

ARTI FIGURATIV
Tabela për mësimdhënesit
Për Klasën 7

HYRJA

Përmes njësive të plan programit të lëndës Edukatë Figurative për klasën e 7, jam munduar ta përfshijë tërë materialin në aspektin kronologjik që nga kapitulli i parë që pason me emërtim: Krijimi i punimeve, ku bëhet fjalë për fushat e artit figurative sic janë: vizatimi, piktura, grafika, dizajni grafik, modelimi... pastaj shqyrtohen elementet e artit: vija, ngjyra, forma, vëllimi, tekstura..; Parimet e artit', periudhat historike e deri të përmbyllja e materialit në kapitullin: Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik. I tërë materiali është realizuar në bazë të standardeve të programit të aprovuar nga instancat më të larta të Ministrisë së Arsimit të Kosovës. Gjatë shkrimit të tekstit kujdes të vecantë i kam kushtar moshës së nxënësve dhe kam bërë përpjekje që gjuha të jet sa më e lehtë dhe sa më e kapshme për nivelin e tyre. Andaj, për t'i kuptuar temat e trajtuara në kapitujt e programit kam përdor metodologjin sintetike të shkrimit, ku anën praktike të veprave të realizuara në teknika të ndryshme i kam ndërlidhë me atë teorikë dhe me shembuj konkret për çdo njësi metodike. Udhëzuesi që e keni në dorë, është shumë praktik dhe i bazuar në literaturën më bashkëkohore të mësimdhënies. Duke u bazuar në kurrikulën lëndore, qëllimi i programit të lëndës: Arti Figurativ ka të bëjë me nxitjen e kureshtjës dhe krijimin e njohurive, shkathtësive, për elementet e artit figurativ, në aplikimin e tyre në fushën e vizatimit, pikturës dhe skulpturës

TEMAT MËSIMORE TE SHPËRNDARA GJATË MUAJVE

Fusha kurrikulare: Shkencat shoqërore artistike ARTET	Lënda: Art Figurativ	Shkalla e kurrikulës: III	Klasa: 7
Lëndet e fushës kurrikulare			
<p>Lënda: Arti muzikor, historia e artit, historia, Anatomia plastike, Gjeometria descriptive, gjuhët dhe komunikimi.</p> <p>Burimet: fotografia, material nga internet etj.</p>			
Periudha (I)			
Shtator – Tetor			
<p>Krijimi i punimeve artistike në teknika dhe medime të ndryshme artistike:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vizatimi. Realizim i veprave artistike-vizatimeve duke përdor teknika dhe lloje të ndryshme të vizatimit, teknikat e vizatimit: Vizatimi kroki, - vizatimi linear, vizatimi analitik, vizatimi i laviruar. - Piktura. Njohje konkrete me teknikat e pikturës: akuarel, temperë, - pastel, akrilik, vajit etj. - Grafika. Njohje konkrete me teknikat e grafikës: bakërshkrim, - linogdhendje, drugdhendje, seriografi, akuatintë etj. - Dizajni grafik: fotografi, tipografi, kaliografi, ilustrim etj. - Nxënësi/ja: Të përdor lloje të ndryshme të vijave për të krijuar figura e objekte: vija të lakuara, vija rrethore, vija horizontale, vertikale, vija të shkurtëra, të gjata etj. - Të vizatoj natyrë të qetë, peizazh figura duke përdorur vijat dhe format e tyre. - Të pikturohet një motiv bregdeti sipas teknikës së temperës. Realizim i punimit grafikor në teknikën bardhë e zi. <p style="text-align: center;">(8 orë mësimore)</p>			

- Modelimi
- Konstruksioni
- Instalacioni

(2 orë mësimore)

(total – 10 orë)

Nëntor – Dhjetor

Elementet figurative:

- Vija, Ngjyra, Toni, Forma, Vëllimi, Madhësia, Tekstura. Njohja dhe aftësia në dallimin e raportit të formave sipas karakteristikave të madhësisë dhe ngjyrës
- Punë sipas natyrës – vizatim dhe pikturim, duke i aplikuar llojet e vijave të ndryshme në realizim të një imazhi nga paralagja apo motiv deti
- Tekstura, punë praktike, Përdor lloje të ndryshme teksturash për krijim të një punimi me teksturë. Nxënësi mund të motivohet nga dizajni aplikativ gjatë realizimit të një fustani apo posteri

(8 orë mësimore)

Periudha (II)

Janar – Shkurt

- Hapësira
- Parimet e artit
- Kontrasti
- Ritmi

- Harmonia
Nxënëit duhet të realizojnë vepra në pikturë, apo në fushat tjera të artit, ku imazhet kryesisht paraqiten në raporte kontrastive
- Përmes materialeve të ndryshme nxënësit krijojnë figuracione të ndryshme të cilat janë në harmoni të plotë kompozicionale.
- Zhvillim i njohjës së karakteristikave të sipërfaqeve në tonalitet të ngjyrës. Punë e lirë e realizuar me kolazh, pikturim me fllomaster

(8 orë mësimore)

Mars – Prill (Java 1)

- Baraspesha
 - Gradacioni
 - Proporcioni
 - Bashkësia
 - Kompozimi
 - **Ekspozita dhe aktivitete kulturore.**
 - **Vizita dhe ngjarje artistike:**
 - Vizita në Galeri, muzeume, objekte të trashëgimisë kulturore, atele (studio) të artistëve, qendra kulturore etj.
 - Realizim i veprave ku paraqiten elementet e baraspeshës apo gradacionit të ngjyrave.
 - Realizim i një peizazhi ku paraqiten elementet më të rëndësishme të artit dhe e formojn tërësinë kompozicionale.
- Gjatë vizitave nëpër galeri dhe muzeume nxënësit në mënyrë të drejtëpërdrejtë do të takohen me veprat origjinale të autorëve dhe zhvillojnë biseda dhe shfaqin mendimet e veta për veprat e ekspozuara.

(8 orë mësimore)

Periudha (III)

Prill – Maj

- **Përfitimi i njohurive të kulturave të ndryshme historike që nga Impresionizmi e deri të Surrealizmi**

-

- Vepra arti nga vende, kultura dhe kohë të ndryshme.
- Objekte nga trashëgimia kulturore.

- Gjatë vizitave në galeri nxënësit në mënyrë të drejtëpërdrejt takohen me veprat origjinale të artistëve figurativ si nga ekspozitat individuale poashtu edhe nga ato kolektive. Pas shikimit të veprave çdo nxënës i paraqet përshtypjet e veta nga ekspozita dhe fillojnë përmes pedagogut të zhvillojnë si një debat rreth ekspozitave apo të veprave figurative.

Arti Barok

-

- Lorenzo Bernini

-

- Karavaxho

-

- Rembranti

-

- Neoklasicizmi

-

- Romantizmi

- **(10 orë mësimore)**

-

- Impresionizmi

-

- Postimpresionizmi

-

- Fovizmi

-

- Ekspresionizmi

-

- Kubizmi

Nxënësit do të informohen për karakteristikat kryesore të këtyre lëvizjeve artistike, do të bëjnë analiza për veprat më të njohura të artisteve të periudhave të ndryshme historike.

(4 orë mësimore)

Qershor

- Dadaizmi

- Surrealizmi

- Vlerësimi i periudhave dhe drejtimeve të artit.

- Vlerësimi i veprave artistike

- Analiza estetike e punimeve

- Debate për trajtimin e çështjeve dhe problemeve të artit.

- Analizë dhe vlerësim për punën artistike të krijuesëve nga ekspozitat individuale apo kolektive në ambientet e muzeve apo galerive. Bëjnë analiza për elementet e artit, parimet dhe teknikat e aplikuara gjatë realizimit të veprave. Vëren, përjeton, analizon çmon, gjykon punën artistike në mënyrë analitike, kritike përmes punimeve individuale, grupore brenda dhe jashtë klasës.

(4 orë mësimore)

Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës (të synuara)

- Kompetenca realizime praktike të punimeve artistike, komunikim dhe të shprehurit-Komunikus efektiv
I – 2, 3, 4, 7
- Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ dhe kritik
II – 1, 3, 5, 6, 7
- Kompetenca e të mësuarit për të nxënë – nxënës i suksesshëm
III – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

- Kompetenca për jetë punë dhe mjedise-kontribus produktiv
IV- 1, 3, 4, 6, 8

- Kompetenca personale – Individ i shëndosh
V- 4, 5, 7

- Kompetenca qytetare
- - Qytetar i përgjegjshëm
VI – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9

PLANIFIKIMI DYMUJOR: Shtator - Tetor

Fusha kurrikulare: Shkencat shoqërore, Artistike	Lënda: Art Figurativ	Shkalla e kurrikulës: III	Klasa: 7
Nr. I			
Temat mësimore			

Krijimi i punimeve:

Krijojnë punime dy dhe tri dimensionale duke përdorur teknika dhe medime të ndryshme të artit

Riaftësimi në qasjen praktike përmes elementeve të artit, duke aplikuar gjitha teknikat e ngjyrës deri në formimin e kompozimit

Përfitimi i njohurive të kulturave të ndryshme historike që nga periudha e Rilindjes e deri te lëvizja e drejtimit të Realizmit.

Rezultatet e të nxënit për tema mësimore

Në aspektin praktik përfiton njohuri mbi elementet e artit figurativ që nga vija, forma e deri te kompozimi, ndërsa në atë teorik njihet me lëvizjet më të njohura artistike nga Historia e artit duke filluar nga Renesanca e deri të drejtimit i Realizmit.

Njësitë mësimore

Vizatimi, Piktura, Grafika, Dizajni grafik

Realizo në bazë të përzgjedhjes dhe përdorimit të teknikave të ndryshme të pikturës, për të realizuar piktura artistike.

Përzgjedh dhe përdor teknika të ndryshme të pikturës për të realizuar punime artistike në mozaik dhe kolazh.

Krijimi i punimeve artistike në teknika dhe medime të ndryshme artistike (vizatim, pikturë, grafikë)

Njohje konkrete me vizatimin si një disiplinë shprehëse

Koha e mësimore

45. min. 1. orë mësimore

Metodologjia e mësimdhënies

Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve

Marrëdhënia pyetje-përgjigje, vëzhgim, diskutim

Punë e pavarur, krijimtari artistike

Analizë, vlerësim, krahasim, interpretim.

Bashkëbiseduese bashkëkohore

Metodologjia e vlerësimit

Vlerësim për punime të realizuara nga teknikat dhe fushat e ndryshme të artit.

Nxënie (Informata për ngjarjet artistike, vlerësim i ndërsjell, vetëvlerësim

Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikular:

Art muzikor, Gjuhë, Anatomi, Letërsi, Matematikë, Histori etj.

Burimet:

Autori, Libri, Arti figurativ 7

Nr. II
Temat mësimore
<p>Krijimi i punimeve</p> <p>Riaftësimi në qasjen praktike përmes elementeve të artit, duke aplikuar gjitha teknikat e ngjyrës deri në formimin e kompozimit</p>
Rezultatet e të nxënit për tema mësimore
Sqaron elementet figurative për realizimin e skicave, vizatimeve, pikturave, skulpturave dhe bënë vlerësimin e veprave figurative nga vizatimet e para, e deri të forma nga ajo reale e deri në atë gjeometrike.
Njësitë mësimore
Dizajn grafik, Modelim, Konstruksioni, Instalacion
Koha mësimore (orë mësimore)
45 min. – 1.orë mësimore
Metodologjia e mësimdhënies
Bashkëbiseduese dhe sqaruese për aplikimin e elementeve figurative nga fusha përkatëse.
Metodologjia e vlerësimit
Vlerësim për nxënie (Informata kthyese, vlerësim i ndërsjelltë, vetëvlerësim)
Vlerësim përmbledhës 1 (VPI) – Aktivitet në klasë
Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikular
Histori, Muzikë, Anatomi, Matematik, Gjuhët dhe komunikimi etj.
Burimet
Autori Libri:Arti figurativ 7

Nr. III
Temat mësimore
<p>Elementet figurative:</p> <p>Riaftësimi në qasjen praktike përmes elementeve të artit, duke aplikuar gjitha elementet dhe teknikat e ngjyrës deri në formimin e kompozimit</p>
Rezultatet e të nxënit për tema mësimore
Dallon llojet e ngjyrave dhe aplikon ato në punimet artistike. Sqaron elementet figurative për realizimin e skicave, vizatimeve, pikturave, skulpturave dhe bënë vlerësimin e veprave figurative nga vizatimet e para primitive e deri në ato të artit konceptual
Njësitë mësimore
Vija, Ngjyra, Toni, Forma, Vëllimi
Koha e mësimore (orë mësimore)
45 min. – 1. orë mësimore
Metodologjia e mësimdhënies
Realizim i skicave kompozicionale dhe finalizim i veprës kompozicionale. Bashkëbiseduese dhe individuale
Metodologjia e vlerësimit
Vlerësim i punimeve, Vlerësim për nxënie (informata kthyese, vlerësim i ndërsjell, vetëvlerësim) Komentet e nxënësve që japin për temën në fjalë duke dalluar llojet e vijave të përdorura në ilustrime. Vlerësimin e punës së cilit nxënës për krijimtarinë e tij. Zgjedhjen e punimeve të vecanta.
Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikular
Muzikë, Anatomia, Letërsi, Histori, Matematikë, Psikologji etj.
Burimet
Autori, Libri: Arti figurativ 7

Nr. IV
Temat mësimore
Elementet figurative:
Rezultatet e të nxënit për tema mësimore
Identifikon elementet karakteristike për realizimin e veprës figurative në pikturë
Njësitë mësimore
Madhësia, Tekstura, Hapësira
Koha e mësimore (orë mësimore)
45 min. – 1. orë mësimore
Metodologjia e mësimdhënies
Vlerësim i punimeve, Vlerësim për nxënie (informata kthyese, vlerësim i ndërsjell, vetëvlerësim)
Metodologjia e vlerësimit
Vlerësim i punimeve, Vlerësim për nxënie (informata kthyese, vlerësim i ndërsjell, vetëvlerësim)
Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikular
MuzikëLetërsi, Histori, Anatomi, Psikologji.
Burimet
Autori Libri: Arti figurativ 7
Nr. V
Temat mësimore
Parimet e artit figurativ:
Rezultatet e të nxënit për tema mësimore
Identifikon elementet karakteristike për realizimin e veprës aplikative në teksturë si dhe në fushat e tjera artistike të arteve të aplikuara
Njësitë mësimore
Kontrasti, Ritmi, Harmonia, Baraspesha, Gradacioni, Bashkësia, Kompozicioni
Koha e mësimore (orë mësimore)
45 min. – 1. orë mësimore

Metodologjia e mësimdhënies

Analizë e veprave përmes slajdeve dhe video, Aftësimi individual i nxënësve për ti kuptuar karakteristikat kryesore të teksturës, dhe madhësit kompozicionale të veprës artistike. Vlerësim i ndërsjellë.

VP1 – Aktivitet në klasë

Metodologjia e vlerësimit

Vlerësim i punimeve, Vlerësim për nxënie (informata kthyesë, vlerësim i ndërsjell, vetëvlerësim

Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikular

Muzikë, Letërsi dhe gjuhë shqipe, Histori, Anatomi, Psikologji etj.

Burimet

Autori Libri: Arti figurative 7

Nr. VI
Temat mësimore
Vizita dhe ngjarje artistike
Rezultatet e të nxënit për tema mësimore
Punon punime me detyra duke na paraqit elementin e formës dhe vëllimit kompozicional
Njësitë mësimore
Vizita në galeri, muzeume, në objektet e trashëgimisë kulturore dhe në qendra të ndryshme arti.
Koha e mësimore (orë mësimore)
45 min. – 1. orë mësimore
Metodologjia e mësimdhënies
Bashkëbiseduese për veprat artistike të ekspozuara në institucionet e galerive apo muzeve.
Metodologjia e vlerësimit
Vlerësim i punimeve, Vlerësim për nxënie (informata kthyesë, vlerësim i ndërsjell, vetëvlerësim
Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikular
Art Muzikor
Letërsi dhe gjuhë shqipe, Anatomji, Matematikë, Psikologji etj.
Burimet
Autori Libri: Arti figurative 7

Nr. VII
Temat mësimore
Periudhat historike:
Rezultatet e të nxënit për tema mësimore
Punon dhe i realizon detyrat në teknikën e akvarelit apo guashit me motive kontrasti dhe të ritmit kompozicional.
Njësitë mësimore
Analizë mbi periudhat historike nga Impresionizmi e deri te Surrealizmi.
Koha e mësimore (orë mësimore)
45 min.-1. orë mësimore
Metodologjia e mësimdhënies
Bashkëbiseduese rreth drejtimeve artistike të periudhave historike.
Metodologjia e vlerësimit
Vlerësim i punimeve, Vlerësim për nxënie (informata kthyesë, vlerësim i ndërsjell, vetëvlerësim
Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikular
Estetikë, Filozofi, Histori, Psikologji etj.
Burimet
Autori Libri: Arti figurative 7
Nr. VIII
Temat mësimore
Vlerësimi i periudhave dhe drejtimeve të artit. Analiza estetike e punimeve.
Rezultatet e të nxënit për tema mësimore
Përfiton njohje për drejtime moderne, bashkëkohore dhe bënë analiza për karakteristikat e stileve të izmave post moderne
Njësitë mësimore
Vlerësimi i veprave artistike, Analiza estetike e punimeve.
Koha e mësimore (orë mësimore)
45 min. – 1. orë mësimore

Metodologjia e mësimdhënies

Bashkëbiseduese rreth punimeve.

Metodologjia e vlerësimit

Vlerësim i punimeve, Vlerësim për nxënie (informata kthyesë, vlerësim i ndërsjell, vetëvlerësim)

Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikular

Estetikë, muzikë, letërsi, anatomi

Burimet

Autori Libri: Arti figurative 7

Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës

- Kompetenca komunikim dhe të shprehurit – Komunikus efektiv
I – 2, 3, 5, 6
- Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ dhe kritik
II – 1, 2, 4, 5, 6, 7
- Kompetenca e të mësuarit për të nxënë – Nxënës të suksesshëm
III – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- Kompetenca për jetë punë dhe mjedise-kontribus produktiv në institucione të ndryshme kulturore
IV – 1, 2, 5, 6, 7, 8
- Kompetenca personale – individ i shëndosh
V – 4, 5, 7, 8
- Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm,
VI – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8