallon dhe përdor materialin** **Kriteret e suksesit:** - **Përgatit materialin për modelim** - **Krijon një skulpturë** - **Ndjek procedurat e krijimit**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Art figurativ 9, interneti, fletore e vizatimit, gërshërë, letër, pastelinë etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: **Gjuhë shqipe, art muzikor, histori, etj.**	

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE
Pjesa hyrëse 10min. Mësimdhënësi /ja shfaq materiale e mundësisht përmes videoprojektorit shpalos punën e modelimit , materialin ,punët dhe teknikat. Shih në foto maskat Pjesa kryesore(Realizimi i kuptimit) 25 min. Nxënësit duhet respektuar rregullat e ofruara nga mësimdhënësi/ja për ta bërë skulpturën – maskën. Pjesa përfundimtare(Reflekimi) 10 min. Pasi ta mbarojnë punën , nxënësit nxënësit do të prezentojnë punën e tyre , si e realizuan dhe çfarë vështirësish u dolën. 
VLERËSIMI I NXËNËSVE
Vlerësim i vazhdueshëm ,protofolio , prezantim dhe instrumente të tjera të vlerësimit.
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR
Skiconi një ide tuajën dhe më pastaj realizoni një skulpurë me argjil ose pastelinë
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE
Çfarë keni për të shtuar për këtë orë mësimore? Doni ta zgjedhim ndonjë metodë ose teknikë tjetër? Pas përgjigjeve mësimdhënësi ndryshon.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figurativ Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor):Krijimtaria dhe përformaca artistike	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Dallon mediumet dhe teknologjitë e ndryshme të artit aplikativ**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): II: 3,5 III: 5,6 IV;2,4	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : **1. 4,6**	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Artet aplikative	
Fjalët kyçe:aplikative, të zbatuara, vizuele,dizajn, shfaqje ,koncert etj.	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - **Dallon artet aplikative** - **Njihet me mundësitë që jep kjo degë e artit në jetën shoqërore** - **Liston mundësitë e intervenimeve: kukulla,kapërtina ,pllakata,shfaqje etj.** **Kriteret e suksesit:** - **Dizajnon kapërtinën e fletores** - **Identifikon teknikat** - **Shpreh qëndrimin e tij për këtë fushë**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figrativ IX, interneti, fletorja e artit, lapsi , goma , imazhe revistash, gazetash, gërshërë, albume etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: **Gjuhë shqipe, art muzikor, histori , edukatë qytetare etj.**	

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE

Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja do të japë imazhe, realizime të teknikave të krijimeve.
Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Me anë të teknikës së stampimit nxënësit provojnë copëzave të prera nga revista, gazeta, etj. krijojnë imazhe e ngjarje të ndryshme.
Reflektimi 10 min. Pasi të kryhet aktiviteti dhe përafërsisht të jenë mbaruar nxënësit/et do të diskutojnë për realizimin e tyre.

ndryshme mbi realizimin e këtyre

në fletoren e artit. Ata përmes

detyrat e shtruara vetes,

VLERËSIMI I NXËNËSVE

Vlerësimi do të bëhet gjatë reflektimit, kur nxënësit diskutojnë për punën e tyre dhe të shokëve –shoqeve të tyre

DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR

Preni dhe ngjitni pjesë nga revista, gazeta etj. dhe krijoni imazhe-pejzazhe të ngjyrosura për të krijuar diçka të veçantë.

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

Nxënësit/et do të shfaqin mendimin e tyre për orën mësimore duke treguar për motivimin e tyre , për punë dhe sfidat e tyre gjatë realizimit.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare:Artet Lënda: Art figurativ Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor):Krijimtaria dhe performanca artistike	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Dallon mediumet e ndryshme të artit aplikativ,realizon punime të ndryshme në dizajn.**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **II: 1 III: 5 IV;2,4 VI;9**	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) **1.4,6**	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Dizajni	
Fjalët kyçe:Dizajn, kukulla,fustana, tepih,tekstil,shfaqje etj.	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - **Dallon format dhe mundësitë e aplikimit të dizajnit** - **Realizon punime dekorative** - **Dizajnon fustan** **Kriteret e suksesit:** - **Identifikon dizajnin industrial** - **Dizajnon një shenjë komunikacioni**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurativ 9 , interneti ,fletorja e artit figurativ, lapsi ,goma	
Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:gjuhë shqipe, arte, histori , edukatë qytetare etj.	

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE
Pjesa hyrëse 10 min.Mësimdhënësi/ja shfaq imazhe të dizajnimit dhe i pyet nxënësit se cila degë e artit është kjo.Cilat janë mjetet me të cilat realizohet, çfarë rëndësie ka dizajni në jetën e përditshme etj.? Pjesa kyesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpalos vepra të dizajnuara dhe shpjegon mënyrat dhe veprimet për veprim. Nxënësit përcaktohen për punën dhe vazhdojnë për ta realizuar punimin. Relektimi 10 min. Prezentimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura
VLERËSIMI I NXËNËSVE
Realizimi i punimeve , prezentimi, vlerësimi dhe vetëvlerësimi i tyre ,protofoli dhe pezentimi me gojë.
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR
Realizoni shenja komunikacioni , duke dizajnuar ashtu siç e kërkon rregulli.
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE
Sa keni qenë të motivuar për punë?Çfarë u ka pëlqyer më shumë? Çfarë duhet ndryshuar?Përgjigjet e nxënësve ndihmojnë shumë në rezultatet e dyanshme.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figurativ Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor):Krijimtaria dhe performaca artistike	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Realizon punime të ndryshme në multimedia**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **I: 5,8 II: 1 III: 6 IV;4**	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : **1. 4,6**	

ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE
Njësia mësimore:Multimedia dhe postproduksioni
Fjalët kyçe:Mulltimedia, postproduksion, video, audiencë,fotografi, dizajn,
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - **Dallon drejtimet dhe mediumet e ndryshme** - **Realizon punime në mediumin e pikturës** - **Përdor teknika bashkëkohore** **Kriteret e suksesit:** - **Identifikon mediume të ndryshme** - **Realizon dhe përdor teknika bashkëkohore** - **Vlerëson punën në mediume**
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurtiv 9 , interneti, fletorja e artit figurativ, lapsi, goma ,foto të ndryshme etj.
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:Gjuhë shqipe, art muzikor , histori ,edukatë qytetare, edukimi për media etj.
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE

Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shfaq foto të ndryshme dhe i pyet nxënësit : Çfarë shihni?
Pjesa kryesore (R.K)25 min. Mësimdhënësi/ja përgatit projektorin dhe me shembuj dhe tekst shpjegon prejardhjen , kohën dhe domethënien e mediumeve .Nxënësit bëjnë një punim me mjete mediale.
Reflektimi 10 min.Nxënësit diskutojnë për multimediat, rëndësinë dhe efektet në shoqëri.

VLERËSIMI I NXËNËSVE

Përgjigjet dhe vlerësimi dhe vetëvlerësimi i temave të realizuara, krijimet dhe prezentimet.

DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR

Çka kuptojmë me termin mutimedia?

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

Çfarë është me rëndësi të ndryshojmë për të qenë ora më atraktive dhe relaksuese?

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figurativ Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor):Krijimtaria dhe performanca artistike	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):Realizon fotografi artistike me teknologji të reja . Dallon fotografët më të njohur**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **I : 1,5 II: 1,3 IV;1,8**	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : **1. 4,6**	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Fotografia artistike	
Fjalët kyçe:fotografi. Portret, peisazh,objektiv,krijues , teknikë e re	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: **- Dallon gjinitë e fotografisë** **- Përdor aparatin fotografik** **- Realizon foto** **Kriteret e suksesit:** **- Diskuton për fotografinë** **- Realizon foto artistike**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurativ 9, interneti, fotografi të ndryshme ,portrete, aparat fotografik etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:Gj. shqipe , art muzikor, histori , ed.qytetare etj.	

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE

Pjesa hyrëse 10 min.Mësimdhënësi/ja paraqet imazhe fotografike dhe u jep informacione nxënësve për rolin dhe rëndësinë e fotografisë.Bashkë me nxënësit , mësimdhënësi këmben mendime dhe informata mbi aparatin dhe teknologjitë e reja.
Pjesa kryesore 25 min. Nën udhëheqjen e mësimdhënësit/es nxënësit praktikisht demonstrojnë punën praktike,duke realizuar një numër fotosh të bazuara në gjinitë e fotografisë
Reflektimi 10 min. Pasi nxënësit ta kenë mbaruar punën, do të analizojmë punën e bërë, mënyrën e realizimit.

VLERËSIMI I NXËNËSVE

Vlerësimi do të përqëndrohet te diskutimet, realizimet,vlerësimet e nxënësve.

DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR

Zgjidhni dhe realizoni një nga gjinitë e fotografisë: fotoreportazh, fotografi, pejzazhi etj.

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

A është realizuar kënaqshëm ora mësimore?

Sa e keni përvetësuar këtë gjini të fotografisë?

Çfarë duhet shtuar?

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figurativ Shkalla e kurrikulës: IV Klasa:IX	
Tema (nga– plani dymujor):Krijimtaria dhe performanca artistike	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Realizon maketa të objekteve të arkitekturës bashkëkohore,identifikon arkitektët më të njohur**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **I: 1,5,8 II: 1,5 III: 6**	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : **1. 4,6**	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Arkitektura	
Fjalët kyçe:Arkitektura, konstruksion, dimensione, struktura ,piramida , pallate etj.	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: **- Realizon maketa të objekteve** **- Dallon arkitekturën nga fushat e tjera** **- Identifikon arkitektët më të njohur** **Kriteret e suksesit:** **- Realizon objekte maketi** **- Diskuton për strukturën arkitekturale** **- Analizon objektin prej maketi**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurativ 9 , interneti ,fletorja e artit, goma , lapsi, karton ,plastikë, kapsa, etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:gj.shqipe, histori, art muzikor, histori ,edukim medial ,edukim qytetar etj.	

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE

Pjesa hyrëse 10 min.Mësimdhënësi/ja shpalos disa fotografi arkitektonike dhe përmes pyetjeve nxjerr qëllimin e orës .
Çfarë shihni në figurë? Çfarë lloj ndërtese po shihni?
Pjesa kryesore(R.K) 25 min.Mësimdhënësi /ja shpjegon konstruksione të arkitekturës dhe bën dallime midis stileve të saj. Më pas merr mendime dhe përgjigjje nga nxënësit mbi materialet ricikluese dhe mundësia për t'i përdorur ato dhe për të krijuar vepra arti.
Nxënësit krijojnë një vepër arkitekturale.
Reflektimi 10 min. Nxënësit do të identifikojnë arkitektët më të njohur botërorë dhe do të diskutojnë për veprën e bërë dhe materialin e përdorur.

VLERËSIMI I NXËNËSVE

Vlerësimi do të bëhet për realizimin e punimit , diskutimit , prezentimit me gojë dhe me shkrim .

DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR

Realizoni në shtëpi një detyrë kolazhi me materiale të ndryshme sipas dëshirës dhe mundësisë .

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

Çfarë ju pëlqeu më shumë ?

Cilat ishin vështirësitë për realizimin e punimit ?

Nga përgjigjet mësimdhënësi/ja bënë ndryshimet për orën e ardhëshme.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Arti figurativ Shkalla e kurrikulës:IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor): Krijimtaria dhe performanca artistike	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): Identifikon artistët më të njohur të mediumeve bashkëkohore të instalacionit , artit publik , video artit dhe performancës .
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I: 1,5 . III :2,5. IV:1,2,3,4.	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 1.4,6	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Arti publik, video arti , instalacioni dhe performanca .	
Fjalët kyçe: Art publik, video art , instalacion , performanca , nocion , kamerë etj.	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Liston emrat e njohur që krijuan artin publik , video artin etj. - Dallon video artin nga fushat e tjera . - Veçon piktorët shqiptarë të Kosovës që performuan në kompleksin “Qafa” . Kriteret e suksesit: - Dallon nocionin art publik. - Veçon teknologjitë e reja.	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Arti figurativ IX , interneti , fletorja e artit figurativ, lapsi dhe fletorja, fotot e ndryshme si dhe aparat fotografik, video etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhë shqipe, Art muzikor, Informatikë, Edukim medial,etj.	

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpalos foto të artit publik , video artit , të instalacionit dhe të performancës para nxënësëve dhe shtron pyetje për to. Pasi t'i merr përgjigjet , mësimdhënësi/ja shpjegon për disiplinat në fjalë . Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimidhënësi/ja jep informata shtesë për artin publik, video artin, instalacionin dhe performancën , kurse nxënësit provojnë të bëjnë video artistike të metrazhit të shkurtër në ambiente të ndryshme. Reflektimi 10 min. Nxënësit japin mendime për artin publik, video artin, instalacionin dhe performancën duke iu përgjigjur pyetjeve të mësimdhënësit/es.
VLERËSIMI I NXËNËSVE
Në bazë të përgjigjeve dhe aktivitetit në klasë nxënësit do të vlerësohen në fund të orës .
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR
Punoni një punim të huazuar nga arti publik.
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE
Mësimdhënësi/ja do të shtrojë pyetje për nxënësit në mënyrë që ta shohë se si ka rrjedhur ora mësimore . Në bazë të përgjigjeve dhe atmosferës në klasë mësimdhënësi/ja do të marrin masat përmirësuese në orët e tjera .

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Arti figurativ Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor): **Elementet figurative**	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Përdor elementet figurative në realizimin e punimeve artistike. Dallon dhe analizon elementet figurative në veprat e artistëve të njohur . Dallon dhe përdor llojet e ndryshme të vijave .**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **I.1,8 II.1,3,5 III.2,5**	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : **2.1,2,3,**	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Vija	
Fjalët kyçe: Vija, piktura , skica , vizatimi , lloji dhe krijimi.	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - **Dallon vijën në vizatim e pikturë** - **Identifikon llojet e vijave** - **Realizon një krijim artistik – përdor vijën** **Kriteret e suksesit:** - **Njeh llojet e vijave** - **Shpreh emocionet në krijim artistik.** - **Dallon dhe përdor llojet e ndryshme të vijave.**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: **Arti figurativ IX , interneti , fletorja e artit figurativ, lapsi dhe thëngjilli , kartoni ,tempera , etj.**	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: **Gjuhë shqipe , Art muzikor , Edukatë qytetare , Histori etj.**	

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE

Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon ç'është vija , ku mund të përdoret vija ?
Çfarë krijojmë me vija?
Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja në pjesën hyrëse ka marrë disa përgjigje , kurse për pyetjet që nuk ka marrë përgjigje ai/ajo do të japë informacione mbi vijën , rëndësinë e saj në artin pamor për të shprehur emocione , lëvizje , formë , dinamizëm , etj. Nxënësit realizojnë një punim artistik .
Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit analizojnë punimet e tyre dhe tregojnë me çfarë janë realizuar dhe çfarë pasqyrojnë.

VLERËSIMI I NXËNËSVE

Vlerësimi do të përfshijë vlerësimin dhe vetëvlerësimin e punimeve të realizuara me teknika të ndryshme artistike dhe të prezentuara edhe me gojë .

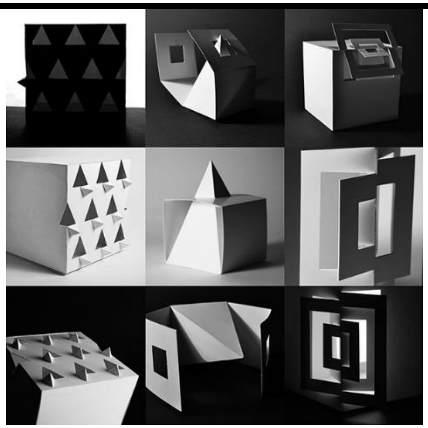
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR

Bëni një portret të ndonjë figure të shquar kombëtare .

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimit .

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figurativ Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor): **Elementet figurative**	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Dallon forma dy dhe tredimensionale në punime skulpturale .**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **I.2 II.1,5 III.2,5,6 IV.12**	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : **2.1,2,3**	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Forma	
Fjalët kyçe: Forma , dydimensionale , tredimensionale , sipërfaqe , vëllim , strukturë , ngjyrë .	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - **Modelon këmbën me tel ose material të butë ,** - **Dallon formën tredimensionale ,** - **Realizon punimin .** **Kriteret e suksesit:** - **Veçon formën tredimensionale nga forma dydimensionale ,** - **Realizon punimin me materiale të buta.**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Arti figurativ IX , interneti , fletorja e artit figurativ , Lapsi dhe goma , materiali i butë ose teli .	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: **Gjuhë shqipe , Art muzikor , Histori , Edukatë qytetare etj.**	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	

Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja paraqesin (demonstrojnë) disa fotografi ku tregohen format dydimensionale dhe tredimensionale dhe e bën dallimin e tyre. Format tredimensionale i shohim nga të gjitha anët prandaj i quajmë ndryshe skulpturë. Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Nxënësit krijojnë një punim tredimensional me materiale të ndryshme duke u mbështetur në fotot e librit. Faza e parë me tel japin formën. Faza e dytë e mbushin sipërfaqen. Faza e tretë e bëjnë lyerjen me material të butë ose me ngjyrë. Pjesa përfundimtare (Reflektimi) 10 min. Nxënësit pasi ta kenë mbaruar punimin debatojnë për punën , mënyrën e realizimit dhe vështirësit gjatë realizimit.	
VLERËSIMI I NXËNËSVE	
Vlerësimi do të përqendrohet për diskutimet , punën , realizimin dhe analizën e punimit të nxënësëve .	
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR	
Modelo Hyjneshën në fron	
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE	
Mësimdhënësi/ja përgatit fleta vlerësuese për orën e mësimit .	

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda:Art figurativ Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor): **Elementet figurative**	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Dallon ndarjen e ngjyrave primare , sekondare , terciare , plotësuese , analoge , të ftohta dhe të ngrohta ; Përdor nuancat e ngjyrave në punimet artistike .**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **I.1 ,2 II.1,2 III.2,5,8**	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : **2.1,2,3**	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Ngjyra	
Fjalët kyçe: Ngjyrë, tonalitet, gradacion, ngjyrë parësore, dytësore, tretësore, plotësuese, analoge, të ftohta dhe të ngrohta etj.	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - **Dallon ngjyrat parësore dhe dytësore** - **Përdor tonalitete në krijim** **Realizon punimin** **Kriteret e suksesit:** - **Emërton llojet e ngjyrave** - **Dallon tonalitetin** - **Krijon ngjyra të ngrohta dhe të ftohta**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: **Arti figurativ IX , interneti , fotografia me ngjyra , fletore të artit figurativ , lapsi dhe goma ,ngjyrat tempera etj.**	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: **Gjuhë shqipe , Art muzikor , Shkenca shoqërore etj.**	

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja shfaq para nxënësëve figura me ngjyra parësore dhe dytësore dhe kërkon nga nxënësit që t'i emërtojnë ato . Pjesa kryesore (R.K) 25 min. Mësimdhënësi/ja shpjegon çka nënkuptojmë me fjalën ngjyrë , cilat janë ngjyrat parësore , dytësore, pastaj i shpjegon ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta , si mund t'i përfitojmë ngjyrat dytësore dhe u jepet detyra që të krijojnë një vepër ku do t'i kemi edhe ngjyrat parësore dhe dytësore me një vepër. Pjesa përfundimtare (Reflektimi)10 min. Përmes pyetjeve nxënësit nxiten që të reflektojnë për punën e tyre , për përdorimin e ngjyrave , veçimin e tyre.
VLERËSIMI I NXËNËSVE
Vlerësimin do ta mbështesim në përgjigjet dhe realizimin e punimit.
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR
Bëni një punim ku do të jetë i shprehur tonaliteti.
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE
Nxënësve u jepen fletëverësuese për orën mësimore, pastaj veprohet sipas përgjigjeve.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figuratv Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor):Elementet figurative	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Përdor tonalitetin duke krijuar idenë e vëllimit në vepra pikturale.**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **I.1 ,2 II.1,2 III.2,5,8**	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : **2.1,2,3**	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Vëllimi	
Fjalët kyçe:Vëllim, madhësi, thellësi, objekt, formë etj.	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: **Identifikon vëllimin në krijim** **Veçon rëndësinë e vëllimit** **Kriteret e suksesit:** - **Dallon madhësinë, thellësinë** - **Krijon një pikturë ku përmes tonaliteteve të ngjyrave shohim vëllimin.**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurati 9 , interneti, foto , imazhe krijimesh ,fletore të arti figurativ, laps, ngjyra etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:gj. Shqipe dhe letërsi, art muzikor, shkenca shoqërore etj.	

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE

Pjesa hyrëse 10 min.Mësimdhënësi/ja shpalos një pikturë para nxënësve në të cilën përmes tonalitetit të ngjyrave shohim vëllimin .

Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja shpjegon për vëllimin si pjesë e pikturës, vizatimit , skulpturës , fotografisë etj. Nxënësit e punojnë një punim dhe përmes vlerave të ngjyrave , raporteve dritë-hije krijojnë vëllimin në vizatim.

Reflektimi 10 min. Do të bisedojmë për elementet me të cilat është realizuar vëllimi në punimet e nxënësve(ngjyra, mbivendosja,dritë-hija ,pëspektiva etj.).

VLERËSIMI I NXËNËSVE

Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që I kanë përdorur për realizimin e punimit,kurse mësimdhënësi do të vlerësoj nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.

DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR

Përfundoni punimin tuaj dhe ruajeni në protofolio.

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

Do të analizojmë përgjigjet në fletëvlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet **Lënda: Art figurativ** **Shkalla e kurrikulës: IV** **Klasa: IX**	
Tema (nga– plani dymujor): **Elementet figurative**	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Realizon tekstura artistike duke perdorur forma dhe materiale të ndryshme**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **I;1,2,5 VI;9**	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : **2.1,2,3**	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore: Tekstura	
Fjalët kyçe: teksturë natyrale , teksture artificiale , sipërfaqe , i/e lëmuar , i/e ashpër	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: **-Dallon llojet e teksturës** **-Përdor teknika të ndryshme** **-Realizon një punim teksture** **Kriteret e suksesit:** **-Identifikon punimet në teksturë** **-krijon dhe analizon një punim nga tekstura**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: **Arti figurativ 9 interneti ,fletore e vizatimit,lapsi,ngjyrat etj**	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: **Gjuhë shqipe, art muzikor , shkencat shoqërore etj.**	

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE
Pjesa hyrëse 10 min. Mësimdhënësi/ja paraqet disa shembuj ,duke paraqit llojet e teksturave.Ai/ajo u kërko nxënësve që ta thonë dallimin e e fotografive të ndyshme .Cili është dallimi? E shihni mollën ,këtë frut dhe trungun e mollës ? ku qëndron dallimi? Pasi ta kuptojnë nxënësit dallimin , atëherë kalojmë te karakteristikat e teksturave. Pjesa kryesore 25 min.Nxënësit do të zgjedhin njërën nga teksturat e prezentuara nga mësidhënësi/ja dhe do ta punojnë.Mjetet për realizimin e punimit :lapsi, letër , lapustla etj. Reflektimi 10 min. Nxënësit do të diskutojnë rreth punimeve të tyre , mënyrën e realizimit .
VLERËSIMI I NXËNËSVE
Nxënësit do japin vlerësimin e punimit të shokut- shoqes së bankës.
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR
Krijoni një teksturë natyrore.
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE
A u pëlqeu kjo orë mësimi ? Çfarë nuk ka shkuar mirë ?

<table>
<tr><td colspan="4">ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</td></tr>
<tr><td>Fusha kurrikulare: Artet</td><td>Lënda: Art figuratv</td><td>Shkalla e kurrikulës: IV</td><td>Klasa: IX</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tema (nga– plani dymujor):Elementet figurative</td><td colspan="2">Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):
Dallon dhe aplikon llojet e hapësirave të ndryshme, përdor planet hapsinore për të krijuar iluzionin e hapësirës</td></tr>
<tr><td colspan="4">Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara):

I;1,25,6 III;5,6</td></tr>
<tr><td colspan="4">Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) :

2;1,2,3</td></tr>
<tr><td colspan="4">ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE</td></tr>
<tr><td colspan="4">Njësia mësimore: Hapësira</td></tr>
<tr><td colspan="4">Fjalët kyçe:hapësirë, iluzion, perspektivë, sipërfaqe etj.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore:
- Identifikon dhe shpjegon hapësirën
- Përdor me sukses përspektivën
- veçon karakteristikat hapsinore
Kriteret e suksesit:
- Krijon një punim duke përdorur lloje perspektivash.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurati 9 , interneti, foto ,fletore të arti figurativ, laps, ngjyra etj.</td></tr>
</table>

Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:gj. Shqipe dhe letërsi, art muzikor, shkenca shoqërore etj.
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE
Pjesa hyrëse 10 min.Mësimdhënësi/ja shpjegon për hapësirën dhe ju tregon nxënësëve që nuk ekziston vërtetë në vizatim e as në pikturë por paraqitet nëpërmjet perspektivës . Shih shembullin . Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja jep shpjegime se si paraqitet hapësira në një peisazh natyre të qetë tredimensionale në një sipërfaqe dydimensionale . Mësimdhënësi/ja u jep informacione nxënësëve për rregullat që duhet zbatuar për ta krijuar një punim të tillë . Reflektimi 10 min . Pasi mbarojnë punimin nxënësit tregojnë si i kanë realizuar punimet e tyre ndërsa mësimdhënësi/ja jep vërejtjet dhe sygjerimet për punë e tyre .
VLERËSIMI I NXËNËSVE
Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që I kanë përdorur për realizimin e punimit,kurse mësimdhënësi do të vlerësoj nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR
Përfundoni punimin tuaj dhe ruajeni në protofolio.
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE
Do të analizojmë përgjigjet në fletëvlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figuratv Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor):Elementet figurative	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): Dallon rëndësinë dhe format e ndryshme të kompozicionit .
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I;1,5,6,8	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 2;1,2,3	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Madhësia	
Fjalët kyçe: Kompozim, madhësi ,sipërfaqe , ekuilibër , harmoni etj.	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Dallon funksionalitetin, baraspeshën, harmonizimin . - Implementon madhësi të ndryshme Kriteret e suksesit: - Arrin të krijoj një kompozim	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurati 9 , interneti, foto ,fletore të arti figurativ, laps, ngjyra etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:gj. shqipe dhe letërsi, art muzikor, shkenca shoqërore etj.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	

Pjesa hyrëse 10 min.Mësimdhënësi/ja shfaq foto ku tregohen kompozime dhe madhësi të ndryshme . Ai/ajo bënë pyetje : Çfarë shihni në foto ; Çfarë teknike është përdorur ; Cilat janë elementet më të rëndësishme ?
Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja kërkon nga nxënësit që të krijojnë një vepër me iluzion që tregon madhësinë .
Reflektimi 10 min . Nxënësit/et diskutojnë për punimin e tyre dhe vlerësojnë punimet e të tjerëve.

VLERËSIMI I NXËNËSVE

Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit,kurse mësimdhënësi do të vlerësoj nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.

DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR

Përfundoni punimin tuaj dhe ruajeni në protofolio.

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

Do të analizojmë përgjigjet në fletëvlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figuratv Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor):Parimet e artit	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Dallon dhe apikon baraspeshën simetrike dhe asimetrike në punimet artistike .**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **I;2 II;1, III;5,6**	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : **2;1,2,3**	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Baraspesha	
Fjalët kyçe: Baraspesha , harmonizim , kompozim , pikturë , skulpturë etj.	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - **Identifikon baraspeshën simetrike dhe asimetrike** - **Liston emra skulptorësh që trajtuan elementin kompozicional të baraspeshës** **Kriteret e suksesit:** - **Realizon një punim duke përdor baraspeshën simetrike** - **Realizon një punim duke përdor baraspeshën asimetrike**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurati 9 , interneti, foto ,fletore të arti figurativ, laps, ngjyra etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:gj. shqipe dhe letërsi, art muzikor, shkenca shoqërore etj.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	

Pjesa hyrëse 10 min.Mësimdhënësi/ja shtron pyetje ; Ç ‘kuptojmë me baraspeshë ? Sa lloje të baraspeshës kemi ? Ç’kuptojmë me simetri ? Ç’kujptojmë me asimetri ?

Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja pasi ka marrë disa përgjigje do të vazhdojë të shpjegojë dhe të përgjigjet në pyetjet e bëra . Mësimdhënësi/ja u jep informacione për kombinimet e mundëshme të formave të mëdha dhe të vogla me ngjyrë , teksturë , formë etj. Këto bëhen për të tërhequr vëmendjen . Baraspesha përdoret në pikturë , skulpturë , arkitekturë etj. Shih shembullin .

Reflektimi 10 min . Nxënësit/et diskutojnë bashkë me mësimdhënësin/en për punimin e tyre dhe analizojnë punimet e shoqeve dhe shokëve.

VLERËSIMI I NXËNËSVE

Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit,kurse mësimdhënësi do të vlerësoëj nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.

DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR

Përfundoni punimin tuaj dhe ruajeni në protofolio.

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

Nxënësit do të marrin fletëvlerësimet në fund të orës për të vlerësuar orën.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figuratv Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor): Parimet e artit	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): Dallon dhe aplikon llojet e ndryshme të harmonive më një vepër arti etj.dallon dhe përdor llojet e ndryshme të ritmit.
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): II;1,3 III;5,6	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 2;1,2,3	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Harmonia, ritmi, lëvizja	
Fjalët kyçe:uniteti,motivi ,ritëm , ekuilibër ,dritë-hije, lëvizje	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Identifikon harmoninë - Veçon ritmin - Dallon lëvizjen Kriteret e suksesit: - Veçon dhe shpjegon harmoninë	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurati 9 , interneti, foto ,fletore të arti figurativ, laps, ngjyra etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:gj. hqipe dhe letërsi, art muzikor, shkenca shoqërore etj.	

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE

Pjesa hyrëse 10 min.Mësimdhënësi/ja shpjegon , jep informacione çka është harmonia, elementet që e bëjnë një vepër të ketë harmoni . Harmonia është pjesë e një vepre në pikturë , skulpturë,arkitekturë ,vizatim etj.

Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja shfaq shembuj të veprave harmonike, kurse nxënësit zgjedhin një për ta krijuar .

Reflektimi 10 min .Mësimdhënësi I këshillon nxënësit që të analizojnë punimet e shoqeve –shokëve të bankës dhe ta bëjnë vlerësimin.

VLERËSIMI I NXËNËSVE

Mësimdhënësi/ja do ta analizojë dhe shqyrtojë vlerësimin e nxënësve në pjesën e orës reflektim.

DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR

Përfundoni punimin tuaj dhe ruajeni në protofolio.

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

Do të analizojmë përgjigjet në fletëvlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figuratv Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor):Periudhat historike të artit	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Identifikon përfaqësuesit kryesorë të periudhave dhe drejtimeve të ndryshme artistike,kryeveprat e tyre.**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **I;1 II;1, III;2,5,6 IV;1**	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : **3;1,2,3**	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Ekspresionizmi abstrakt	
Fjalët kyçe:Abstrakt, informel-enformel,Action Paiting, Xhekson Polloku	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - **Identifikon përfaqësuesit kryesorë** - **Jep mendimin e tij për ekspersionizmin** **Kriteret e suksesit:** - **Ndjek udhëzimet e mësimdhënësit/es për të realizuar punimin** - **Shpreh shkathtësitë e ti krijuese**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurati 9, interneti, foto ,fletore arti figurativ, laps, ngjyra etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:gj. Shqipe dhe letërsi, art muzikor, shkenca shoqërore etj.	

PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE
Pjesa hyrëse 10 min.Mësimdhënësi/ja kërkon dhe jep të dhëna për ekpresionizmin. Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja jep shembuj dhe praktikisht paraqet se si ka punuar Xhekson Polloku . Nxënësit do të provojnë të punojnë një punim të tillë . Reflektimi 10 min .Mësimdhënësi/ja i nxit nxënësit që ta komentojnë punën e tyre, të marrin insruksione për ta vazhduar punën në shtëpi.
VLERËSIMI I NXËNËSVE
Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve dhe i udhëzon ata si duhet përfunduar punimin.
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR
Përfundoni punimin tuaj dhe ruajeni në protofolio.
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE
Do të analizojmë përgjigjet në fletëvlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figuratv Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor):Periudhat historike të artit	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): Shqyrton rëndësinë e artit përgjatë zhvillimmeve të ndryshme historike për shoqërinë.
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I;1,2,5,6,8 II;1	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 3;1,2,3	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Pop arti	
Fjalët kyçe:Pop arti, refuzues, Amerikë, Tom Veselmani, Riçard Hamiltoni	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Identifikon rrymat artistike - Realizon vepër arti – pop arti Kriteret e suksesit: - Dallon veprat e pop artit - Krijon vepra të kësaj rryme	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurati 9 , interneti, foto ,fletore të arti figurativ, laps, ngjyra etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:gj. Shqipe dhe letërsi, art muzikor, shkenca shoqërore etj.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	

Pjesa hyrëse 10 min.Mësimdhënësi/ja shtron pyetje për pop artin, shfaq punime të nxënësve për mënyrën e ralizimit. Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja i motivon fëmijët për të bërë një shembujt në libër. Reflektimi 10 min .Mësimdhënësi/ja do të kërkojë nga nxënësit veç e veç ta kësaj rryme dhe iu tregon punim të tillë , duke u bazuar në prezentojnë punën e tyre.
VLERËSIMI I NXËNËSVE
Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit,kurse mësimdhënësi do të vlerësoj nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR
Përfundoni punimin tuaj dhe ruajeni në protofolio.
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE
Do të analizojmë përgjigjet në fletëvlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figuratv Shkalla e kurrikulës: V Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor):Periudhat historike të artit	**Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor):** **Analizon veprat e artit në kontekstin e tyre historik duke i lidhur me ngjarjet e rëndësishme shoqërore e sociale etj.**
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): **I;6,8 II;1,3,5**	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : **3; 1,2,3**	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Arti konceptual	
Fjalët kyçe: konceptual, post modern, kompozicion ,"Bankat"	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - **Identifikon format e artit konceptual** - **Krijon një vepër konceptuale** **Kriteret e suksesit:** - **Përfill udhëzimet e mësimdhënësit/es për të realizuar një vepër**	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurati 9 , interneti, foto ,fletore të arti figurativ, laps, ngjyra etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:gj. Shqipe dhe letërsi, art muzikor, shkenca shoqërore etj.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	

Pjesa hyrëse 10 min.Mësimdhënësi/ja bën dallimin e këtij lloj arti me format e tjera .Jep udhëzime për ta bërë një punim.
Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja shfaq shembuj të artit konceptual dhe motivon nxënësit të bëjnë edhe ata një të tillë.
Reflektimi 10 min .nxënësit nën përkujdesjen e mësimdhënësit/es marrin sygjerime për të vazhduar punën në shtëpi.

VLERËSIMI I NXËNËSVE

Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.

DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR

Përfundoni punimin tuaj dhe ruajeni në protofolio.

REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE

Do të analizojmë përgjigjet në fletëvlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.

ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Art figuratv Shkalla e kurrikulës: IV Klasa: IX	
Tema (nga– plani dymujor): Periudhat historike të artit	Rezultati i të nxënit të temës (nga plani dymujor): Reflekton,analizon,kultivon ,zhvillon ,dallon ,krijon mendimin , gjykimin , mbi një vepër artistike vetijake dhe të tjerëve ,duke përshkruar elementet, parimet dhe teknikat e gjuhës artistike.
Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara): I;1,2,5,6,8 VI;7,9	
Rezultatet e fushës së kurrikulës (të synuara) : 3.1,2,3	
ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE	
Njësia mësimore:Arti bashkëkohor shqiptar	
Fjalët kyçe:K olë Idromeno, Abdurrahim Buza, Vangjush Mio, Alush Shima,M. Mulliqi,Gj. Gjokaj,R.Ferri etj.	
Rezultati/et e të nxënit për orë mësimore: - Liston artistët e njohur shqiptarë - Komunikon në mënyrë të tërthorët me ta - Realizon një vepër arti motivuar nga artitët shqiptarë. Kriteret e suksesit: - Realizon një punim - Diskuton për artin bashkëkohor shqiptar	
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:Arti figurati 9 , interneti, foto ,fletore të arti figurativ, laps, ngjyra etj.	
Lidhja me lëndët tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:gj. Shqipe dhe letërsi, art muzikor, shkenca shoqërore etj.	
PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE	

Pjesa hyrëse 10 min.Mësimdhënësi/ja shtron pyetje për artin përfundimin mbi njohuritë e nxënësve për të dhënë informanion të Pjesa kryesore (R.K) 25min. Mësimdhënësi /ja shfaq shembuj dhe i dhe të shkruajnë për ndnjë autor. Reflektimi 10 min .Nxënësit reflektojnë për artin bashkëkohor.		bashkëkohor shqiptar dhe nxjerr mjaftueshëm. këshillon nxënësit ta lexojnë tekstin
VLERËSIMI I NXËNËSVE		
Nxënësit do të diskutojnë për mjetet që i kanë përdorur për realizimin e punimit,kurse mësimdhënësi do të vlerësojë nxënësit në bazë të punimit dhe përgjigjeve.		
DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR		
Përfundoni punimin tuaj dhe ruajeni në protofolio.		
REFLEKTIM PËR RRJEDHËN E ORËS MËSIMORE		
Do të analizojmë përgjigjet në fletëvlerësime dhe do të bëjmë ndryshimin e duhur.		